

dászattörténeti minikönyvsorozatának 1974–1992 között megjelent kötetéhez Haiman György írt bevezető tanulmányokat.

A Magyar Grafika című lap munkatársa volt, publikációi mellett a lap több évfolyamának félélterveit is készítette. Szakmai jegyzeteiben is a tradicionális nyomdai hagyományokat igyekezett ápolni és átadni, nagy hangsúlyt fektetett a magyar nyelv ápolására. Tipográfiai jegyzetek című rovatában nyomda- és betűtörténeti, szerkesztési, nyelvhelyességi kérdéseket boncolgatott. Szakmai maximalizmusa, precizitása és mérték-

letessége a tervezői, kutatói és oktatói munkájában egyaránt példaértékű.

1973-ban az irodalomtudományok kandidátusa, majd 1993-ban a nagydoktori tudományok fokozatot szerezte meg, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia alapító tagja volt. Munkásságáért Gutenberg- és Tótfalusi Kis Miklós-díjat, valamint a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése életműdíját vehette át. 1996. augusztus 13-án halt meg.

A Kner Nyomdaipari Múzeum jubileumi kiállítására Haiman György munkáit mutatja be.

A SZÉP MAGYAR KÖNYV 2003 VERSENY FŐZSÚRI

Bart István elnök, Dietrich Tamás, Lafferton Kálmán, Mező Zsuzsa, Mádl Pál, Vágó Magdolna, Zentai Péter László, Zsigány Edit

GYERMEKKÖNYVEK

Díj:

Muskát Zsuzsa: Nahát!
Móra Ferenc Könyvkiadó
Felelős szerkesztő: Balassa Anna.
Műszaki szerkesztő, képszerkesztő, tipográfus: Muskát Zsuzsa. Illusztrátor, burkoló- és kötéstervező:

Damó István. Formátum: 165×188 mm. Terjedelem: 60 oldal.
Betűtípus: Palatino. Kötési mód:

1/1 papír cérnafűzés + fólia. Papír minősége: 135 gr matt műnyomó. Pédányyszám: 2000. Bolti ár: 1590 Ft. Nyomdai előkészítés: GMM Repro StúdióA nyomás módja: ives ofszet Nyomás és kötéstet: Gyomai Kner Nyomda

Oklevél és a Művészeti és Szabadmívelődési Alapítvány különdíja:

Feuer Mária: Sárkánymese.
Móra Ferenc Könyvkiadó. Felelős szerkesztő: Balassa Anna. Műszaki szerkesztő, képszerkesztő, tipográfus, burkoló- és kötéstervező: Bárd Johanna. Illusztrátor: Rényi Krisztina. Formátum: 175×220 mm. Terjedelem: 88 oldal. Betűtípus: Baker signet. Kötési mód: 1/1 papír cérnafűzés + védőborító + matt fólia. Papír minősége: 170 gr Arctic matt. Pédányyszám: 2000. Bolti ár: 3480 Ft. Nyomdai előkészítés: Mester Nyomda. A nyomás módja: ives ofszet. Nyomás: Mester Nyomda. Kötéstet: Orient Könyvkötészeti Szövetkezet.

Oklevél:

Kovács András Ferenc: Vásárhelyi vásár. Koinónia Kiadó (Kolozsvár). Felelős szerkesztő: Daray Erzsébet.

Műszaki szerkesztő: Lórinç Előd. Képszerkesztő, tipográfus, illusztrátor: Deák Ferenc. Formátum: 120 gr Niveus Print K. Terjedelem: 60 oldal. Betűtípus: Classical-Garamond HV. Kötési mód: keménytáblás, kötött. Papír minősége: 120 gr Niveus Print K. Pédányyszám: 3000. Bolti ár: 1980 Ft. Nyomdai előkészítés: Koinónia Kiadó. A nyomás módja: ofszet. Nyomás és kötéstet: Alföldi Nyomda, Debrecen.

TANKÖNYVEK

Díj:

Árvainé Libor Ildikó – Lángné Juhász Szilvia – Szabados Anikó: Sokszínű matematika 1. osztály I., II. félév. Mozaik Kiadó.

Felelős szerkesztő: Tóth Katalin. Műszaki szerkesztő: Katona Csaba, Szentirmai Péter. Képszerkesztő, illusztrátor: Ábrahám István. Tipográfus, burkoló- és kötéstervező: Reményfy Tamás. Formátum: A4. Terjedelem: 88 + 80 oldal. Betűtípus: News Gothic, Fujiyama. Kötési mód: irkafűzött.

Papír minősége: 90 gr szolnoki ofszet. Pédányyszám: 10 000. Bolti ár: 740 Ft + 740 Ft. Nyomdai előkészítés: Imosoft Kft. A nyomás módja: ofszet. Nyomás és kötéstet: Dürer Nyomda, Gyula

Díj:

Borbás István – Kalle Roman – Roy Andersson. Moro úr sikeres lefagyasztása. Fordította: Kerekes Mónika. Enciklopédia Kiadó. Felelős szerkesztő: F. Almási Éva. Tipográfus, burkoló- és kötéstervező: Ludwig Németh Gábor. Formátum: A5. Terjedelem: 356 oldal. Betűtípus: Sabon Roman, Franklin Gothic Nr2, News Gothic. Kötési mód: fűzött, ragasztott. Papír minősége: 135 gr matt mű-

nyomó. Pédányyszám: 1000. Bolti ár: 2500 Ft. Nyomdai előkészítés: DeMax Print. A nyomás módja: ofszet. Nyomás és kötéstet: DeMax Print

DIÁKSZÓTÁR SOROZAT.

Oklevél:

Bakos Ferenc: Idegen szavak és kifejezések. Akadémiai Kiadó. Felelős szerkesztő: Csábi Szilvia. Műszaki szerkesztő, tipográfus: Kiss Zsuzsa. Burkoló- és kötéstervező: Szabó Márton. Formátum A5. Terjedelem: XII+760+32 oldal. Betűtípus: Arial, Times. Kötési mód: kartonált. Papír minősége: 70 gr ofszet, fehér és színezett. Pédányyszám: 3000. Bolti ár: 2990 Ft. Nyomdai előkészítés: Detrich Miklós.

A nyomás módja: ofszet. Nyomás és kötéstet: Akadémiai Nyomda, Martonvásár

Oklevél:

Magay Tamás – Kiss László: Angol–magyar diákszótár. Akadémiai Kiadó. Felelős szerkesztő: Berkáné Danesch Marianne. Műszaki szerkesztő, tipográfus: Kiss Zsuzsa. Burkoló- és kötéstervező: Szabó Márton. Formátum: A5. Terjedelem: XVI+787+32 oldal. Betűtípus: Arial, Times. Kötési mód: kartonált.

Papír minősége: 70 gr ofszet, fehér és színezett. Pédányyszám: 3000. Bolti ár: 3500 Ft. Nyomdai előkészítés: Detrich Miklós. A nyomás módja: ofszet. Nyomás és kötéstet: Akadémiai Nyomda, Martonvásár

Oklevél:

Magay Tamás – Kiss László: Magyar–angol diákszótár. Akadémiai Kiadó. Felelős szerkesztő: Berkáné Danesch Marianne. Műszaki szerkesztő, tipográfus: Kiss Zsuzsa. Burkoló- és kötéstervező: Szabó Márton. Formátum: A5.

Terjedelem: XVI+568+16 oldal. Betűtípus: Arial, Times. Kötési mód: kartonált. Papír minősége: 70 gr ofszet, fehér és színezett. Pédányyszám: 3000. Bolti ár: 3500 Ft. Nyomdai előkészítés: Detrich Miklós. A nyomás módja: ofszet. Nyomás és kötéstet: Akadémiai Nyomda, Martonvásár

Oklevél:

Tóth Etelka: Magyar helyesírás. Akadémiai Kiadó. Felelős szerkesztő: Berkáné Danesch Marianne. Műszaki szerkesztő, tipográfus: Kiss Zsuzsa. Burkoló- és kötéstervező: Szabó Márton. Formátum: A5. Terjedelem: VIII+648+20 oldal. Betűtípus: Arial, Times. Kötési mód: kartonált. Papír minősége: 70 gr ofszet, fehér és színezett. Pédányyszám: 3000. Bolti ár: 2290 Ft. Nyomdai előkészítés: Alinea Kft. A nyomás módja: ofszet. Nyomás és kötéstet: Akadémiai Nyomda, Martonvásár

ISMERTETTERJESZTŐ KÖNYVEK

Díj és a British-American Tobacco Hungary Kft. különdíja

Csapó Katalin – Kerner Katalin: Reklámélet Pest-Budán és Budapesten 1845–1945. Geomédia Kiadó. Felelős szerkesztő: Láhner Mária. Műszaki szerkesztő: Drávcvánc Beck Bojánka. Képszerkesztő: Györffy Anna. Tipográfus: Borostyánkői Mátyás. Formátum: B4. Terjedelem: 272 oldal. Betűtípus: Futura. Kötési mód: keménytáblás. Papír minősége: 150 gr. Magnomatt műnyomó. Pédányyszám: 2000. Bolti ár: 7390 Ft. Nyomdai előkészítés: Reactor. A nyomás módja: ives ofszet. Nyomás és kötéstet: Gyomai Kner Nyomda

Dfj:

Mindentudás Egyeteme I.
Kossuth Kiadó. Felelős szerkesztő: Hitseker Mária, Szilágyi Zsuzsa. Képszerkesztő: Lakosné Oszterhuber Etelka. Tipográfus, burkoló- és kötéstervező: Badics Ilona. Formátum: 200×280 mm. Terjedelem: 352 oldal. Betűtípus: Garamond. Kötési mód: egészpapír + védő. Papír minősége: 135 gr Eurobook. Példányszám: 5000. Bolti ár: 6990 Ft. Nyomdai előkészítés: Jet Set Tipográfiai Műhely. A nyomás módja: ives ofset. Nyomás és kötészet: Alföldi Nyomda

Oklevél és Mádai Ferenc köztársasági elnöki különdíja

A Sándor-palota. Akadémiai Kiadó. Felelős szerkesztők: Bajor Péter, Giliczéné Szamák Ágnes, Sinkó Katalin. Műszaki szerkesztő: Hesz Margit. Képszerkesztő, tipográfus, illusztrátor, burkoló- és kötéstervező: Czákó Zsolt. Fotós: Szentiványi János, Zsitva Tibor, Kovács Tamás, Bokor Zsuzsanna, Képesy Bence. Formátum: A4. Terjedelem: 140 oldal. Betűtípus: Fenice, Kuenstler Script. Kötési mód: cérfűzőt, vászon könyvtábla. Papír minősége: 170 gr Arctic matt. Példányszám: 2500. Bolti ár: 6900 Ft. Nyomdai előkészítés: Kele & Klausmann Kft. A nyomás módja: ives ofset. Nyomás és kötészet: Gyomai Kner Nyomda, Gyomaendrőd

Oklevél:

Szenteczki Csaba: A nyomtatott grafika története és technikái. Műszaki könyvkiadó. Felelős szerkesztő: Pallag Andrea. Műszaki szerkesztő: Csóór Gabriella. Képszerkesztő: Szenteczki Csaba. Tipográfus, illusztrátor, burkoló- és kötéstervező: Korcsok Zoltán. Fotós: Oravecz István. Formátum: 244×290 mm. Terjedelem: 304 oldal. Betűtípus: Zürich Light Condensed Normal. Kötési mód: keménytáblás, vászonkötés, cérfűzőt. Papír minősége: 135 gr matt Média Print. Példányszám: 2985. Bolti ár: 12 500 Ft. Nyomdai előkészítés: Korcsok Zoltán. A nyomás módja: ofset. Nyomás és kötészet: Alföldi Nyomda

TUDOMÁNYOS MŰVEK, SZAKKÖNYVEK, FELSŐOKTATÁSI KIADVÁNYOK

Dfj:

Lévai-Kanyó Judit: 5 ház.
Terc Szakkönyvkiadó.
Felelős szerkesztő: Lévai-Kanyó Judit.

Műszaki szerkesztő: Bagi Miklós. Képszerkesztő, tipográfus, burkoló- és kötéstervező: Hübner Teodóra. Fotós: Hajdú József. Formátum: 245×285 mm. Terjedelem: 184 oldal. Betűtípus: Univers. Kötési mód: kartontáblás, cérfűzőve, védőborítóval. Papír minősége: 170 gr Biberist, Luxo matt. Példányszám: 2000. Bolti ár: 5800 Ft. Nyomdai előkészítés: BGDS Bt.

A nyomás módja: ives ofset. Nyomás és kötészet: Reálszisztéma Dabasi Nyomda

Oklevél:

Kognitív idegtudomány. Szerkesztette: Pléh Csaba, Kovács Gyula, Gulyás Balázs. Osiris Tankönyvek. Osiris Kiadó. Műszaki szerkesztő, tipográfus, burkoló- és kötéstervező: Környei Anikó. Formátum: Fr/4. Terjedelem: 816+20 oldal. Betűtípus: Slimbach, Humanist 777. Kötési mód: 1/1 papírkötés. Papír minősége: 80 gr Optimal ofset + 115 gr Euroart matt. Példányszám: 2000. Bolti ár: 5980 Ft. Nyomdai előkészítés: Székffy Tamás. A nyomás módja: ofset. Nyomás és kötészet: Dürer Nyomda

SZÉPIRODALMI ÉS IFJÚSÁGI KÖNYVEK**Oklevél:**

Az elfátyolozott arcképek. Borda Antikvárium. Tipográfus, illusztrátor (könyvdizsnek), burkoló- és kötéstervező: Kiss István. Terjedelem: 88 oldal. Betűtípus: Slimbach. Kötési mód: fűzőt, papírkötés. Papír minősége: 135 gr Munken. Példányszám: 1000. Bolti ár: 3000 Ft. Nyomdai előkészítés: Aldus Grafikai Stúdió. A nyomás módja: ofset. Nyomás és kötészet: Open Art Nyomda.

Oklevél és a Nemzeti Kulturális**Alapprogram különdíja:**

Kertész Imre: Felszámolás. Magvető Kiadó. Felelős szerkesztő: Hafner Zoltán. Műszaki szerkesztő: Bezúr Györgyi. Tipográfus, burkoló- és kötéstervező: Pintér József. Formátum: 123×184 mm. Terjedelem: 164 oldal. Betűtípus: Caslon. Kötési mód: 1/1 papír. Papír minősége: 100 gr Fűzfői chamois. Példányszám: 50 000. Bolti ár: 1890 Ft. Nyomdai előkészítés: Pala 11. Nyomás és kötészet: Gyomai Kner Nyomda

MŰVÉSZETI KÖNYVEK ÉS ALBUMOK**Dfj és Medgyessy Péter miniszterelnöki különdíja:**

Kieselbach Tamás: Modern magyar festészet I. 1892–1919. Kieselbach Galéria. Felelős szerkesztő: Kieselbach Tamás. Műszaki szerkesztő, tipográfus: Hegyi Márta. Képszerkesztő, burkoló- és kötéstervező: Kieselbach Tamás. Fotós: többen. Formátum: 260×320 mm. Terjedelem: 648 oldal. Betűtípus: Universe Condensed Kötési mód: 1/1 vászon, cérfűzőt. Papír minősége: 150 gr Zanders, Icongloss. Példányszám: 3500. Bolti ár: 19 800 Ft. Nyomdai előkészítés: Eper Grafikai Stúdió.

A nyomás módja: ives ofset. Nyomás: Pauker Nyomda. Kötészet: Reálszisztéma Dabasi Nyomda.

Dfj és a Tamás László Emlékéfi a könyvbortóért:

E. Csorba Csilla: Székely Aladár. Vince Kiadó. Felelős szerkesztő: Vadas József. Műszaki szerkesztő, képszerkesztő, tipográfus, burkoló- és kötéstervező: Kaszta Mónika. Fotós: Székely Aladár. Formátum: 190×250 mm. Terjedelem: 256 oldal. Betűtípus: Matrix Box, Matrix Script Book.

Kötési mód: cérfűzőt, keménytáblás + védőborító. Papír minősége: 150 gr matt műnyomó. Példányszám: 1500. Bolti ár: 6495 Ft. Nyomdai előkészítés: HVG Press. A nyomás módja: ofset. Nyomás és kötészet: Reálszisztéma Dabasi Nyomda

Oklevél:

A régi Magyarország képeslapokon. Osiris Kiadó. Felelős szerkesztő: Nagy Zsuzsanna. Műszaki szerkesztő, tipográfus, burkoló- és kötéstervező: Környei Anikó. Képszerkesztő: Cseh Mária, Szarka Anita. Formátum: B4. Terjedelem: 352 oldal. Betűtípus: Goudy Sans, Legacy Sans. Kötési mód: 1/1 papírkötés + védőborító. Papír minősége: 135 gr Euroart matt. Példányszám: 3000. Bolti ár: 9800 Ft. Nyomdai előkészítés: Szalai Éva, Jasik Zsuzsa, Zomok Magdi. A nyomás módja: ofset. Nyomás és kötészet: Dürer Nyomda

Oklevél:

A Tíz Bambusz Csamoka. Fordította: Elyne Antalfy. Országos Széchényi Könyvtár. Felelős szerkesztő: Ferenczy Mária. Képszerkesztő, tipográfus, burkoló- és kötéstervező: Kiss László. Fotós: a

Kinai Nemzeti Könyvtár munkatársai. Formátum: 210×260 mm. Terjedelem: 272 oldal. Betűtípus: Legacy. Kötési mód: fűzőt, gerincragasztott. Papír minősége: belvi: 150 gr. Scheufelen BVS Plus matt borító: 300 gr Incada Silk. Példányszám: 1500. Bolti ár: 3900 Ft. Nyomdai előkészítés: Schranko Hungary Kft. A nyomás módja: ofset. Nyomás: Keskeny és Társai Nyomdaipari Kft. Kötészet: Stanctech Kft.

Oklevél és az Antall József**Emlékéfi:**

Csenkey Éva – Hárs Éva – Weiler Árpád. Zsolnay – A gyűjtők könyve. Corvina Kiadó. Felelős szerkesztő: Körber Ágnes. Műszaki szerkesztő: Kállói Judit. Képszerkesztő: Csenkey Éva. Tipográfus, burkoló- és kötéstervező: Bárd Johanna. Formátum: 235×325 mm. Terjedelem: 272 oldal. Betűtípus: Benguiat. Kötési mód: 1/1 vászon, védőborítóval.

Papír minősége: 150 gr Euroart matt. Példányszám: 2500. Bolti ár: 9900 Ft. Nyomdai előkészítés: tördelés: Bárd Johanna, képfeldolgozás: HVG Press. A nyomás módja: ives ofset. Nyomás és kötészet: Dürer Nyomda.

Oklevél és Demszky Gábor főpolgármesteri különdíja:

Jalovsky Katalin – Tomsics Emőke: Budapest – Az ikerfőváros 1860–1890. Helikon Kiadó. Felelős szerkesztő: Kiss Bori. Tipográfus, burkoló- és kötéstervező: Zigány Edit. Formátum: 236×310 mm. Terjedelem: 184 oldal. Betűtípus: Bodoni. Kötési mód: egészvászon. Papír minősége: Arctic műnyomó. Példányszám: 3000. Bolti ár: 7800 Ft. Nyomdai előkészítés: Colorpoint. A nyomás módja: duplex kristályrácsos ofset. Nyomás és kötészet: Reálszisztéma Dabasi Nyomda

A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának alkotói különdíjat kapta:

Kiss István. Az elfátyolozott arcképek. Borda Antikvárium; Karátson Gábor és Herner János. Ji King. A változások könyve. Q.E.D. Kiadó; Albert Zsuzsanna, Hajdu István. Bak Imre. Gondolat Kiadó

Közönségdíj

a XI. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál és a Veszprém Városi Művelődési Központ különkiállítása látogatóinak szavazata alapján: Pihál Katalin–Hapák József. Európa térképei 1520–2001. Helikon Kiadó – Országos Széchényi Könyvtár