

Ki kicsoda a flexóban?

Antal György

Mízsepack Kft.

Telefon: 76/556-789

Fax: 76/556-788

E-mail: adatirat@mizsepack.hu

Honlap: www.mizsepack.hu

6050 Lajosmizse, Gyártelep 3.



A nyomdászatban belül több technológiában volt lehetőségem kipróbálni magam.

Magasnyomó gépmesterként végeztem 1970-ben a Petőfi Nyomda szervezésében, támogatásával.

Életem jelentős szakasza kötődik ehhez az eljáráshoz, először aktív gépmesterként, később termelésvezetőként tevékenykedtem.

1995-ben váratlan fordulat következett be az életemben, a Mízsepack Kft. résztulajdonosa és igazgatója, Gór József meghívott a cégébe termelési vezetőnek, mely által szükségszerűen közelebb kerültem ehhez az akkoriban kevés irodalommal rendelkező, sok ismeretlenes, kissé lebecsült flexótechnológiához. Nem mondom, hogy könnyű volt a kezdet, lépésről lépésre haladva ismerkedtem

meg a flexónyomatás sajátosságaival, azon belül azzal a rengeteg, a nyomatminőségre befolyást gyakorló apró finomsággal (festék, raszterhenger, rákelkés, ponttorzulás, korrigálás stb.), melyek ismerete nélkül az igényes csomagolóanyagok piacán nem szerepelhetne társaságunk eredményesen.

Folyamatosan képzem magam, hiszen ebben a – valószínűleg a legdinamikusabban fejlődő – technológiában, aki nem ezt teszi, az lemarad. Amire a legbüszkébb vagyok, talán az a minőségi változás, amit a különösen kényes műbelek felülnyomása tekintetében sikerült elérnünk. Komolyabb beruházás nélkül, kizárólag szakmai munkánk erősítésével csodálatos négy színkolor nyomtatásokat és nagyon bonyolult megoldású grafikákat rutinszerűen nyomtatunk.

A nyomtatási technológiával, alkalmazott anyagokkal, segédanyagokkal kapcsolatos ismereteimet örömmel megosztom a flexóterületen tevékenykedő szakemberekkel.

Dezső Árpád

Intergraf Kft.

Telefon: 210-4861

Fax: 210-4867

E-mail: intergraf@intergraf.hu

1084 Budapest, Víg u. 31–33.

Szakmai pályafutásomat 1963-ban kezdtem, az akkor még jó

hírű Kossuth Nyomdában, mint magasnyomó fényképész és másoló. 1969-től a Zrínyi Nyomdában tizenöt évet töltöttem az ofszettechnológia különböző szintű irányításával, közel tíz évet mint üzemegység-vezető dolgoztam. Életem egyik legemlékezetesebb, sikerekben gazdag időszaka volt, annak ellenére, hogy a flexóról valószínű ekkor még nem is hallottam.

Mintegy huszonöt évvel korábban az Interag Rt. szakmai tanácsadója voltam. A cég ebben az időben a DuPont magyarországi vezérképviselője volt, és ennek révén kötődtem a flexográfiához. Ennek kedvező hatását a mai napig érzem.



1986-tól a barátaimmal alapított Intergraf Kft.-ben elindítottuk a flexográfiái formakészítést, szolgáltatás jelleggel elsőként. Rendkívül gyorsan növekedtünk, mert egy jelentős piaci igényt elégítettünk ki. Hamarosan piacvezetők lettünk,

fő feladatomban a részleg munkájának az irányítása volt. Ekkor már anyag- és gépforgalmazással, valamint technikai tanácsadással támogattuk tevékenységünket.

A dinamikus fejlődés és a további reális igények kielégítése érdekében úgy tíz éve a pénzügyi, stratégiai és fejlesztési kérdésekkel kezdtem foglalkozni, melynek irányultsága elsősorban a flexó területe lett. Emellett cégünknel az ügyvezetői feladatokat is elláttam.

Erdélyben is telepítettünk egy flexó klisé- és festékgyártó üzemet. Személyes sikerek is tekintem, hogy a digitális formakészítési technológia fejlesztésére vonatkozó Széchenyi-terv pályázaton a maximális támogatást ítélték meg cégünknek. Jelenleg ismét egy olyan projekten dolgozom, amelynek sikeres kivitelezése hosszú időre megerősíti elkötelezettségünket a flexográfiában.

Gór József

Mizsepack Kft.

Telefon: 76/556-789

Fax: 76/556-788

E-mail: adatirat@mizsepack.hu

Honlap: www.mizsepack.hu

6050 Lajosmizse, Gyártelep 3.

Nyomdai pályafutásomat 1960-ban, a Petőfi Nyomdában, kézziszedőként kezdtem, ezt követően voltam gyártás-előkészítő, termelési vezető, termelésprogramozó, majd 1980-tól a Petőfi Nyomda lajosmizsei telephelyének vezetésével bíztak meg.

Ekkor még nem sejthettem, hogy egyszer, a hazai flexós szaktekintélyek felkérésének eleget téve, bemutatkozhatok egy mértékadó szakmai folyóirat



hasábjain, mint egy flexónyomda résztulajdonosa.

Valójában végigjártam a flexótechnológia fejlődésének rögös útját, a Semperit guminyomó formától a rákelnélküli nyomtatáson keresztül a ma korszerűnek számító technika és a forradalmian új anyagok alkalmazásáig.

Elsősorban a cég fejlesztése, a flexóeljárás lehetőségeinek legjobb kiaknázása, az új, korábban más technológiák létjogosultságának kizárólagosságát hirdető csomagolóanyagprofilok meghódítása a célom, és ez az, ami nap mint nap új energiát és örömet ad számomra.

Nagyon büszke vagyok arra, amit munkatársaimmal együtt az elmúlt tizenkét évben elértünk, hogy a Mizsepack Kft. a maga öt flexó nyomógépével jelentős szerepet vállal a műbél- és öntapadócímke-piac magas színvonalú kiszolgálásában.

Megtiszteltetés számomra, ha a flexóterületen tevékenykedő kollégáknak bármiben segítségére lehetek.

Juhász Tamás

Tonik Design Kft.

Telefon: 76/508-150

Fax: 76/508-152

Mobil: 30/931-8674

E-mail: tamas.juhasz@tonik.hu

6000 Kecskemét, Klapka u. 35.

Friss diplomásként 1993-ban kerültem az akkori nevén Petőfi Nyomdába, mint prepress-divízió vezető. Ez meglehetősen mélyvíz volt számomra, hiszen ez a divízió szolgálta ki nyomóformákkal a termelés összes nyomógépét, ami akkor még ofszet (7), öntapadó (4) és flexó (3) gépekből állt. Már akkor egyértelmű volt számomra, hogy a flexó talán az összes közül a legkényesebb technológia.

Mivel az akkori munkámhoz a nyomdai szakismeret elengedhetetlenül szükséges volt, és végzettségemet tekintve gépészmérnök-közgazdász vagyok, így a nyomdászat elméleti és szakmai alapjait önerőből, magamnak kellett elsajátítanom. Ebben nagy segítségemre voltak kiváló szaktudású kollégáim és a termelésben szerzett nyolc év gyakorlati tapasztalata.



Mindig is a repro- és a digitális feldolgozás vonzott igazán, amely – véleményem szerint – egyre nagyobb mértékben determinálja a nyomtatás színvonalas kimenetelét. Az utóbbi évek technológiai fejlődései lehetővé tették a speciális szoftverek, a különféle flexórácsok, a lézerklisék vagy a color management korszerű használatát,

melyek együttes alkalmazásával fantasztikus eredmények érhetők el.

1999-ben megalapítottam a Tonik Design Kft.-t. Ez a cég nagyszerű lehetőség volt arra, hogy egy remek csapattal azt csináljuk, amit szeretünk. Szakosodtunk a csomagolás reprofeldolgozására, ahol a flexó kiemelt szerepet játszott; s ma már nagyon komoly tapasztalat és referenciák állnak mögöttünk.

Az élet úgy hozta, hogy felkérésre néhány nyomdának komplett color management oktatást is tartottunk. Ez nem ismeretlen fogalom, de itthon még gyerekcipőben jár.

Kiss Egon

Nordenia Hungary Szada

Telefon: 28/502-202

Fax: 28/502-24

E-mail: egon.kiss@nordenia.com

2111 Szada, Vasút utca 13.

1957-ben születtem Cibakházán. Tizenhárom éves koromban fertőzött meg a nyomdászat, egy a Kossuth Nyomdában tett iskolai látogatás alkalmá-



val. Lenyűgözött a színek kavalkája, amitől azóta sem tudok szabadulni. Így egyenes út ve-

zetett a Ságvári Endre Nyomdaipari Szakmunkásképző Intézetbe, ahol 1975-ben magasnyomó gépmesterként végeztem. Eztán szinte minden nyomtatási technológiával megismerkedtem. Az iskola után a nagy múltú Franklin Nyomdában töltöttem el tizenegy esztendő, majd négy évet a Szikra Lapnyomdában ofset gépmesterként, és négy évet Németországban mélynyomó gépmesterként. Mindeközben megszerzem az ofset gépmesteri szakmát és a nyomdaipari szakközépiskolai érettségit. 1994-től dolgozom a Nordenianál, immár négy éve nyomdavezetőként. Itt ismerkedtem meg a flexónyomtatással, amelynek elsajátításában és művelésében alapszakmám jelentős segítséget nyújtott. Igazi szakmai kihívásnak tekintem a flexótechnológiában rejlő lehetőségek feltárását.

Lőrincz László

Tremolit Bt.

Telefon és fax: 270-5673

Mobil: 30/242-7503

E-mail: flexolacko@freemail.hu

Budapest, Hegedűs Gyula utca 4.

A flexótechnológiával 1987-ben, a Csepeli Papírgyárban ismerkedtem meg. Nagy szerencse és lehetőség volt, hogy – világbanki beruházás keretében – a gyárban ekkor került sor egy komplett flexóüzem telepítésére. A klisékészítő üzemben kezdtem el dolgozni, később itt lettem megbízott üzemvezető. A szakterület legfontosabb tudnivalóit a Csepeli Papírgyárban, a BASF Ludwigshafenben, a Csomagolóanyag-gyárban, a Best Line Kft.-nél, a Mizsepack Kft.-nél, a Hungaro Casing Kft.-

nél, a Paletta Press Kft.-nél és Nyíregyházán, a Dunapack Rt.-nél szereztem.

Szerencsésnek mondhatom magam, hiszen a flexónyomtatás majd minden területén éveket töltöttem el. Így a hullámkarton-, hullámkarton fedőréteg előnyomtatás, öntapadó címkenyomtatás, műbél felülnyomás, műanyag fólia felülnyomás és konfekcionálás, papírzacskó- és zsákgártás, fotópolimer nyomóforma készítés. A legközelebb hozzám azonban a flexó nyomógépek és a klisékészítő technológiák tesztelése, betanítása áll.

A fordulópont a Csepeli Papírgyárnál következett el, ahová mint ofset gépmester jelentkeztem, s mint flexós távoztam, és a mai napig az is maradtam.



A legbüszkébb talán arra vagyok büszke, hogy részt vehettem a világ első, olyan Windmüller & Hölscher nyolcszínű Soloflex-ének megszületésében és letelepítésében, amelyik már hét centiméter pályaszélességtől tud dolgozni, mindkét oldalt egy menetben megnyomtatva.

Természetesen szívesen megosztom tapasztalataimat minden kollégával.

Miklóssy István

Nypa-Flexo Kft.

Telefon: 42/598-000

Fax: 42/501-326

E-mail: flexo@axelero.hu

Honlap: www.flexo.hu

4400 Nyíregyháza, Csemete utca 5.

A flexótechnológiával 1972-ben, munkába állásom első napján kerültem kapcsolatba, a Papír-
ipari Vállalat nyíregyházi gyá-
rában. Gépmesterként dolgoz-
tam in-line rotációs flexónyomó,
részvágó, hajtogató gépeken.
Később Bobst íves rotációs nyo-
mógépen is dolgoztam.



Papírfeldolgozóként eleve ren-
delkeztem alapismeretekkel a
flexónyomatásról, de szakmai
fejlődésemben a fordulópontot
a Thán Károly Szakközépisko-
lában szerzett időszak jelentet-
te, ahol technikus oklevelet is
szereztem.

1986 után technológiai elő-
készítőként dolgoztam, majd
1990-ben a létszámleépítések
időszakában kerültem jelenlegi
munkahelyemre, ahol később
tulajdonjogot szereztem.

A flexótechnológián belül a
reprotechnika áll hozzám a leg-
közelebb. Cégünk fő tevékenysé-
gi körébe a klisékészítés, design-

tervezés és a csomagolóanyag-
gyártás tartozik. Cégünk, a Nypa-
Flexo Kft. a flexó formakészítés
egyik meghatározó szereplője
a magyar piacon.

Nagy fordulatot jelentett a
számítástechnika megjelenése
és térhódítása. Töretlen a fejlő-
dés, az új technikák mindig új
lehetőségeket rejtenek, melye-
ket mindig igyekszünk maxi-
málisan felhasználni. Jelenleg
egy 4 klienses Barco Esko Gra-
phics rendszert telepítettünk és
tesztelünk.

A legbüszkébb a munkánkra
és a munkatársaimra vagyok,
mert kezük munkája a csoma-
golóanyag-gyártás csaknem min-
den területén megtalálható.

Segítségért fordulhatnak hoz-
zánk mindazok, akiknek fel-
merülő szakmai és technikai
problémájuk van, de elsősor-
ban a nyomdák és a csomagoló-
anyag-gyártók kiszolgálására
vagyunk felkészülve.

Schlitt Tamás

God X Kft.

Telefon: 433-4503

Mobil: 20/962-3024

E-mail: godx@mail.datanet.hu

1106 Budapest, Fehér út 10.

1983-ban, a Kossuth Nyomdá-
ban kezdtem dolgozni, mint
nyomdaipari fényképészstanuló.
A minőségi nyomdai előkészít-
ésben a tapasztalataimat gyako-
rlati oldalról a Kossuth Nyom-
dában, elméleti oldalról a Köny-
nyűipari Műszaki Főiskolán
szereztem meg.

Nyomdai pályafutásom nagy
fordulópontja volt 1992 májusa,
amikor a NovaPack képvisele-
tében Csapó Péterrel és Balla
Károllyal találkoztam, és fel-
kértek egy „flexó” színbontás
elkészítésére.

1995-től, a God X Kft. meg-
alapításától kezdődően segít-
jük a minket választó nyomdák
munkáját flexó színbontásaink



kal. Remélem, az elmúlt kilenc
év alatt elvégzett munkánkkal
több hazai, a flexóban érde-
kelt cég sikereihez is hozzájár-
ultunk.

T. Szabó Pál

rinoceros Grafikai Stúdió Kft.

Telefon: 59/400-777

Fax: 59/400-756

E-mail: rino@rinoceros.hu

5300 Karcag, Szt. István sgt. 78.

Stúdióink 1993-ban lett alapítva.
A flexó nyomóforma készítésé-
vel már korábban, egyéni vál-
lalkozásban is foglalkoztunk.
A cég üzletágai folyamatosan
bővültek, de mindig is egy biz-
tos alaplaként tekintettünk a foto-
polimer-gyártásra. A megfelelő
(nyomdákától elvárt!) minőség
biztosítását fontos és alapvető
feladatnak tartottuk, és tartjuk
most is. Kezdetben csak vona-
las grafikákat készítettünk, de
ahogy változott a megrendelői
körbe tartozó flexónyomdák
gépparkja, úgy változtattuk mi
is a nyomóformák grafikai ki-
dolgozottságát.

Jelenleg hagyományos kimo-
sású technológiával, 1200 × 900

mm méretben, 1,14–5,5 mm vastagságban tudunk nyomóformát készíteni.

1998-ban a grafikai stúdiók között elsőként (saját igény miatt) kiépítettük és tanúsítottuk magunkat az ISO 9001 minőségbiztosítási rendszer előírásai alapján.

2000-ben kezdtük el a négy-színkolor nyomóformák speciális szoftveres és ellenőrzött kidolgozását.

A szakmai tapasztalatokat elsősorban a saját gyakorlat alapján szereztük meg, de sokat tanultunk a hazai szaktekintélyektől, beszállítóktól, a flexónyomtatásban jártas szakemberektől. Látogatásokat szerveztünk külföldi szakmai kiállításokra, képzésekre és hasonló tevékenységű cégek látogatására.

Természetesen a legnagyobb és legszebb grafikai és szakmai kihívásnak a colormunkákat tartjuk, de nagy öröm számunkra, ha az alkalmazott nyomdagépre olyan nyomóformát tudunk készíteni, amely a maximumot hozza ki a nyomtatásból.



Mindig nagy örömmel tölt el, ha más „kollégától” tanulhatunk, szakmailag fejlődhetünk, egymás problémáinak megoldásában segítségre találunk vagy segítséget adhatunk.

Weisz Gyula

Helikon Nyomda Kft.

Telefon: 92/511-594

Fax: 92/511-594

Mobil: 30/23-79-546

E-mail: helikon-nyomda@axelero.hu

8900 Zalaegerszeg, Síp u. 2.

Apai és rokoni hatásra, 1970-ben, kerültem kapcsolatba a nyomdaiparral. Az Offset- és Játékkártya Nyomdába mentem ofszet gépmester tanulónak. 1979-ben megházasodtam, és Zalaegerszegre költöztem. Időközben megszereztem a nyomdaipari technikus oklevelet. Az ofszettechnológia szerencsés időszakát éltem át itt, hiszen a nyomda ofszetfejlesztése erre az időszakra esett. B1-es kétszínű és B1-es négy-színű, alkoholos nedvesítésű távszabályzós gépen dolgozhattam.

1990-ben találkoztam a flexónyomtatással; ekkor kaptam lehetőséget az induló flexóüzem vezetésére. Új volt a formakészítés, a nyomtatás és a kiszerezés. Az üzem feladata volt az öntapadó címke-gyártás, az alumíniumfedél-, valamint a műbél nyomtatás. Az egész nyomdaiparban eltöltött időszak alatt végigkísért a tanulás – az új anyagok, technológiák befogadásának az igénye az ofszet-, a flexónyomtatás és azok kiegészítő berendezéseinek területén.

Szakmai ismereteimet különböző külföldi folyóiratokból, szakkönyvekből és más nyomdáknál, illetve gyárakban tett látogatások alkalmával sikerült gyarapítanom. 1999-ben bevezetésre került a fólianyomtatás is.

Az ezredforduló komoly, nagy változást hozott az életben. Egy kis nyomda, a Helikon Nyomda Kft. kérésére

munkahelyet változtattam. Újból a nulláról kellett egy korszerű, a mai követelményeknek megfelelő üzemet létrehozni. Szerencsére a szakmai ismeretek mellett az anyagi háttér is rendelkezésre állt a szükséges technikai fejlesztések végrehajtásához, a megfelelő szakembergárdával egyetemben. Az induló 2000-es év árbevételét négy év alatt sikerült megnyolcszorozni.



A nyomda fejlődése egybeesik a flexótechnológia műszaki fejlődésével. Jelenleg rendelkezésünkre áll egy hatszínű vizes, egy nyolcszínű és kilencszínű, UV-száritóval ellátott Nillpeter nyomógép. A gépeken lehetőségünk van ragasztóoldali nyomtatásra, hideg aranyfóliázásra és laminálásra is. A kiszerezés Rotoflex gépeken történik.

A flexónyomtatás területén a standardizálást látom a minőségi fejlődés biztosítékának, és így megfelelő alternatívája lehet a csomagolóanyag-gyártás számomra egy másik kedves ágának, az ofszetnyomtatásnak.