

EskoArtwork a drupa 2008-on: Connect More!

Kelemen Zoltán (kereskedelmi vezető), partners Kft.

Az EskoArtwork – mint az innovatív tervezés, előkészítés, rendszerintegráció és utófeldolgozás világszerte piacvezető fejlesztője és gyártója a csomagolástechnika, a nyomtatás és a display iparágakban – kiemelkedő jelenléttel készül a *drupa 2008* kiállításra.

Számos egyedülálló *újdonság*, szoftver és berendezés is bemutatásra kerül a *tervezés, gyártás és munkafolyamat-kezelés* területeiről, amelyek az EskoArtwork *Connect More!* koncepcióját reprezentálják.

A csomagolástechnika minden szegmensét felölelő megoldásokat 800 m² alapterületen, az új *8b csarnok A23-as standján* találhatja meg az oda látogató.



CONNECT MORE!

– A JÖVŐ ÜZLETI FEJLŐDÉSÉNEK KULCSA

Az EskoArtwork-termékek sikeressége a magas szintű és sokszor egyedülálló műszaki megoldások mellett mindig is az volt, hogy az egyes elemeket és gyártási területeket nem szeparáltan, különálló szigetekként kezelte, hanem globális egészként, egymással és a nyitott ipari szabványokkal szoros kapcsolatban. Ez a gondolkodásmód a felhasználó számára egy igen rugalmas, automatizált, magas minőségű és szinte hibamentes működést tesz lehetővé, növelve a minőséget, hatékonyságot, és csökkentve a selejtet, illetve az időbeni ráfordításokat.

A legtöbb gyártó ma a termelékenységi határait feszegeti, és igyekszik átvenni a napi gyakorlatba olyan módszereket, amelyek e termelékeny-

ségét növelik, és továbbra is versenyképessé teszik. Ehhez felül kell vizsgálni a rendszer elemeinek kapcsolódási lehetőségeit a jobb megterülés és a folyamatos, problémamentes gyártási folyamatok érdekében.

Ezt a trendet segíti az EskoArtwork *Connect More!* koncepciója is: biztosítja az ügyfelek számára az összes hardver- és szoftverelem együttműködését, magas szintű kommunikációját, és összekapcsolja őket egy hatékony munkafolyamatba. Ez a kapcsolódás lefedi az egyes termelőegységek közötti folyamatokat, illetve biztosítja az együttműködést a megrendelő, a tervező és egyéb külső résztvevők között is a teljes kivitelezési folyamatban. Tartalmazza a grafikai tervezés és előkészítés, a strukturális tervezés, a gyártás, a virtuálisnyomat-megjelenítés és -jóváhagyás feladatait is, olyan intelligens eszközökkel és megoldásokkal, amelyek a gyártást mindenkor következtessé, megismételhetővé és ellenőrizhetővé teszik.

Az EskoArtwork *Connect More!* koncepcióját olyan neves gyártókkal együttműködve prezentálja a közönségnek, mint az *Adobe, Bobst, DuPont, EFI, Gallus, HP, MAN Roland, Xerox stb.*

TERVEZÉS, GYÁRTÁS, MUNKAFOLYAMAT-KEZELÉS – MINDENT EGY FORRÁSBÓL

Az EskoArtwork eddigi és a drupa 2008 kiállításán bemutatkozó fejlesztései sem kifejezetten csak a flexó- és ofsetnyomdáknak, előkészítőknak és klisékészítőknak nyújtottak integrált megoldásokat, hanem a tervezés, gyártás és munkafolyamat-kezelés minden résztvevőjének (így például a márkatulajdonos megrendelőknak, a kreatív ügynökségeknek, kreatív tervezőknak stb.), a kreatív és a gyártási oldalon egyaránt.

A drupa 2008 kiállítás nagyszámú újdonsága, fejlesztése közül igen nehéz kiemelni néhányat is, de a következőkben megpróbáljuk bemutatni a talán legnagyobb érdeklődésre számot tartó fejlesztéseket, trendeket.



DeskPack 3-dX koncepciót a strukturális tervek és grafikák együttes, 3D-s kezelésében, prezentálásában.

A *Studio Toolkit for Boxes* az EskoArtwork csomagolástechnikai gyakorlatát felhasználva egy olyan egyszerű megoldást nyújt ügyfeleinek, amelynek segítségével ezek a feladatok Adobe Illustrator szoftverben is elvégezhetők, csökkentve a szükséges mintakészítés igényét, egyszerűsítve a tervezési feladatokat (3D!), változtatásokat, a prezentálást és jóváhagyást (dinamikus 3D PDF segítségével). A Studio és Studio Toolkit az EskoArtwork ArtiosCAD és Score! strukturális tervezőszoftvereivel és egyéb plug-in-jaival (pl. dinamikus tartalom- és vonalkódkezelés stb.) együttműködve egyszerű megoldást ad a csomagolástechnikai tervezők számára, a Visualizer szoftverrel együttműködve pedig megjeleníthetők a speciális felületnemesítési eljárások is, mint például formalakkozás, dombornyomás, prégelés stb.

A *StudioToolkit for Flexibles* az EskoArtwork egyedülálló és hiánypótló megoldása, amely flexibilis csomagolóanyagok tervezése során nyújt

ESKO- ÉS ARTWORK-RENDSZEREK INTEGRÁCIÓJA

Bár a korábbi *Esko* és *Artwork Systems* 2007. év második felében történt egyesülése után több nemzetközi kiállításon is bemutatkozott már együtt, mint *EskoArtwork* – a drupa 2008 kiállítás lesz az eddigi legfontosabb megjelenés, hiszen az EskoArtwork erre az időpontra ígerte a korábbi rendszerek, szoftverek és berendezések teljes integrációját, átjárhatóságát. A korábbi Esko- és Artwork-felhasználóknak így már lehetőségük lesz egy olyan ideális rendszerben dolgozni, amelyek ötvözik a korábbi alkalmazások előnyeit, lehetőségeit.

STUDIO ÉS STUDIO TOOLKIT: INTERAKTÍV 2D/3D DOBOZ- ÉS FLEXIBILISCSOMAGOLÁS-TERVEZÉS ADOBE ILLUSTRATORBAN

Az EskoArtwork egyik szoftveres újdonsága a *Studio* és *StudioToolkit plug-in-ok*, amelyet Adobe Illustrator felhasználói környezethez fejlesztett, továbbgondolva a sokszoros díjnyertes



realisztikus megjelenést a tervezőnek és megrendelőnek egyaránt, illetve egyszerűségével növeli a munkavégzés termelékenységét. A StudioTool-kit for Flexible első verziója három különböző típusú zacskóhoz alkalmazható (párna, védőgáz, talpas).

DYNAMIC CONTENT: DINAMIKUS TARTALOMKEZELÉS A CSOMAGOLÁSTECHNIKAI DESIGNBAN

Az Adobe Illustrator-bázisú plug-in-ok továbbfejlesztéseként az EskoArtwork a drupán bemutatja egyedülálló fejlesztését a csomagolástechnikai tervek grafikai és szövegtartalmának, mutációinak dinamikusan kezelésében. A *Dynamic Content plug-in* segítségével a tervekben lévő szöveges tartalom sokszoros javítása, cseréje oldható meg hibamentesen és automatikusan, lerövidítve és biztonságosabbá téve az editálási és jóváhagyási fázisokat.

A Dynamic Content fejlesztését az EskoArtwork az Adobe-val és egyik kiemelt felhasználójával, a Proctor & Gamble-lel végezte.

CDI ADVANCE CANTILEVER: NAGYFORMÁTUMÚ FLEXÓ-CTP SLEEVE LEVILÁGÍTÁSHOZ

A világ vezető digitális flexó klisékészítő családja tovább bővül; az EskoArtwork és flexópartnerre – a DuPont – a drupa 2008-on mutatja be legújabb CDI (*Cyrel Digital Imager, flexo-CTP*) megoldásait, így a *CDI Advance Cantilever*t, amelyet nagyformátumú sleeve-ek és opcionálisan nagyformátumú flexóklisék levilágítására tervezett.

A CDI Advance Cantilever ideális megoldás olyan nagyformátumú, flexibilis csomagolóanyagot gyártóknak és klisékészítőknak, akik a kieső idők növelésére és nagyobb mennyiségű klisé előállítására törekednek. Az új CDI automatizált, levegős sleeve-tartóval felszerelt, így a sleeve-ek be- és kirakását igen nagy mértékben gyorsítja, egyszerűsíti.



A CDI Advance-felhasználók 1270×2032 vagy 1067×1524 mm-es lemez méretű dobok között választhatnak, sleeve-ekhez akár 2110 mm-es hosszúságig. A CDI egyedülálló optikai megoldásainak köszönhetően 8,0 m²/h sebességgel dolgozik, ez egy 1270×2032 mm-es klisé 19 min alatt történő levilágítását teszi lehetővé, amely a piacon elérhető legnagyobb sebesség.

A CDI Advance Cantilever olyan műszaki újításokkal rendelkezik, mint az *EasyClamp III* vákuumdob (szabadalmaztatás alatt) rögzítőrendszer sleeve-ekhez; inline UV főexpozíció sleeve-ekhez; illetve a *SuperSkip*-technológia, amely a megvilágításmentes felületek felett gyorsítja a léptetést.

Ezzel a fejlesztéssel az EskoArtwork a világban egyértelműen megfigyelhető sleeve-trendet támogatja, amely minőségi és termelékenységi szempontból is igen fontos.

CDI SPARK 4260 AUTO: JELENTŐS TERMELÉKENYSÉGNÖVELÉS

A piacvezető CDI-k családjának másik új tagja a szintén a drupa 2008-ra időzített *CDI Spark 4260 Auto*, amely teljes mértékben automatizált lemezberakással, levilágítással és kirakással rendelkezik. Ezek a megoldások jelentős termelékenységnövelést jelentenek a nagy volumenben klisé készítő cégek számára, hiszen lecsökkentik a kézi műveleteket, illetve a hibalehetőségeket is.

Az EskoArtwork a CDI Spark 4260 Auto-val tovább kívánja erősíteni piaci pozícióját, és új standardokat teremtené ezzel a termékkel a digitális flexó klisékészítésben, főként a flexibilis csomagolóanyagok és kartondobozok piacán, a magas minőség és konzisztens klisékészítés mellett az egyedülálló sebességgel is.

A szintén Optics80 optikával felszerelt berendezés 1067×1524 mm-es klisé 12 min alatt képes elkészíteni, bármilyen vastagságban.



KONGSBERG XP: NAGYTELJESÍTMÉNYŰ DIGITÁLIS KIVÁGÓASZTALOK A HULLÁMKARTON- ÉS DISPLAY-IPARÁG RÉSZÉRE

A Kongsberg-aszta­lok termelésre, nagy igénybe­vételre és sokoldalúságra születtek, ez alapozta meg jelenlegi piaci pozíciójukat, népszerűségüket. A drupán a Kongsberg termékcsalád újabb taggal bővül, amely egy egészen új termelékenységi szintet képvisel, messze a piacon elérhető kivágóasztalok felett.

A Kongsberg XP-sorozatot elősorban hullámkarton-feldolgozók, illetve POP displayek és egyéb in-store termékek előállítására szakosodott cégek számára fejlesztették. Ezen szegmensek kis sorozatú munkáinál lehet meghatározó előny az az óriási termelékenységnövekedés, amelyre az XP-sorozat képes. Ezenkívül a speciális eszközfej a hullámkartonok, kartonok, habkartonok és a merev hordozók – mint MDF, akril, Forex, ACM, habosított PVC stb. – feldolgozhatóságát ötvözi, így ideális választás az említett két területnek.



A piacon elérhető leggyorsabb aszta­lok (Kongsberg) 50 m/min sebességét az új Kongsberg XP megkétszerezi, azaz 100 m/min sebességgel, 1,5G gyorsulással képes az említett anyagok feldolgozására!

A Kongsberg XP-sorozat a következő mére­tekben lesz elérhető:

- ◆ Kongsberg XP24
(munkaterület: 1680×3200 mm),
- ◆ Kongsberg XP44
(munkaterület: 2200×3200 mm),
- ◆ Kongsberg XP46
(munkaterület: 2200×4800 mm).

Az eszkö­z­fej­ek felszereltsége a Kongsbergek­ről megszokott széles választékot biztosítja, de fontos kiemel­nünk, hogy tartalmazza a 150 mm átmérőjű bigelőgörgőt (500 N), rezgőkést, nagy­teljesítményű marófejet, illetve a V-notch vá­gási opciót 15–45°-ban. A drupa 2008 kiállításán egy Kongsberg XP24-et tekinthet meg a látogató.

A kivágóasztallal együtt mutatkozik be a display-iparág számára fejlesztett SignUp szoftver is, amely egy egyedülálló, RIP-független léptető szoftver, olyan forgatási és egymásba helyezési lehetőségekkel, amit egyetlen RIP sem nyújtott korábban a digitális, nagyformátumú piacon. A SignUp a különböző grafikai szoftverekből érkező állományokat összegyűjti, összerakja, és PDF-formátumban nyomtatásra küldi, miközben a megfelelő vágási adatokat a Kongsberg felé továbbítja (figyelembe véve a marási vonalak vastagságát, automatikus kifutókat és maszkokat stb.) a legnagyobb hatékonyságot és legkisebb selejtet is kalkulálva.

A nagyszámú újdonságra és területi korláta­inkra való tekintettel jelen írásban kizárólag a leglényegesebb termékekre tudunk koncentrálni, ugyanakkor bízunk benne, hogy személyesen sokukkal lesz lehetőségünk Düsseldorfban találkozni.

A partners Kft. – mint az EskoArtwork meghatalmazott magyarországi képviselője – június 2. és 9. között megtalálható lesz az EskoArtwork standján. Amennyiben találkozni kíván velünk, kérjük, egyeztessen időpontot kollégán­nkkal (Horváth Katalin – kereskedelmi asszisztens: 06 30 638 0439).

Szeretettel várjuk a drupán!

A drupa 2008 információk elérhetők a www.esko.com/drupa honlapon.