

# A kortárs múzeumi belépők tipográfiája

Hamvai Kinga Rózsa\*

*\*Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, 1117 Budapest, Pázmány P. sétány 1/a  
(hamvai.kinga@gmail.com)*

---

## Összefoglaló

A kortárs múzeumi belépőkről írtam a dolgozatomat. Először az általánosságokat kerestem a belépőjegyeken, majd külön elemeztem a Szépművészeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria és a Magyar Nemzeti Múzeum mai és néhány régebbi belépőjét. Arra jutottam, hogy bár vannak különbségek a jegyek között, általában hasonlóak (kinézet és tartalom szempontjából is).

**Kulcsszavak:** múzeum, belépőjegy, állandó-, időszaki kiállítás, ár

## Abstract

I have written my term paper about the contemporary museum-entrance tickets. First, I have searched the generalities in the tickets, then I have analysed the entrance tickets of the Museum of Fine Arts, the Hungarian National Gallery and the Hungarian National Museum, and have had a look at some tickets of the recent past. I found, that there are some differences between the tickets, but there are very similar (in the respect of appearance and content)

**Keywords:** museum, entrance ticket, constant-, periodical exhibition, price

---

## Bevezetés

A mai múzeumi belépőkről írtam. Általában két egységből állnak. Egy magára a múzeumra vonatkozó állandó rész, mely mindig ugyanolyan (esetleg több évente változik), és egy az adott kiállításra vonatkozó rész alkotja. A belépők nyújtott téglalap alakúak.

Az állandó részen fel van tüntetve a múzeum neve (és ha van, az emblémája), címe, elérhetősége, esetleg az adószáma, valamint a nyitvatartási ideje. Ezek az adatok sokszor angolul is szerepelnek. A múzeum fenntartója is megjelenik. Egy kép is van a belépőkön, amely a múzeumot ábrázolja, vagy egy emblemikus kép az állandó kiállításról. Némelyik

belépő kétoldalas, ilyenkor az egyik oldalán van a kép, a másikon a hasznos információk.

A másik, az időszaki kiállításra vonatkozó rész letéphető. A rajta lévő szöveg merőleges az állandó részre. Itt szerepel az időszaki kiállítás címe, vagy az állandó kiállítás, vagy egy speciális rendezvény neve. Alatta olvasható a jegytípus árára vonatkozó információ – pl. „kedvezményes”, „csoportos elővétel”, „ifjúsági”, „teljesárú”, „ünnepnapon ingyenes” stb. - ez alatt az ár. A dátum is ezen a részen van feltüntetve.

A belépőjegyek sarkán van egy kis leválasztható rész, vagy egyszerűen beletép a jegyellenőr.

TIPOGRÁFIAI DIÁKKONFERENCIA 2009 DECEMBER  
Hamvai Kinga Rózsa: A kortárs múzeumi belépők tipográfiája

Nem minden belépőre érvényes ez az általános leírás. Előfordul olyan, hogy egy múzeumban csak számlát adnak belépőjegy gyanánt (például a pécsi Zsolnay Múzeumban). Vannak olyan kiállítások, melyeket nem múzeumban rendeznek, az ezekre érvényes belépőknek nincs állandó formájuk. Ilyen például a nemrégiben Magyarországon is látható „vándorló kiállítás” Diana hercegnőről, mely a Károlyi Csekonics Rezidencián (tehát nem múzeumban) volt látogatható (1.kép).



1. kép. A Diana - a celebration kiállítás belépője. A szerző fotója.

Vannak olyan múzeumok, ahol csak állandó kiállítás van, ilyenkor sem érvényes ez az általános leírás a belépőkről. Például a Magyar Szecesszió Háza nem rendez időszaki kiállításokat, ezért a belépője már hosszú ideje változatlan (2. kép).



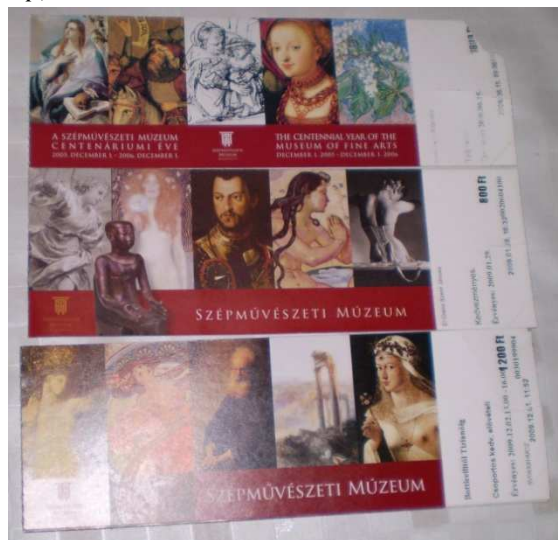
2. kép. Belépő a Magyar Szecesszió Házába. A szerző fotója.

A továbbiakban Budapest legfontosabb múzeumainak a belépőit veszem szemügyre. Írok a Szépmvészeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria a belépőiről.

#### A Szépmvészeti Múzeum belépőjegyei

A Szépmvészeti Múzeum belépőjegyének állandó része öt időszaki kiállításoként változik (3.

kép).



3. kép. A Szépmvészeti Múzeum jelenlegi és korábbi belépői. A szerző fotója.

A jelenlegi (2010. január) jegyen a következő kiállítások egy-egy képe szerepel: Mítoszok földje - Gustave Moreau művészete; A nő dicsérete – Alfons Mucha, a szecesszió cseh mestere; A Szentföld öröksége – Kincsek a jeruzsálemi Izrael Múzeumból; Turner és Itália; Botticellitől Tizianóig – Az itáliai festészet két évszázadának remekművei. Ez a típusú belépő 2009. február 19 – 2010. február 14-ig van érvényben (SZMN 2010). Tehát a belépőn öt kép van, az első alatt bordó háttér előtt a múzeum fehér emblémája látható. A második kép hosszában az egész teret elfoglalja, de az alsó része sötétebb tónusú. A harmadik, negyedik és ötödik kép alatt bordó háttér elé van írva nagyméretű, fehér, kiskapitális betűkkel, hogy Szépmvészeti Múzeum (4. kép). Ez volt az állandó rész, ehhez kapcsolódik jobbról a letéphető rész, mely merőleges az állandó részre. Fehér háttér előtt fekete betűk olvashatók. A legfelső sorban a kiállítás címe (esetleg rendezvény neve, pl. Bohém bál) olvasható (a képen: Botticellitől Tizianóig), alatta az arra vonatkozó információ (Csoportos kedv. elővételi), majd az érvényesség dátuma (2009.12.02.15.00 – 16.00), és vele egy sorban az ár nagy betűkkel (1200Ft), ez alatt azonosító számok vannak, és a legalsó sorban a jegyvétel dátuma (2009.12.01. 11:52) van feltüntetve.



4. kép. A Szépmvészeti Múzeum belépője. A szerző fotója.

## TIPOGRÁFIAI DIÁKKONFERENCIA 2009 DECEMBER

### Hamvai Kinga Rózsa: A kortárs múzeumi belépők tipográfiája

A belépőjegy másik oldalán látható, hogy a leválasztható rész üres, fehér. Az állandó rész hátoldalán egy akvarell kép látható a múzeumról. Ettől jobbra bordó háttér előtt fehér betűkkel van feltüntetve a többi információ. A képre merőlegesen a múzeum honlapcíme olvasható nagykapitális betűkkel ([www.szepmuveszeti.hu](http://www.szepmuveszeti.hu)). E mellett a képpel egy sorban a Szépművészeti Múzeum felirat olvasható magyarul kiskapitális betűkkel, alatta angolul, kisebb méretű nagykapitális betűkkel. Alatta a múzeum címe, elérhetősége, adószáma és nyitvatartási ideje van feltüntetve. Legalul pedig a nyitvatartási idő angolul is fel van írva, verzál betűkkel. Ettől jobbra a múzeum emblémája látható (5. kép).



5. kép. A Szépművészeti Múzeum belépőjének hátoldala. A szerző fotója.

Eleinte a tanulmányomat csak a Szépművészeti Múzeum belépőiről szerettem volna írni, megvizsgáltam volna a jegyeket már a kezdetektől. Nem jártam sikerrel. Először a múzeumban kérdezősködtem, de kiderült, hogy nem gyűjtik a saját belépőiket. Átküldtek a múzeum könyvtárába, de ott sem tudtak segíteni, csak egy tanáccsal: a Széchényi Könyvtár Kisnyomtatványtárában biztosan megvan (Buda 2000). Elmentem oda is, de ott sem gyűjtik. Végül a Magyar Országos Levéltárban próbálkoztam, de sikertelenül. Érdekesnek találom, hogy sehol sincs ilyen gyűjtemény, szerintem természetesnek kellene lennie, hogy egy intézmény egy-egy rendezvénye után eltesz egy darabot a belépők közül. Az érthető, hogy egy könyvtár számára nem érdekesek az aprónyomtatványok.

#### A Magyar Nemzeti Galéria belépőjegyei

A Nemzeti Galéria mai belépői sokkal egyszerűbbek. Fehér alapra fekete betűkkel van írva. Az állandó rész bal szélén a galéria emblémája látható, mely Izsó Miklós Táncoló paraszt II. című szobrát ábrázolja. Ettől jobbra egy vékony vízszintes vonallal elválasztva az információk vannak felsorolva. A galéria címe adószáma, e-mail címe, honlapcíme, és kis betűkkel a nyitvatartási

ideje van feltüntetve. Ez alatt egy vízszintes vonal, majd a galéria fenntartójának (OKM) és főtámogatójának (Pannon) emblémája látható. Ettől jobbra van a letéphető rész, ami nagyon hasonlít a Szépművészeti Múzeum belépőjének ezen részéhez. A kiállítás címe, az arra vonatkozó információ, az ár, a dátum és egy azonosító szám látható rajta. A leválasztható rész másik oldalán a Jegymester emblémája és reklámja látható (6. kép).



6. kép. A Nemzeti Galéria belépője. A szerző fotója.

Az állandó rész hátsó oldala üres. Ez a belépő csak a lényegre koncentrált és a hasznos információkat tünteti fel.

Régebben (2004-ben) azonban nem volt ilyen egyszerű a galéria belépője. A Szépművészeti Múzeumhoz hasonlóan az állandó részen 5 kép volt látható az állandó kiállítás képtáraiból egy-egy kép. Képviselve van a középkori, a késő reneszánsz és barokk, a 19. századi, a 20. századi és az 1945 utáni művészet képtára (MNG 2010). A képek előtt a belépő bal felső sarkába fel van írva, hogy Magyar Nemzeti Galéria fehér betűkkel, alatta angolul, kisebb betűkkel. A képektől jobbra a galéria emblémája látható. A leválasztható rész nem sokban különbözik. A belépő másik oldalán a galéria emblémája látható kék háttér előtt. Mellette sárga alapon fekete betűkkel írott szöveg van. Itt olvasható a múzeum címe, elérhetősége, nyitvatartási ideje (7. kép).



7. kép. A Nemzeti Galéria egy korábbi belépője. A szerző fotója.

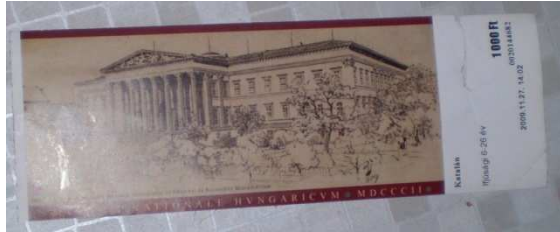
Találtam olyan belépőjegyet is, melyen csak egy festmény látható az időszaki kiállításról. A Munkácsy a nagyvilágban című 2005-ös kiállítás belépőjén pl. Munkácsy Az agár című képe látható.

#### A Magyar Nemzeti Múzeum belépőjegyei

A Nemzeti Múzeum belépőjén egy rajz szerepel a múzeum épületéről. Ezt a képet felülről és alulról egy-egy bordó sáv szegélyezi. Az alsó sávban drapp betűkkel a múzeum neve olvasható latinul, és az alapításának dátuma római számokkal. A kép bal alsó sarkában a múzeum fenntartójának, az Oktatási

TIPOGRÁFIAI DIÁKKONFERENCIA 2009 DECEMBER  
Hamvai Kinga Rózsa: A kortárs múzeumi belépők tipográfiája

és Kulturális Minisztériumnak az emblémája látható. A leválasztható rész olyan, mint a Szépművészeti Múzeum belépőjénél.



8. kép. A Nemzeti Múzeum belépője. A szerző fotója.

A jegy hátoldalán a múzeum timpanonja látható: középen Pannónia megszemélyesítője egy-egy babérmagot nyújt át jobbra a tudomány és művészet, balra a történelem és hírnév megszemélyesítőinek (HMN 2010). A bal felső sarokban a múzeum címe, elérhetősége; a bal alsó sarokban az SZJ szám és az adószám szerepel. A felső sorban az elérhetőség mellett drapp háttér előtt világos, kiskapitális betűkkel ez olvasható: Belépőjegy, alatta angolul. A jobb felső sarokban fekete betűkkel a múzeum honlapcíme és e-mail címe szerepel. A kép alatt drapp háttér előtt fehér betűkkel a Magyar Nemzeti Múzeum felirat olvasható magyarul és angolul. A belépő igényes, és kifejezi, hogy a múzeum régi, nagy hagyományú és színvonalas.



9. kép. A Nemzeti Múzeum belépőjének hátoldala. A szerző fotója.

### Összegzés

A mai múzeumi belépőkről elmondható tehát, hogy általában egy sablonra épülnek (állandó, leválasztható rész), de sok különbség van a múzeumok egyéni jellegzetességeiből fakadóan.

### Hivatkozások

Buda Attila (2000) Könyvtári fogalmak kyszótára.  
Kisnyomtatvány szócikk, pp 134.

Szépművészeti Múzeum honlapja. 2010. január 28.  
[www.szepmuveszeti.hu](http://www.szepmuveszeti.hu)

Magyar nemzeti Galéria honlapja. 2010. január 28.  
[www.mng.hu](http://www.mng.hu)

Magyar Nemzeti Múzeum honlapja. 2010. január 28.  
[www.hnm.hu](http://www.hnm.hu)