

A vásár jó alkalom minden szakmai információ hatékony közlésére. Erre sokféle lehetősége van az érdekelteknek. A Fuji magyarországi vezérképvisellete, a Bauer + Bauer Hungária Kft. egy külföldön (a 2006-os Ipxen) már alkalmazott marketingeszközt alkalmazott: a férfi mosdó piszoárjai felett elhelyezett ál-amatőr kiírással. Lapunk nem kíván állást foglalni az esettel kapcsolatban, de a célunk, hogy a szakma képviselőit összehozzuk, a nézeteltérések helyett közös célokat találjunk. A reklámfelirat alapjaként szolgáló szócikket az alábbiakban olvashatják.

Fuji HD PRO-T nyomólemezt

A Brillia HD PRO-T egy igazi kompromisszum-mentes, előhívás nélküli termál nyomólemez. Összehasonlíthatatlan minőséget, egyenletességet és termelékenységet biztosít a nyomólemez-készítésben az akcidens nyomtatás minden típusához, beleértve a második generációs FM és hibrid rácsponthézt alkalmazások követelményeit is.

Az LPC Printing, egy nyomda Angliában – angliai esettanulmány

A nagy forgalmú négyszínes nyomda a Fuji Brillia HD PRO-T kidolgozásmentes lemezek alkalmazásának köszönhetően továbbfejlesztette nyomdai előkészítési termelékenységét, csökkentette a környezeti terhelést, és sokkal hatékonyabb munkafolyamatokat vezetett be.

A vásárló

A Hampshire-i székhelyű LPC Printing egyike a déli ország rész vezető nyomdáinak. Négyszínes munkákat állít elő különböző multinacionális cégek nyomdai ügynökségeinek éppúgy, mint közvetlen ügyfeleinek, mint például a Norwich Union és a Beaulieu Motor Museum számára.

A probléma

Az LPC nemrégiben egy új lemezlevilágítót telepített, és környezettudatos lévén, lelkesen tért át a kidolgozásmentes nyomólemez-készítésre azzal a céllal, hogy teljesen megszüntessék a vegyszerek használatát és a lemezkiolgozás anyagvesztését, valamint hogy felgyorsítsák a termelést.

A megoldás

Nick Lee, az LPC Printing ügyvezető igazgatója elmondta: „Az új lemezlevilágító-berendezés telepítése előtt csak 16 nyomólemezt készítettünk óránként. Megakartuk növelni ezt a sebességet a minőség csökkentése nélkül. Minden kipróbált termék közül a Fuji's Brillia HD PRO-T volt az egyetlen, amely megfelelt minden elvárásunknak.”

A környezetvédelmi kérdések voltak a legfontosabb szempontok, de a Fuji lemezeknek egyéb fontos előnyei is voltak. A látens kép tisztább és a nyomólemez is makulátlan volt a levilágítás teljes ideje alatt. A termelékenység szintén kulcsfontosságú volt. A Fuji nyomólemeze volt az egyetlen kidolgozásmentes termék, amely nem ütközött ezzel a szemponttal, biztosítva azt, hogy a lemezlevilágító legnagyobb kibocsátási sebessége ne csökkenjen. Jelenleg harminc teljes nyomólemezt tudunk elkészíteni óránként.”

Ezen túlmenően a PRO-T-re áttérve, a cég képessé vált a lemezlevilágítót saját design stúdiójába integrálni, ezzel területet felszabadítva a gépteremben, amelyet így kötetési és befejező műveleti területté alakítottak át.

Az átállás kevesebb, mint egy hetet vett igénybe. Jason Tilbury, az LPC Printing műszaki igazgatója hozzátette: „Olyan gördülékenyen akartunk átállni, amennyire csak lehetséges. A Fuji mindvégig a segítségünkre volt a nyomólemezek kalibrációja és a géptermi dolgozók oktatásának biztosítása során, lehetővé téve, hogy nulla veszteséggel azonnal átálljunk.”

Az LPC Printing 200 vonal/hüvelyk rácssűrűséget alkalmazva több mint 3000 nyomólemezt hasz-

nál fel havonta. Az átlagos példányszám 5000 példány, de ez félelmetesen megemelkedhet, akár negyedmillióig is. Az eddigi legnagyobb példányszám, amelyet a PRO-T egy lemezkészletével elértek 63 000 volt és nem jelentkezett semmilyen probléma.

Az LPC egy JDF munkafolyamattal rendelkezik, és a PRO-T bevezetése óta képes volt a nyomólemezkészítési folyamat új módszerének megvalósítására. Jason Tilbury megjegyezte: „A lemezlevilágító stúdióba integrálásával képessé váltunk az ellenőrző próbanyomatok elkészítésére, és az ellenőrzésre valamint a nyomólemezek sokkal hatékonyabb elkészítésére. A gépmesterek szintén hozzá tudnak jutni az új nyomólemezekhez a nyomógép vezérlő képernyőjéről, és többé nem szükséges a stúdiószemélyzet munkájának megszakítása.”

Az LPC jelenleg tovább dolgozik a környezetvédelmi minősítés megszerzésén. Nick Lee elmondta: „Az LPC működése nagyon komoly hatással van a környezetre. Az olyan technológiák megjelenésével, mint amilyen a Fuji Brillia HD PRO-T, a legjobb úton haladunk azon az úton, hogy minden vegyszert mellőzünk a nyomólemez készítése során. Összességében a kidolgozásmentes technológiára váltás zökkenőmentes volt, és az új munkamódszernek csak az előnyeit élveztük. A Fuji nyomólemezek mindent biztosítanak ehhez, lehetővé téve számunkra, hogy megvalósítsuk a kitűzött környezetvédelmi célokat termelékenységünk csökkentése nélkül. Lényegében egy új és fejlettebb munkamódszer nyílt meg számunkra” vonta le Lee úr következtetéseit.

Forrás: <http://www.fujifilm.co.uk/gs/rdas/papp.asp?cmd=PHPPCSDE&DocumentID=2244&SectionID=2355&Industry=0>

Brillia HD PRO-T

- Kidolgozást nem igénylő termál nyomólemezzel választás egy northamptoni nyomdában

A Fujifilm Graphic Systems bejelentette, hogy a northamptoni székhelyű Guildhall Press a Fuji kidolgozást nem igénylő termál CTP nyomólemezt, a Brillia HD PRO-T-t választotta.

Andrew Rodgers, a Guildhall Press ügyvezető igazgatója elmondta: „Mióta a PRO-T-t használjuk, semmilyen problémánk nem volt, és az eredetileg elgondolt zökkenőmentes átállás a kidolgozásmentes lemezekre valósággá vált.” „A Fuji nyomólemezek használatának legfontosabb elő-

nye az idő-, a víz-, a festék-, a papírmegtakarításban rejlik, de mindenekelőtt abban, hogy a termék nem hátráltat minket semmiben.”

„A Fuji műszaki tapasztalata és a PRO-T nyomólemez kivételes.” A Guildhall Press a Fuji Brillia HD PRO-T termál CTP nyomólemezeit használja Screen PlateRite 4100 termál lemezlevilágítójában a magas minőségű broszúrák nyomtatásához a gyógyszeripar, az épület- és ingatlanügynökségek részére éppúgy, mint a biztonsági nyomatok előállításához a nemzeti üzletláncok részére.

A Fuji Brillia HD PRO-T-je egy kompromisszumtól mentes, nagy felbontóképességű kidolgozásmentes nyomólemez.

Némelyik kidolgozást nem igénylő nyomólemeznel a termelékenység feleződik, de a Brillia HD PRO-T-vel a nyomdák a hagyományos lemezektől megszokott azonos termelékenység és az azonos minőség minden előnyét élvezhetik.

A nyomólemez ugyanakkor „valódi” kidolgozásmentes lemez – nincs szükség előhívó- vagy gumizógységre, ennél fogva nincs karbantartás sem, a vegyszer- vagy vegyszerhulladék-költség miatt sem kell aggódní, és ugyanakkor több szabad terület marad a nyomdában.

Sokkal fontosabb, hogy nincs szükség a nyomógépen semmilyen változásra – a beigazítás és a nyomógép hengereinek tisztítása is azonos marad.

Forrás: <http://www.printingtalk.com/news/fuf/fuf135.html>

Megjegyzés: A Fuji PRO-T ofszet nyomólemez tökéletes működéséhez a Fuji által előírt géptermi körülmények az irányadók.

