

# Nagy siker...

NEMZETKÖZI NYÁRI EGYETEM ÉS KIÁLLÍTÁS A BUDAPESTI MŰSZAKI FŐISKOLÁN

*Dr. Kokasné Palicska Livia*

**Nagy sikerrel zárult a Budapesti Műszaki Főiskola Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Karán (RKK) az idén második alkalommal megrendezett Európai Digitális Média Menedzsment (EDMM) nyári egyetem és kiállítás.**



Átfogó képet kaptak a nyomdaipari fejlesztésekről, a digitális nyomóforma készítéstől, a szitanyomatáson keresztül az elektrofotográfiai és tintasugaras digitális nyomógépekig, a különböző elven működő digitális nyomtatási technológiáig. A hallgatók a szakmai előadásokon megismerkedtek a legújabb intelligens nyomtatott termékekkel (rádiófrekvenciás, beszélő csomagolás, e-papír stb), a nyomtatópapír megválasztásának szempontjaival, de foglalkoztak a színmenedzsment speciális kérdéseivel is. Nagy hangsúlyt fektettek arra, hogy a hallgatók korszerű számítógépes tervezési és elemzési módszerekkel ismerkedjenek meg a gazdálkodás területén, de foglal-

Ahogy erről e hasábokon már hírt adtunk, az EDMM-program célja az információátadás hatékonyságát, az emberi környezet kémélését, a fenntartható fejlődést szolgáló „új médiatechnológiák”, az elektronikus dokumentáció és kiadás, a mobil alkalmazások, valamint az internetes és a multimédia-technológia elsajátítása volt nemzetközi környezetben. A három hetes kurzus során az európai médiaipar legkiválóbb oktatói adták át az adott terület legfontosabb és legújabb ismereteit. Az angol nyelvű oktatás és a kiscsoportos műhelymunka gazdag kulturális programmal párosult, amelynek eredményeként a különböző országokból érkezett hallgatók a harmadik hét végére a versenyképes tudás elsajátítása mellett igazi multikulturális közösséggé kovácsolódtak.

A koncentrált, napi hét-nyolc órás képzés során a hallgatók az európai kreditváltási rendszernek (ECTS) megfelelő 6 kreditpontot szerezhettek. A képzésben a hallgatók a médiaiparhoz kapcsolódó műszaki, művészeti és menedzsment témájú három tárgyban végigkövették az elektronikus médiatermékek teljes előállítási folyamatát a tervezéstől a megvalósításig.



koztak a globális piacon való értékesítés problémáival, kockázatelemzéssel, valamint a számítógéppel integrált gyártás (CIM) megvalósításának lehetőségeivel is a nyomdaipari folyamatokban.

### **Projekt munkák**

Az elméleti képzés mellett a hallgatók multikulturális kis közösségekben projekt munkákat is készítettek. A kiadott témákból választva terveztek és nyomtattak plakátokat, prospektusokat és képeslapokat, valamint a kar új transzferyomó berendezéseinek segítségével pólót, sapkát, sőt még lámpaernyőt, de bögrét is. A projekt munkák ötleteihez inspiráló volt a három hét gazdag kulturális programja. Nagy élményt jelentett a Balaton. Tetszett a kecskeméti STI Petőfi Nyomda és az azt követő lovasbemutató Bugacpusztán. Az Alföldi Nyomdában tett üzemlátogatás után Debrecenben a csoport megtekintette az egyedülállóan izgalmas Leonardo Da Vinci-kiállítást is, majd ezt követően a Hortobágyi Nemzeti Parkot.

A gödöllői tanulmányi kirándulás során a hallgatók valós példákon keresztül láthatták, hogy egy közepes méretű város miként járulhat hozzá a fenntartható fejlődés céljainak megvalósításához. A környezetvédelem témához kapcsolódott a budafoki tájvédelmi területen tett bejárás is, amelyen a csoport megtekintette a védett területek peremén kijelölt védőzónát. A hetvenes években megüresedett barlanglakásokat veszélyes hulladéknak minősülő gázgyári iszappal töltötték fel, ami jelentős környezetszennyezést okozott. A 2004 óta folyó kármentesítés során az iszapot és a szennyezett földet elszállították, és a környéket teljesen rehabilitálták.

Ezek az élmények azután mind visszaköszöntek a környezetvédelmet, Magyarországot és az EDMM nyári egyetemet népszerűsítő projekt munkákban, amelyekből gazdag kiállítási anyag gyűlt össze.

### **Kiállítás**

A projekt munkák kiállítása az RKK aulájában kapott helyet. A záróceremónián hullottak a díjak, ajándékok és a mosolyok. A posztereket, a prospektusokat és a nyomtatott pólókat nézegetve megállapíthattuk, hogy a legnépszerűbb téma a környezet megóvása és maga az EDMM volt, amelynek multikulturális jellege láthatóan megérintette a hallgatókat.

A nyertes logóötlet volt a PP, azaz „Pleasant Planet” (Szerethető Föld) és a PET, azaz „Protect the Earth Today” (Óvd a Földet Ma), védjegyként elhelyezve például ásványvizes palackokra és dobozokra tervezett címkén, reklámcélna készült női topon, bögrén vagy textilből varrt, ötletes formájú gyűjtőzsákon. Első díjat nyert a környezet védelméről szóló, gyermekeknek készített animációs sorozat is.



Ötletesek voltak a népművészetet modern köntösben megjelenítő munkák. Magyarország és Budapest népszerűsítésére sokféle, variálható üdvözlőlapon készítettek. Ez utóbbiakon megjelentek a magyar szimbólumként használt elemek, a paprika, a hidak és a Parlament neogót csipkéi. Találkozhattunk azonban ironikus alkotással is, mint a 6-os villamos apoteozisa egy pólón „Budapest szauna” felirattal.

A munkák sikerére bizonyíték, hogy a nyertes alkotások a kiállítás után a főiskola különböző karain és a budapesti Printexpo 2007 kiállításon is bemutatásra kerültek.

Az EDMM nyári egyetem és az azt követő színvonalas kiállítás nagy visszhangot váltott ki a hazai és a külföldi főiskolai körökben és szakmai berkekben is.