



Grafikarácsony 2022

Immár hetedik alkalommal készültünk a Grafikarácsonyra Papír karácsonyfadísz tervező versennyel. Idén ismét az Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Karának Médiatechnológiai és Könnyűipari Intézete, az Óbudai Egyetem Neumann János Informatikai Kara és a Kiscelli Múzeum ad otthont a Magyar Grafika évzáró rendezvényének. A három helyszínen bemutatókkal és workshopkal várjuk az érdeklődőket. A délután csúcspontja a Papír karácsonyfadísz tervezési verseny eredményhirdetése és díjátadója.

Ezúton is köszönjük a szakirányú képzés tanárainak:

- a Tóparti Gimnáziumtól – Pető Zsuzsa Aliznak,
- a Fóti Népművészeti Szakgimnázium és Gimnáziumtól – Balogh Írisznek és Kovács Márknak,
- a Számalk-Szalézi Technikum és Szakgimnáziumtól – Nagy Kali Boglárkának és Lázár Szilviának,
- a Kós Károly Művészeti Szakgimnázium, Technikum és Kollégiumtól – Halmi Zsoltnak,
- a BSZC Szent-Györgyi Albert Technikum és Kollégiumtól – Pluhárné Betkó Bernadettnek, Nagy Gabriellának, Serbán Margitnak,

hogy a pályázaton való részvételben szakmai támogatást nyújtottak az érdeklődő diákoknak!

A pályázatra érkezett még egyéni jelentkező is a Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium és Technikumból.

A Grafikarácsony programja

Időpont december 15-én, délelőtt 10 órától délután 16 óráig.

Kiscelli Múzeum

10:00–13:00 15:30–17:00

Óbudai Egyetem, Neumann János Informatikai Kara IT történeti kiállítás

10:00–13:30

Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Karának Médiatechnológiai és Könnyűipari Intézete

10:30 Nyomdászattörténeti gyűjtemény – megnyitóünnepség

11:00–16:00 Workshopok

14:00 Házigazda köszönti a vendégeket

14:10–14:20 Tóth Gábor előadása a szakmai közösség erejéről

14:20–14:30 Papír karácsonyfadísz díjkiosztó

14:30–14:45 Csoportképek, szelfik

14:45-től büfé

15:00–16:00 workshopok

1. helyszín

Kiscelli Múzeum

Cím: 1037 Budapest, Kiscelli u. 108.

Idősáv: 10:00–13:00 15:30–17:00

Belépő: A Grafikarácsony regisztrált résztvevőinek 500 Ft. Csoportoknak fogadónyilatkozat aláíratható, itt tölthető le: <https://bit.ly/3ESNz2y>



A Kiscelli Múzeum állandó kiállítása a fővárosi nyomdászat 19–20. századi történetét mutatja be olyan egyedülálló darabokkal, mint a budai Szentháromság-szobrot ábrázoló réz-nyomólap, az Egyetemi Nyomda betűkészlete, vagy a Landerer és Heckenast Nyomdából származó Columbia-nyomdagép, ami a 12 pont és Nemzeti dal nyomtatásáról ismert. A nyomdaipar ebben az időszakban komoly átalakuláson ment át az első műhelyek megjelenésétől a nagy nyomdaipari vállalatok létrejöttéig. A magyarországi tipográfia múltja látványos technikatörténeti emlékeket vonultat fel a Gutenberg-préstől egészen a Linotype-szedőgépig. A nyomdászat azonban nem pusztán technikatörténeti szempontból különleges, a nyomtatás összetett folyamatai ugyanis speciális szaktudást igényeltek, ezáltal a nyomdászszakma társadalomtörténeti szempontból is rendkívül izgalmas csoportot alkotott. A 19. század első felében a pest-budai nyomdák tulajdonosai és szakmunkásai nagyrészt német nyelvterületről származtak, közvetítésükkel pedig újfajta gondolkodásmód honosodott meg Magyarországon. A szakma elsajátítása érdekében német nyelvterületre vándorló magyar munkások ugyanakkor biztosították a folyamatos információcserét, ami elősegítette a nyomdászok társadalmi és politikai szervezkedését. Műveltségük, az írott kultúra átlagon felüli ismerete különleges társadalmi pozíciót biztosított a nyomdaipari dolgozóknak a munkásságon belül.

2. helyszín

Óbudai Egyetem, Neumann János Informatikai Kara

Az információtechnológia fejlődését a kezdetektől a napjainkig bemutató kiállítás.

Cím: 1034 Budapest, Bécsi út 96b

Idősáv: 10:00–13:30

Belépés: díjtalan, de regisztrációhoz kötött



Az informatika korunk meghatározó tudománya, ezért tanulságos megsejmlélni, milyen sok fejlesztésre volt szükség, hogy a mai korszerű technikákhoz eljussunk.

A kiállítás 40 tematikus összeállítással, több mint ezer eredeti tárgy segítségével szemlélteti az információtechnológiai (IT) forradalom háttérében lévő fejlődést a kezdetektől napjainkig. Az IT-ben megfigyelhető gyorsuló fejlődés a legnagyobb és legdrágább berendezéseket is évek alatt elavulttá és használhatatlanná teszi, a tárgyak sorsa ezért megpecsételődik, a bennük megtestesülő számtalan ötlet és nagyszerű forma technikai dinoszaurusszá válik és eltűnik, legtöbbször a lomtárba vagy a szemétkbe kerül. A kiállítás célja a tudatos értékmérés, az elődök szellemének tárgyakban megtestesült munkájának megőrzése és a tárgyakon keresztül az IT egyre gyorsuló fejlődésének bemutatása.

A kiállítás a legkorábbi megoldásoktól a legújabb technikákig négy területre fókuszálva szemlélteti nemcsak az IT forradalmat, hanem a kis lépéseken keresztül a háttérében lévő fejlődést is. Bemutatja a számolástechnika, az adattárolás, az elektronika és az elektronikus kommunikációval összeolvadt számítástechnika meghatározó találmányait, a mérnöki kreativitás csodálatos formagazdagságát, számos kuriózumot, „elsőt és utolsót”.

A kiállítást számunkra bemutatja annak megálmodója és létrehozója, dr. Kutor László.

3. helyszín

Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Karának Médiatechnológiai és Könnyűipari Intézete

Cím: 1034 Budapest, Doberdó út 6.

Idősáv: 11:00–16:00

Belépés: díjtan, de regisztrációhoz kötött



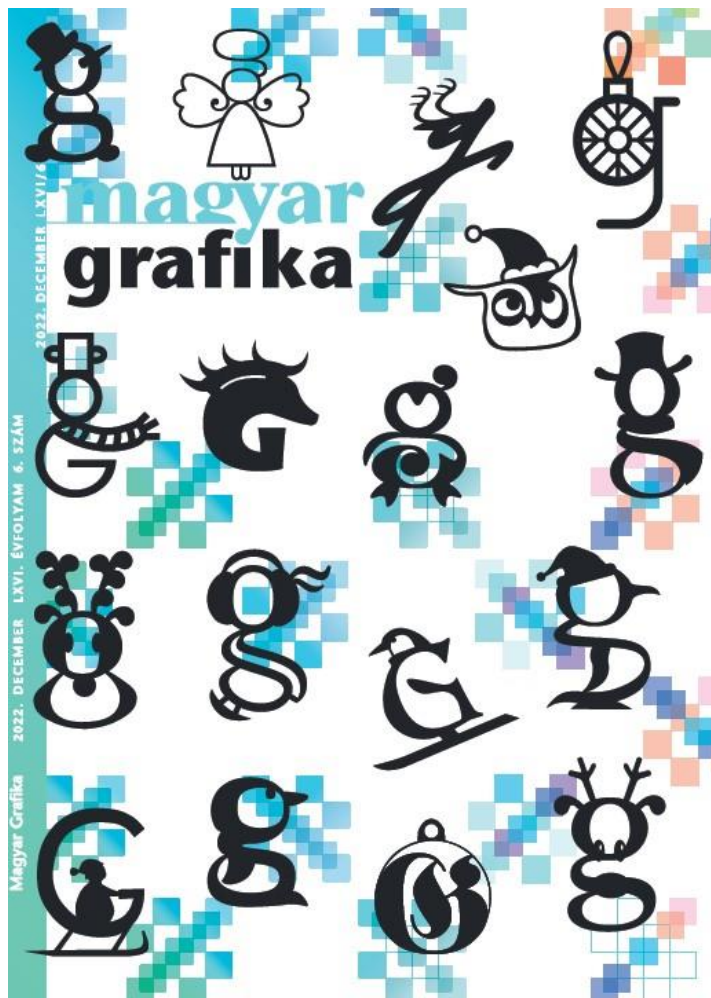
Az Óbudai Egyetem Doberdó utcai épületének aulájában workshop állomásokon számos érdekességgel, bemutatóval várjuk a résztvevőket, amiből ízelítőül emelünk ki néhányat.

- Az egyetem aulájában a Lamitrade által forgalmazott F-MARK automata formariccelő és vágógépén, valamint a MATRIX Duo 460 fóliázógépén.
- Próbára teheted színlátásodat a festékkeverési versenyen, ahol a Sun Chemical képviseletében László Róbert kereskedelmi képviselő vezetésével a magyar lobogó színeit legügyesebben reprodukáló festékkeverési színmintákat műszeres mérés alapján értékeljük, és a legjobb színkeverőket oklevéllel jutalmazzuk.
- A papír, mint nyomathordozó sokféle lehet. Erről néhány fontos ismeretet szerezhetsz a helyszínen, ahol a Fedrigoni képviseletében Kiss Ágnes magyarországi kereskedelmi képviselő várja az érdeklődőket papírfelismerési versennyel.
- A Scrollmax Kft. képviseletében a magyar nyomdaipar legkedveltebb termelésszervező programjának fejlesztője enged bepillantást a kulisszák mögé.
- Lapunk color management rovatának szerzője, Békési Pál legfrissebb „Edd meg a proofodat” című cikkének tesztnyomataival és a cikk megírásának történetével várja a Grafikarácsony résztvevőit.
- A flexónyomtatás formakészítésének zászlóshajója, a Schawk Kft. képviseletében Koós Csaba nyomóformákkal, nyomatmintákkal, 3D csomagolástervezési modellel várja a leendő kollégákat és tanárait.
- A Packmarket portál képviseletében Csaba László felületnemesítési bemutatót tart, ahol néhány felületnemesítési megoldást mutat be az érdeklődőknek. Effekt lakkokkal és festékekkel készült nyomatokat, speciális felületeket, fényes/matt, „homokszórt”, hibrid, glitter, lekaparható, thermochrome farbe csodákat láthattok. Aki szeretne testközelbe kerülni a szita- és tamponnyomás főbb eszközeivel, az jó helyen jár, sőt a szitanyomás a helyszínen kipróbálható!
- A Konica-Minolta MGI digitális felületnemesítési inspirációi és megoldásai grafikusok, tervezők számára.
- A nap fénypontja a Papír karácsonyfadísz tervezési verseny eredményhirdetése, amire a 120 ülőhellyel rendelkező 2. előadóteremben kerítünk sort.

Papír Karácsonyfadísz tervezési verseny

Az idei versenyre beérkezett 101 pályamunka közül 90 munka kerülhetett az ipari mennyiségben sokszorosítható tervek közé. A nyolctagú zsűri által döntőbe választott terveket a Magyar Grafika decemberi borítóján szivárványos csillogású fólió felületnemesítéssel jelenítjük meg. A borítót Voronko Vera tervezte. A „Shortlist”-re került munkák közül egy, amelyik a legtöbb szavazatot kapta a Magyar Grafika mellékleteként stancolt papír karácsonyfadíszként kel életre decemberi megjelenésünk 64. és 65. oldala között beragasztott mellékleteként.

A 2022-es Papír karácsonyfadísz tervező verseny első helyezettje Aszódi-Vitéz Júlia, a Számalk-Szalézi Technikum és Szakgimnázium diákja. Felkészítő tanára Nagy Boglárka. Gratulálunk és további szakmai sikereket kívánunk a győztes alkotónak és a pályázat összes résztvevőjének! Folytatás jövőre, veletek, ugyanitt!





Kiscelli Múzeum

10:00–13:00 15:30–17:00
1037 Budapest, Kiscelli u. 108.

Óbudai Egyetem, Neumann János Informatikai Kara IT történeti kiállítás

10:00–13:30
1034 Budapest, Bécsi út 96b

Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Karának Médiatechnológiai és Könnyűipari Intézete

10:30–16:00
1034 Budapest, Doberdó út 6.