

Virágvölgyi Péter a magyar tipográfia mestere címmel készülünk a következő kiállításunkra! A címválasztás, reméljük, sokaknál felidézi könyvét A tipográfia mestersége – számítógéppel kötetet, amely máig alapvető kiadvány azoknak, akik ezen a területen munkálkodnak.

Péter a Magyar Iparművészeti Főiskolán tanult, Haiman György tanítványa volt, s később ő irányította a Tervezőgrafika tanszéket, nagyjából az ezredfordulóig. Diplomamunkája a hazai írásoktatás megújítását célzó dolgozata, amely az általa szívesen gyakorolt kalligráfia kapcsolatát is felidézi annak, aki ismerte sokszínű tipográfusi tevékenységét. Karoling kori unciális érzetét keltő betűtípusa a Zeebevel*, amelyet fontként fia, András tett elérhetővé mindazoknak, akik érdeklődnek és szívesen használnák: az internetről letölthető!

http://fontanatype.com/?page_id=1507

Virágvölgyi Péter emlékfilm a 70. születésnap alkalmából:

<https://www.youtube.com/watch?v=5cnNozYugPE&list=PLEv5tFYS6ii8XEh-wD8Eev57Ktdu3XqoW>

Buchmendel című Stefan Zweig könyvecskéje (Haiman György ifjúkori fordítása a Borda Antikvárium kiadásában) szép könyv díjat kapott.

Természetesen a tipográfia más hazai alkotói, betűtervezői is méltóak figyelmünkre, mert (sajnos) igaznak tudjuk Kurt Weidemann sorait:

A betű művészete anonym, vannak ismerői, de nincs közönsége.

Nos, rajtunk a sor, hogy az információ legezektább, a kommunikáció legfontosabb elemeit, a betűt, a szót és a szöveget – értelme és jelentése szerint – művészi alkotássá tegyük!

Reméljük, a tipográfia művelőinek (mestereinek?) elég inspirációt adhat Vv.P. (aki 70 éves lenne, ha velünk lehetne). Homage kiállításunkra olyan alkotásokat várunk, amelyek a tervező gondolatait egy – erre a témára tervezett – poszteren mutatják be.

A kiállítás november 21-jén nyílik, helyszín: FUGA. A munkákat print pdf képként Bornemissza Rozi címére (rozi.bornemissza@gmail.com) várjuk.

Az elfogadott alkotásokat kiprinteljük, a tervezőket – akiket ezúton is kérünk, hogy a rendezésben tevőlegesen is vegyenek részt – e-mailben értesítjük.

A méret 50×70 cm (álló vagy fekvő). A kiállítás anyagát digitálisan archiváljuk.

Beadási határidő: 2019. november 7.

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk
LlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVv
WwXxYyZz1234567890&:

* A vörös kiemelések Zeebevel betűvel szerepelnek! Támogatóink:



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

Budapest II. kerület

MKITSZ