

# Kilencven éve született Haiman György

*Füzesné Hudák Julianna*

1914. május 26-án született Budapesten, édesanyja Kner Ilona (Kner Izidor legidősebb lánya), édesapja Haiman Hugó. Az első világháború kitörése után édesapja hadifogságba került, így édesanyjával Gyomára költöztek, s itt éltek 1919 januárjáig, majd visszatértek Budapestre.

A gyermekkori emlékek és a későbbi, Gyomán töltött idő egy életre meghatározó volt, így ő is a „könyves szakmát” választotta. Gyermekként ismerte meg a nyomdát, majd nagybátyja, Kner Imre irányításával és útmutatásával sajátította el a mesterség fortélyait, s vált nyomdász mesterré, tipográfussá. Tanulmányait az érettségi után az Atelier művészeti tervező és műhelyiskolában, majd a budapesti Műszaki Egyetem gépészmérnöki karán folytatta.

1932-től Kner Imre tanítványa Gyomán. Tőle igen alapos és szakszerű ismereteket kapott, aki még arra is gondot fordított, hogy a nyomdászathoz kapcsolódó iparágakat, szakmákat (betűöntőde, gépgyár, papírgyár, fametsző műhely stb.) is megismertesse unokaöccsével. „...A szedő alig lépi át a könyvkötészet vagy a raktár küszöbét, és viszont. Azt akartam, hogy Te úgy kerülj bele a taposómalomba, hogy előtte szerezd meg a szükséges áttekintést, mert annak a birtokában máris van egy plusz a kezdedben a többi pályatársaddal szemben. – Majd aztán itt feldolgozod ezeket a tanulságokat...” (Részlet Kner Imre 1932. július 10-én Haiman Györgyhöz írott leveléből.) 1934-ben tette le a betűszedő segédvizsgát, majd a budapesti Hungária Nyomdában dolgozott.

Fiatal kora óta rendszeresen tervezett reklámanyomtatványokat és könyveket. 1938-ban már két általa tervezett könyv a Magyar Bibliophil Társaság által meghirdetett versenyen az év öt legjobb könyve közé került.

Kner Mihály 1945 decemberében bekövetkezett halála után Haiman György kapott kirendelt vállalatvezetői kinevezést, a gyomai nyomda vezetője lett. 1948 augusztusáig dolgozott és élt családjával együtt Gyomán, ekkor a Könyvnyomdai



*Haiman György (1914–1996)*

Központ vezérigazgató-helyettesévé nevezték ki Budapestre. Ezt követően különböző vezető tisztségeket töltött be a magyar nyomdaiparban.

1948-tól oktatott is, 1967-től az Iparművészeti Főiskola Typo-grafikai Tanszékének vezetője, 1983-tól nyugalmazott egyetemi tanára volt. Oktatói, tipográfiai tevékenysége mellett kutatói munkássága is jelentős: Tótfalusi Kis Miklós munkásságának, a Kner Nyomda és a nagyszombati Egyetemi Nyomda történetének területén kiváló munkái, tanulmányai jelentek meg magyar és idegen nyelveken.

Munkáival rendszeresen szerepelt az itthon és külföldön rendezett kiállításokon. Számos hazai és külföldi tipográfus, könyvművész társaság, egyesület, szerkesztőség tagja volt. Nyomdászattörténeti és tipográfiai írásait rendszeresen publikálta a szaklapokban. A Zrínyi Nyomda nyom-

dásztörténeti minikönyvsorozatának 1974–1992 között megjelent kötetéhez Haiman György írt bevezető tanulmányokat.

A Magyar Grafika című lap munkatársa volt, publikációi mellett a lap több évfolyamának fedélterveit is készítette. Szakmai jegyzeteiben is a tradicionális nyomdai hagyományokat igyekezett ápolni és átadni, nagy hangsúlyt fektetett a magyar nyelv ápolására. Tipográfiai jegyzetek című rovatában nyomda- és betűtörténeti, szerkesztési, nyelvhelyességi kérdéseket boncolgatott. Szakmai maximalizmusa, precizitása és mérték-

letessége a tervezői, kutatói és oktatói munkájában egyaránt példaértékű.

1973-ban az irodalomtudományok kandidátusa, majd 1993-ban a nagydoktori tudományok fokozatot szerezte meg, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia alapító tagja volt. Munkásságáért Gutenberg- és Tótfalusi Kis Miklós-díjat, valamint a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése életműdíját vehette át. 1996. augusztus 13-án halt meg.

A Kner Nyomdaipari Múzeum jubileumi kiállítására Haiman György munkáit mutatja be.

#### A SZÉP MAGYAR KÖNYV 2003 VERSENY FŐZSÚRI

Bart István elnök, Dietrich Tamás,  
Lafferton Kálmán, Mező Zsuzsa,  
Mádl Pál, Vágó Magdolna,  
Zentai Péter László, Zsigány Edit

#### GYERMEKKÖNYVEK

##### Díj:

Muskát Zsuzsa: Nahát!  
Móra Ferenc Könyvkiadó  
Felelős szerkesztő: Balassa Anna.  
Műszaki szerkesztő, képszerkesztő,  
tipográfus: Muskát Zsuzsa. Illusztrátor,  
burkoló- és kötéstervező:

Damó István. Formátum: 165×188 mm. Terjedelem: 60 oldal.  
Betűtípus: Palatino. Kötési mód:  
1/1 papír cérnafűzés + fólia. Papír  
minősége: 135 gr matt műnyomó

Példányszám: 2000. Bolti ár: 1590 Ft.  
Nyomdai előkészítés: GMM  
Repro StúdióA nyomás módja: ives  
ofszet Nyomás és kötéstet: Gyomai  
Kner Nyomda

##### **Oklevél és a Művészeti és Szabad- művelődési Alapítvány különdíja:**

Feuer Mária: Sárkánymese.  
Móra Ferenc Könyvkiadó. Felelős  
szerkesztő: Balassa Anna. Műszaki  
szerkesztő, képszerkesztő,  
tipográfus, burkoló- és kötéstervező:  
Bárd Johanna. Illusztrátor: Rényi  
Krisztina. Formátum: 175×220 mm.  
Terjedelem: 88 oldal. Betűtípus:  
Baker signet. Kötési mód: 1/1 papír  
cérnafűzés + védőborító + matt  
fólia. Papír minősége: 170 gr Arctic  
matt. Példányszám: 2000. Bolti ár:  
3480 Ft. Nyomdai előkészítés:  
Mester Nyomda. A nyomás módja:  
ives ofszet. Nyomás: Mester Nyom-  
da. Kötéstet: Orient  
Könyvkötészeti Szövetkezet.

##### **Oklevél:**

Kovács András Ferenc: Vásárhelyi  
vásár. Koinónia Kiadó (Kolozsvár).  
Felelős szerkesztő: Daray Erzsébet.

Műszaki szerkesztő: Lórincz Előd.  
Képszerkesztő, tipográfus,  
illusztrátor: Deák Ferenc.  
Formátum: 120 gr Niveus Print K.  
Terjedelem: 60 oldal. Betűtípus:  
Classical-Garamond HV. Kötési  
mód: keménytáblás, kötött. Papír  
minősége: 120 gr Niveus Print K.  
Példányszám: 3000. Bolti ár: 1980  
Ft. Nyomdai előkészítés: Koinónia  
Kiadó. A nyomás módja: ofszet.  
Nyomás és kötéstet: Alföldi  
Nyomda, Debrecen.

#### TANKÖNYVEK

##### Díj:

Árvainé Libor Ildikó – Lángné Ju-  
hász Szilvia – Szabados Anikó: Sok-  
színű matematika 1. osztály I.,  
II. félév. Mozaik Kiadó.

Felelős szerkesztő: Tóth  
Katalin. Műszaki szerkesztő: Katona  
Csaba, Szentirmai Péter. Képszer-  
kesztő, illusztrátor: Ábrahám  
István. Tipográfus, burkoló- és  
kötéstervező: Reményfy Tamás.  
Formátum: A4. Terjedelem: 88 + 80  
oldal. Betűtípus: News Gothic,  
Fujiyama. Kötési mód: irkafűzőt.

Papír minősége: 90 gr szolnoki of-  
szet. Példányszám: 10 000. Bolti ár:  
740 Ft + 740 Ft. Nyomdai előkészít-  
és: Imosoft Kft. A nyomás módja:  
ofszet. Nyomás és kötéstet: Dürer  
Nyomda, Gyula

##### Díj:

Borbás István – Kalle Roman –  
Roy Andersson. Moro úr sikeres  
lefagyasztása. Fordította: Kerekes  
Mónika. Enciklopédia Kiadó. Fele-  
lős szerkesztő: F. Almási Éva.  
Tipográfus, burkoló- és  
kötéstervező: Ludwig Németh  
Gábor. Formátum: A5. Terjedelem:  
356 oldal. Betűtípus: Sabon Roman,  
Franklin Gothic Nr2, News Gothic.  
Kötési mód: fűzőt, ragasztott.  
Papír minősége: 135 gr matt mű-

nyomó. Példányszám: 1000.  
Bolti ár: 2500 Ft. Nyomdai  
előkészítés: DeMax Print. A nyomás  
módja: ofszet. Nyomás és kötéstet:  
DeMax Print

#### DIÁKSZÓTÁR SOROZAT.

##### **Oklevél:**

Bakos Ferenc: Idegen szavak és kife-  
jezések. Akadémiai Kiadó. Felelős  
szerkesztő: Csábi Szilvia. Műszaki  
szerkesztő, tipográfus: Kiss Zsuzsa.  
Burkoló- és kötéstervező: Szabó  
Márton. Formátum A5. Terjedelem:  
XII+760+32 oldal. Betűtípus: Arial,  
Times. Kötési mód: kartonált.  
Papír minősége: 70 gr ofszet, fehér és  
színezett. Példányszám: 3000.  
Bolti ár: 2990 Ft. Nyomdai  
előkészítés: Detrich Miklós.

A nyomás módja: ofszet. Nyomás  
és kötéstet: Akadémiai Nyomda,  
Martonvásár

##### **Oklevél:**

Magay Tamás – Kiss László:  
Angol–magyar diákszótar.  
Akadémiai Kiadó. Felelős szerkeszt-  
ő: Berkáné Danesch Marianne.  
Műszaki szerkesztő, tipográfus:  
Kiss Zsuzsa. Burkoló- és kötéstervező:  
Szabó Márton. Formátum: A5.  
Terjedelem: XVI+787+32 oldal.  
Betűtípus: Arial, Times.  
Kötési mód: kartonált.

Papír minősége: 70 gr ofszet, fehér és  
színezett. Példányszám: 3000. Bolti  
ár: 3500 Ft. Nyomdai előkészítés:  
Detrich Miklós. A nyomás módja:  
ofszet. Nyomás és kötéstet:  
Akadémiai Nyomda, Martonvásár

##### **Oklevél:**

Magay Tamás – Kiss László:  
Magyar–angol diákszótar.  
Akadémiai Kiadó. Felelős szerkesztő:  
Berkáné Danesch Marianne.  
Műszaki szerkesztő, tipográfus:  
Kiss Zsuzsa. Burkoló- és kötéstervező:  
Szabó Márton. Formátum: A5.

Terjedelem: XVI+568+16 oldal.  
Betűtípus: Arial, Times. Kötési mód:  
kartonált. Papír minősége: 70 gr  
ofszet, fehér és színezett.  
Példányszám: 3000. Bolti ár: 3500 Ft.  
Nyomdai előkészítés: Detrich  
Miklós. A nyomás módja: ofszet.  
Nyomás és kötéstet: Akadémiai  
Nyomda, Martonvásár

##### **Oklevél:**

Tóth Etelka: Magyar helyesírás.  
Akadémiai Kiadó. Felelős szerkesztő:  
Berkáné Danesch Marianne.  
Műszaki szerkesztő, tipográfus: Kiss  
Zsuzsa. Burkoló- és kötéstervező:  
Szabó Márton. Formátum: A5.  
Terjedelem: VIII+648+20 oldal.  
Betűtípus: Arial, Times. Kötési mód:  
kartonált. Papír minősége: 70 gr  
ofszet, fehér és színezett.  
Példányszám: 3000. Bolti ár: 2290 Ft.  
Nyomdai előkészítés: Alinea Kft.  
A nyomás módja: ofszet. Nyomás  
és kötéstet: Akadémiai Nyomda,  
Martonvásár

#### ISMERTETTERJESZTŐ KÖNYVEK

##### **Díj és a British-American Tobacco Hungary Kft. különdíja**

Csapó Katalin – Kerner Katalin:  
Reklámélet Pest-Budán és Budapes-  
ten 1845–1945. Geomédia Kiadó.  
Felelős szerkesztő: Láhner Mária.  
Műszaki szerkesztő: Drávcziné  
Beck Bojánka. Képszerkesztő:  
Györffy Anna.  
Tipográfus: Borostyánkői Mátyás.  
Formátum: B4. Terjedelem: 272  
oldal. Betűtípus: Futura. Kötési mód:  
keménytáblás. Papír minősége: 150  
gr. Magnomatt műnyomó.  
Példányszám: 2000. Bolti ár: 7390 Ft.  
Nyomdai előkészítés: Reactor.  
A nyomás módja: ives ofszet.  
Nyomás és kötéstet: Gyomai Kner  
Nyomda