

# Kiállítók és látogatók a Drupán

DRUPA-KÖRKÉP

*A Drupa egy jelenség a nyomdaipar életében, és ez idén sem volt másként. A kínálat olyan sokrétű, hogy ha az ember nem célirányosan keres fel standokat, ahol nem konkrét kérdésekkel vagy problémákkal fordul a kiállítóhoz, úgy érzi a nap végén, hogy oly sok mindent látott, de mégis kevés a kézzelfogható dolog, és pár hét múlva csak az általános benyomás marad. Azt hiszem, hogy miközben minden magyar érdeklődésének megfelelően barágot a csarnokok között, mindenkinek volt egy biztos úti célja, a PNYME standja, ahol megpihent, összegyűjtötte az információkat, találkozott az ismerősökkel, megivott egy sört... Gratulálok a megjelenésükhöz és egyben köszönetet, hogy volt a Drupának egy olyan kis szigete, ahová minden magyar egy kicsit hazatérhetett.*

Tomcsányi Péter



## eltromat GmbH

Tátrai Sándor (Goodwill International Kft.)

Az *eltromat* cég a nyomtatási folyamatvizsgálat és -ellenőrzés specialistája: rendszereikkel (szoftver- és hardverkombinációk) regiszter-ellenőrzés, tekercs- és íves nyomtatás-ellenőrzés, festékezés-

beállítás, integrált színmérés valósítható meg. Az 1960-ban alakult cég jelenleg több mint száz olyan országban van jelen, ahol a nyomdaiparban magas minőségi elvárásokat és hatékonyságot tűznek ki célul. Fejlesztéseik során szorosan együttműködnek a nyomdagépgyártókkal és a nyomdákkal. Munkatársaik nagy része a fejlesztésben tevékenykedik, és szorosan együttműködik a grafikai ipar szereplőivel, hogy a naprakész problémák megoldására törekedjenek. Az *eltromat* jelenleg tizenegy országban működtet szervizközpontot. Rendszereik egyedileg összeállíthatók az adott munkafolyamat és gépspecifikációk figyelembevételével, valamint könnyen upgrade-elhetők (műszakilag bővíthetők).

A 2004-es Drupa-kiállítás egyik érdekessége a vizuális nyomatellenőrző rendszerük – az *eltromat vision* rendszer, amelyet tekercs- és íves nyomtatás ellenőrzésére ajánlanak. A rendszer elsősorban a nagy sebességű gépeken futó munkák elektronikus kameraalapú vizuális vizsgálatát teszi lehetővé. Az „egy kamera – egy pozíció” alapú rendszer bővíthető „multi kamera – multi pozícionálás” rendszerré is. A nagy sebességgel futó munkák kameraalapú vizsgálata speciális áramkörök, megvilágítások és beépített speciális kamerák összehangolásának köszönhető. A kamerák irányítása rendkívül egyszerű és látványos a *TouchScreen* képernyő és *TouchFrame* asztalokkal.

Az elektronikus nyomatellenőrzés futásirány-nyal párhuzamosan egy speciális, gyorsan és pontosan mozgó karra szerelt precíziós kamerával kezdődik, amely segítségével a nyomat egy monitoron láthatóvá válik. Az operátor meghatározza a pozíciót, a zoomot, a képek sorozatát. Miután a nyomat elfogadásra kerül, ún. mesterképek készíthetők, amelyeket referenciaként eltárolhat egyrészt csak vizuális ellenőrzés céljából, másrészt automatikus vizsgálatok (opcionálisan pl. színmérés) végett. A tekercsről a jelenleg technikailag leggyorsabbnak minősített speciális, ún. 3-chip kamerák segítségével a nyomtatás közben gyors és precíz felvételek készülnek. A sztróbosz-

kópalapú megvilágítás biztosítja a képinformáció abszolút homogén megvilágítását a vizsgálat közben. A kapott képet vizsgálhatjuk teljesképernyős vagy kép a képből módban is, a referenciaképpel egy időben. A *TouchScreen* képernyő és a *Touch-Frame* asztal rendkívül gyors és könnyű kezelést tesz lehetővé: az ellenőrizni kívánt nyomtatást az asztalon fekszik, az operátor az ujjával megérinti a vizsgálni kívánt pozícióban a nyomtatást az asztalon. A legújabb szenzoros technológiának köszönhetően ezzel egy időben az asztal és az érintési pont x/y koordinátáinak megfelelően a kamera rendkívül gyorsan a kívánt részletre zoomol, miközben a monitoron megjelenik a kívánt részlet, amelyet újabb érintésre tovább nagyíthat vagy további részleteket vizsgálhat vizuálisan.

A rendszer opcionálisan kiegészíthető és bővíthető további monitorokkal, kamerával, amellyel akár hátoldal egyidejű vizsgálatát vagy hologramok ellenőrzését tehetik meg, valamint azonnali integrált színellenőrzést és színmérést valósíthatnak meg. Az utóbbi esetben egy meghatározott színeltérést vagy tolerancia átlépését a rendszer hang- vagy fényjelzéssel azonnal továbbítja a nyomtatást vezérlők felé.

A könnyen működtethető rendszer segítségével – akár ofset-, akár flexó-, szita- vagy mélynyomtatás – a tekerces- vagy íves nyomtatás makulatúrája csökkenthető, a minőség növelhető.

## A Canon nyit a nyomdaipar felé

Faludi Viktória

*A Drupa egy nagyszerű lehetőséget adott arra, hogy a Canon megoldásai ismertté váljanak a nyomdaipar számára is. Az egész stand kialakítása ennek a célnak volt alárendelve, kevesebb gép és több ember szolgálta a kapcsolatteremtést. A Canon komplett megoldásokat kínál ezen a területen is. A standon a hagyományos nyomdaipar számára és a speciálisan kiadói munkafolyamat menedzselésére kínált megoldások keltettek leginkább érdeklődést. Aki körbesétált a standon, nem termékneveket, technikai paramétereket láthatott, hanem a munkafolyamatok bemutatását.*

Az EU-csatlakozást követően a kelet-európai szektor számára is rendelkezésre áll a Canon fej-

lesztés területén kialakított teljes tudásbázisa. Az elmúlt időszakban a Canon európai központjánál egy nagy átszervezést is végrehajtottak a vállalaton belül, amelynek köszönhetően a professzionális nyomtatási, nyomdaipari megoldások, illetve a nagyformátumú nyomtatás immár önálló részlegként, önálló fejlesztésekkel szolgálja az érdeklődőket. A Canon, nem titkolta, nagy hangsúlyt fektet a jövőben erre a területre, amely már most az irodatechnikától teljesen elkülönülő szakmai megközelítést és termékeket jelent a professzionális nyomtatásban.

Mint ahogy *Török F. László*, a Canon kelet-európai központjának marketingkommunikációs vezetője elmondta: a Canon szemléletváltozása az Európai Unió csatlakozással egy időben a kontinens ezen országait is eléri. A Canon Európa fejlődő piacok üzletágánál (Kelet- és Közép-Európa-szerte) egy nagyszabású kampány kíséretében igyekeznek betörni a nyomdaiparba. Ez – a jelenlegi termékpalletta és a műszaki, technikai tudásbázis birtokában – egy megfelelő pillanat a nyomdai területek felé irányulni. A munkafolyamat nemcsak a digitális nyomtatási területeken, hanem a hagyományos nyomtatási eljárások esetében is előtérbe tolja a Canon megoldásait.

A Drupa kapcsán a Canon Európa két – nyomdaiparral kapcsolatos – üzletágvezetőjét kérdeztük újdonságaikról.



Paul Hinkins, a Canon Európa nagyformátumú nyomtatási üzletágának vezetője

A digitális kamerák és a nyomtatók közötti kapcsolat egyre fontosabbá válik. Ez elsősorban a professzionális eszközök területén nagy jelentőségű. A nagyformátumú nyomtatás a Canon részéről egy nagy tapasztalattal rendelkező terület.

Nyomathordozók területén minden médiát kínál ma már a Canon, de kiemelt figyelmet kap a professzionális fotó területe, ami a grafikai iparban is nagy jelentőséggel bír.



A piaci jelenlét meghatározója a médiák választéka. A Canon számára fontos területen szinte minden nyomtatásra való média elérhető, mely a legjobb minőséget biztosító cégektől kerül beszállításra. Komplex megoldásokat kínálnak a kül- és beltéri nyomatok készítésére. Két festéktípussal dolgoznak, melyből a tintának jobb a színereje, mint a pigment alapú festékeknek. A pigmentes festékek területén a Canon produkálja a legjobb minőséget, amely már megközelíti a tinta alapú festékekkel produkálható minőséget. A tintasugaras nyomtatás területén nagy tapasztalatokkal rendelkező Canon a több szint alkalmazó eljárások felé nyit: a hatszínnyomtatáson túl a nyolc- és kilencszínes technológia területén igyekszik piacot hódítani.

A nagyformátumú nyomtatás piacával hét éve foglalkozik *Paul Hinkins*, s az eddig megélt tapasztalatai szerint soha nem látott fellendülés következik be ebben a szegmensben. – Ez természetesen, míg a piac telítődik, így lesz, de nem csupán egy múló divatról van szó, ez egy teljesen új eszköz a vizuális kommunikáció területén. Addig, amíg a média és a nyomtatóberendezések területén fontos fejlesztések történnek, a nyomdaipar számára egy fontos együttműködési lehetőség kínálkozik. Ha a technológiai környezetet

vizsgáljuk, a digitális fényképezéshez hasonlóan egyre nagyobb felbontású, formátumú termékekre van igény, és erre mindinkább kiváló minőségű berendezésekkel szolgál a Canon. A nagyformátumú nyomtatók terén a Canon már jelentős piaci résztvevő a nyomdaipar piacán is, de ezt a pozíciót szeretnék erősíteni.



*Tonis Haamer, a Canon Európa professzionális nyomtatói megoldások üzletágának vezetője*

A professzionális berendezések kapcsán a nyomdaipar került a fókuszba, egyre több olyan megoldást kínál a Canon, ami a nyomdaipar számára nagy jelentőséggel bír. A nagyobb piaci jelenlét érdekében a múlt év közepén végrehajtottak a Canonnál egy belső átszervezést, ennek a reorganizációnak most lett vége, s eredményeként az új technológiák professzionális felhasználója, a nyomdaipar jelentős célpont.

A teljes nyomtatási, illetve nyomtatás-előkészítési munkafolyamat szabályozása, a kalibrált műszerek, berendezések, a colormanagement, a távproofolási lehetőségek elterjesztése, a felhasználók profi ismereteinek napi rutinná alakítása a legfontosabb feladat jelenleg. A Gretag-Macbeth-tel nemrég megkötött megállapodás szerinti együttműködés is ezt a célt erősíti.

A digitális nyomtatóberendezések is fontos elemei a nyomdaiparhoz való közeledésnek. Az erőforrások és a technológiák egyensúlyának pontos meghatározása dönti el a nyomdaipar számára a digitális berendezések alkalmazhatóságát. Ez jelenleg még nem éri el az optimumot egyetlen gyártónál sem, de a nem túl távoli jövőben bekövetkezik.

Egyes jövődölésekkel ellentétben, a Canon úgy látja, hogy a fekete-fehér nyomtatási technológia még nagyon erősen jelen van a piacon, és amellett, hogy a színes nyomtatás volumene folyamatosan növekszik, de ez utóbbinak a lap/költség arány szab határt. Mindaddig, míg ez a tényező jelentős eltérést mutat a fekete-fehér javára, a fekete-fehér nyomtatásnak létjogosultsága van.

## A Siko és Prosystem Print Kft. által képviselt gyártók részvétele a Drupán

**Kaposvári Edina (Siko, Prosystem Print Kft.)**

A Kolbus/Sigloch és a KBA bemutatkozása a Drupán a 16. csarnokban kapott helyet. A látogatók véleménye szerint is a KBA cégnél volt látható a legtöbb újdonság: 18 000 ív/órás sebességű *Rapida 74*; új kiegészítőkkel (többek között egy automata



oldalillesztéssel) felszerelt *105-ös*; 162 és 205 cm bemeneti szélességű „óriás” nyomógépek; valamint a már jól ismert Karat-gépek mellett a B3-as *Genius 52*, mely a szárazofszet-eljárás előnyeit teljes mértékben kihasználja. A KBA terkercs-ofszetgépeinek palettájáról az új *Compacta 217*-et mutatták be. Az igen nagyszámú közönség gyűrűjében megtartott bemutatókon egy gyors átállítás mellett (ötvenezres sebességű, 115 gramm borítóról hetvenezres, 70 grammos belívre), egy folyamatos termelés alatti mutációváltásra is sor került. A hely hiánya miatt a gépeket a későbbiekben ismertetjük majd részletesebben. A kiállítás különlegességének számított, hogy

Horst Kordes festőművész (a Magyarországon is jól ismert Hundertwasser tanítványa) személyesen dedikálta a KBA gépen nyomott reprodukcióit.

Pár lépéssel arrébb a Kolbus/Sigloch közös stand kapott helyet, ahol a minimális beállítási idő volt az egyik „ars poetica”. Az új, óránként 4300 példányt készítő *KB 4300* ragasztóköttő gép mellett az új, 30 ütem/perc teljesítményű *BF 511* keménytáblás beakasztó gépsor volt a kiállítás fénypontja. A mai példányszámokhoz tökéletesen igazított mind a beállítási idő, mind pedig a termelési sebesség. A közepes és nagy példányszámok készítői is megtalálhatták a nekik megfelelő gépet. A legutóbbi Drupán bemutatott, különleges összehordóval összekapcsolt, 8000 pld/óra sebességű *KM 473*-at, és a most először bemutatott, a Feraggal együtt kifejlesztett, *Publica-Rollstream* névre „keresztelt”, átlapolt összehordóval együtt kiállított, 20 000 pld/óra teljesítményű ragasztóköttő gépet.

A Prosystem Print Kft. által Magyarországon képviselt gyártók még több újdonságot is tartogattak a látogatók számára. Az *MB* teljesen automata B2-es *hajtogatógépet*, a *Hohner 7000* és 10 000 pld/óra teljesítményű *irkafűzőjét*, a *Sitma* szelektív, egyedi *főliacsomagoló gépet*, a *Gämmerler feldolgozógepeit* vagy a *Rotatek* ofszet címkenyomó gépet. Mind-mind a kiállítás színvonalát emelték.

## Drupa 2004 – kiállítói szemmel

**Határ Attila (PC Studio 2000 Kft.)**

A PC Studio 2000 Kft. teljes erővel készült az idei kiállításra, aminek jó előjele volt, hogy az új *System 5000* rendszer magyarországi bevezetése minden várakozásunkat felülmúlta.

A PNYME szervezésében érkezett csoportokból is számos látogató jött el hozzánk, de az egyénilag utazók közül is sokan látogatták meg standunkat.

Szerencsés volt, hogy – a hagyományoknak megfelelően – a kötetzeti berendezéseket gyártó cégek standjai karnyújtásnyira voltak egymástól, mert így aki akarta, gyakorlatilag minden hasonló elven működő berendezést néhány óra alatt össze tudott hasonlítani, és el tudta dönteni, hogy igényei és anyagi lehetőségei milyen viszonyban vannak egymással. Mi különféle fizetési konstrukciókkal tudunk és tudunk segíteni, hogy

ügyfeleink a számukra leginkább megfelelő berendezéshez jussanak hozzá, és ne egy igénytelen és szűk keresztmetszetben használható megoldást válasszanak, pusztán anyagi okokból. Ezzel a lehetőséggel többen is éltek, mindkét fél kölcsönös megelégedésére. Az igények szerencsére egyre magasabb műszaki megoldást kívánnak, amiben úgy tapasztaltuk – látogatóink többségének véleménye alapján –, hogy álljuk a versenyt. Sokaknak újdonságot jelentett a digitális nyomatok gyors kötészeti feldolgozását jelentő *Duetto*, amely sok érdeklődőt vonzott. Lényege, hogy egy rendszerbe foglalja a hagyományos és digitális úton előállított ívek kötészeti feldolgozását.



Az is bebizonyosodott, hogy a *Duplo System 5000*-nek helye van immár nem csak a kis- és közepes nyomdákban, de a nagy kapacitású berendezéseket üzemeltető cégeknél is, mivel beállításuk gyors, és az általuk előállított végeredmény minősége minden igényt kielégít. Terhelhetőségük folyamatos üzemeltetés esetén sem jelent akadályt. Rugalmasan használhatóak akár hagyományos ofset- vagy digitális nyomatok feldolgozásánál is; akár off-line, near-line vagy on-line munkafolyamatról is legyen szó. A tűzőfejekből igény szerint négy is felszerelhető, a munka által megkívántak szerint. Kívánságra, mint opció, omegakapcsos tűzőfej is rendelhető hozzá.

Az első két üzembe helyezett berendezés az Állami Nyomda és a Nyír-Print Kft. tulajdonába került Magyarországon.

Műszaki megoldásai és kiváló ár/érték aránya egyedülálló a kötészeti berendezések piacán. Mind a két nyomda esetében fontos volt, hogy a legújabb fejlesztések eredményeit magában foglaló gépet találjanak, ami a jövőben is fejleszthető az

igényeknek megfelelően, és a szerviz is megbízható legyen. Az új berendezés termelékenységese és új műszaki megoldásai rugalmas munkavégzést tesznek lehetővé, alkalmazkodva a változó megrendelői igényekhez. Így esett a választás a *Duplo System 5000* rendszerére. A beruházásnál elsődrendű szempont volt, hogy a System-rendszer rendkívül gyors átállást biztosít két eltérő paraméterű munka között, bármilyen papírral képes dolgozni, és állandó önkontrollal biztosítja a selejtmentes, folyamatos termelést. Az intelligens összehordótornyok egy időben történő kétirányú munkavégzése optimális kapacitáskihasználást tesz lehetővé. Egyedülálló módon a kisméretű ívekre való beállítás itt már nem a hagyományos módon történik, hanem a munkapálya közepén, ami garantálja az akadálymentes ívfutást, és biztosítja a tűzőfejek helyes pozícionálását. A vizsztatérő anyagok beállításai a berendezés memóriájában tárolhatóak, és bármikor lehívhatóak, ha azt a munkafolyamat megkívánja. Az egész munkafolyamat az érintőképernyőről vezérelhető és ellenőrizhető. A további fejlesztési tervekben mindkét nyomdánál szerepel a rendszer kiegészítése különféle, csak a Duplo választékában szereplő különleges kiegészítővel, mint a *Kalander kitt* és a *Duetto*. A biztos üzemeltetés és szakmai háttér, mint a világon mindenhol, Magyarországon is biztosított a Duplo partnerhálózatánál. A PC Studio 2000 Kft., mint a Duplo magyarországi disztribútora, jelentős erőfeszítéseket tett és tesz, hogy szakembergárdája mind tervezőtanácsadói, mind műszaki szempontból megfelelhessen az egyre növekvő elvárásoknak. Folyamatos képzésükről a Duplo gyári oktatógárdája gondoskodik, és megad számukra minden elképzelhető támogatást. A PC Studio szakemberei garantálják a folyamatos és zavarmentes üzemeltetést, amire garancia a több mint egy évtizedes gyakorlatunk és a vecsési telephely egyedülálló gépi és alkatrészbázisa.

A *Duplo DocuCutter* módosított változata szintén fokozott érdeklődést váltott ki a digitális nyomdák körében. A berendezés teljesen automatikussá teszi a nyomatok szegély- és méretre vágását, illetve darabolását, akár CD-borítót, névjegykártya vagy bármilyen egyéb anyagról legyen is szó. Mindezt nem a lapszélhez, hanem a nyomattükhöz igazodva végzi, ívenkénti automatikus korrigálással, az előzőleg beprogramozott adatoknak megfelelően, így korrigálva a digitális nyomtatásnál előforduló pozícionálási hibákat.

Gyümölcsözőnek ígérkezik a jövőben a német FKS mint a Duplo németországi disztribútora és a PC Studio 2000 Kft. együttműködése. A jövőben több olyan berendezés és hasznos kiegészítő is felkerül termépalettánkra, ami az FKS saját fejlesztése, és űrt tölt be a kötetzet terén. Ilyen a már bevált System-rendszerek kiegészítő kettje, ami lehetővé teszi, hogy eltérő méretű vagy hajtott ívet tartalmazó kötegek esetén is használhassuk a beépített élvágót, ezzel is lerövidítve és folyamatossá téve a munkavégzést. Újdonság lesz a hazai felhasználóknak az FKS gerincragasztó- és kötőgépe, ami pneumatikus préseléssel és gőzszívóval is rendelkezik; ez ma már humán- és környezetvédelmi szempontból alapkövetelmény.

A lengyel *Introma* hajtogatógépei szintén fokozott érdeklődést váltottak ki, főként új műszaki megoldásaik és a mindenki számára elérhető áruk miatt.

A *Graphic Whizard* teljes termépalettája is szerepel mostantól kínálatunkban, így bígelő-, perforálógépeik és sorszámozó berendezéseik is.

Azoknak, akik nem jutottak ki idén Düsseldorfba, szívesen állunk rendelkezésükre vecsési bemutatótermünkben, ahol megtekinthetik újdonságainkat.

## Creo-újdonságok a Drupa 2004 kiállításon

*Turányi Károly (Jura Trade Kft.)*

A Creo fejlesztőcsapata egyedülálló megoldások kidolgozására koncentrálnak minden nyomtatási területen. Az üzleti nyomtatványok, csomagolástechnika, a kívánság szerinti nyomtatás, újság-előállítás és a professzionális stúdiók területén érdekeltek egyaránt találhattak új Creo-megoldásokat a Drupa 2004 kiállításon.

### *Magnus VLF CtP*

A Creo bemutatta az új VLF-formátumú teljesen automatizált CtP-berendezését, mely a leggyorsabb a piacon, tizenöt lemez/óra teljesítményű 2400 dpi felbontásnál. A magas minőségi igényeket kielégítő képalkotás, az ismétlési pontosság és a megnövelt funkcionalitás ideális a nagy kereskedelmi és csomagolási termékeket előállító nyomdák részére.

### *Költségsökkentés az újságy nyomtatás területén*

A Synapse® NewsManager egy új PDF-alapú munkafolyamat-vezérlő, melynek segítségével az újságok előállításának költségei csökkenthetők, növelhető a hatékonyság, a termelékenység. A nyitott szabványon alapuló moduláris rendszer könnyen beilleszthető a meglévő eszközrendszerbe. Az új félautomata Trendsetter NEWS CtP-berendezés költségkímélő megoldás a CtP bevezetésére. A Creo kínálatában az újságy nyomtatás területén a félautomata berendezésektől kezdve a teljesen automatikusan működő kétszáz lemez/óra teljesítményű berendezésekig terjed.

### *Prinergy® EVO munkafolyamat-vezérlő*

A kis- és közepes nyomdák részére fejlesztett PDF-alapú rendszer az összes fontos prepress-funkciót tartalmazza, kiemelten a szín-, rátöltéskezelést és a Creo Staccato rácsozási technológiát.

### *Profile Wizzard Mio színkezelő szoftver*

A szoftver legújabb változatával kiemelkedő minőségű ICC-profilok előállítását teszi lehetővé, sokkal egyszerűbben, mint ez korábban volt. Mint Mac OS®X és PC Windows® operációs rendszer alatt futó program, a GretagMacbeth™ új iCCColor™ spektrofotométerével is együttműködik. A profilok elkészíthetők monitorra, színes prooferre és nyomógépre is.

### *Nyitás a digitális nyomtatás irányába*

A Prinergy® munkafolyamat-vezérlő prepress-rendszer továbbfejlesztett változata alkalmas a Xerox DocuColor® digitális nyomógépek vezérlésére is. Az előkészített munkánál egy egérklikkeléssel eldöntheti az operátor, hogy azt az ofszetvagy a digitális nyomógépen nyomtatja.

### *Veris™ színes proofer*

A Veris™ színes proofer legújabb változatú szoftvere teljesen ICC-kompatibilis, s színkezelő rendszere alkalmas direktszínek kezelésére.

### *Spotless™4 és Spotless™X szoftverek*

A két új szoftvercsomag a direktszínek minőségi színbontását végzi négy, illetve több színre.

### *Creo nyomólemezek*

Első alkalommal mutatta be termálemmez-kínálatát, ezek: a Creo Positive Thermal Plate (PTP), a Mirus™ PN negatív lemez, a Fortis™ PN lemez

az újságnyomatáshoz és a Clarus™ WL a DI gépekhez alkalmazható.

A Creo kiemelkedően sikeresen szerepelt a kiállításon. Az egyik legnagyobb üzletét az orosz Pravda kiadójával kötötte, mely szerint az elkövetkező években több mint húsz Trendsetter® NEWS CtP-berendezést vásárolnak.

## Komori a Drupa 2004-en

*Szamper Károly (Typonova Kft.)*

A japán Komori nyomdagépgyár számos érdekességgel várta a Drupára érkező látogatókat. A hazánkban kevésbé ismert cég a kiállításon több nyomógépet is bemutatott.



A Lithrone szériából bemutatkozott a *Lithrone S40SP*, mely a cég nyomdagépei közül egyedülállóan képes az ívek megfordítása nélkül 5+5 színes, kiváló minőségű nyomtatásokat előállítani. Az elő- és hátdoldal nyomóműveit nem a megszokott módon – fordítódobbal egymás után –, hanem színenként egymás fölé helyezték el, melynek előnye a nagy passzerpontosság és a nyomógép méreteiből adódóan a gépterem jó helykihasználása.



A nyomógépet a legkorszerűbb távvezérlő és festékellenőrző rendszerrel szerelték fel.

Néhány fontosabb műszaki adat: max. sebesség 13 000 ív/óra, max. papírméret B1 (720×1040 mm).

A Komori színvonalas technológiát képvisel, és méltán veheti fel a versenyt az európai piacon is a patinás nyomdagépgyártó cégekkel.

## A HP Indigo digitális gépei a Drupán

*ifj. Valach András (Typo Grafika Szervíz Kft.)*

A Hewlett-Packard (HP) és az Indigo N.V. még 2002 tavaszán fuzionált. A létrejött HP Indigo cég központja a hollandiai Maastrichtban található.

A HP mint nemzetközi IT vállalat – aki eddig nyomtatás tekintetében az irodai piacon játszott vezető szerepet – tőkeerejét, másrészt az Indigo – amely az elmúlt négy-öt évben jelentős fejlesztési eredményeket tud felmutatni a digitális íves-ofszet és a tekercses digitális flexó területén – nyomdaipari és csomagolóanyag-ipari szakértelmét adta piaci jelenlétük növeléséhez. Jelenleg az Európai Unió területén mintegy ezernyolcszáz üzemelő digitális nyomógépet mondhat magáénak a HP Indigo.

A Typo Grafika Szervíz Kft. együttműködése a HP Magyarország Kft.-vel, illetve a HP Indigóval tavaly év végén kezdődött. Fontos lépcsőfok volt a Drupát megelőző budapesti Tavaszi Nyitott Napok, ahol a HP termelési célú digitális nyomtatói kerültek bevezetésre ízelítőként. Az igazi áttörést vevőink számára a Drupán bemutatott digitális nyomógépek kézzelfogható közelsége jelentette. Természetesen a szakemberek már korábban, Barcelonában megismerkedhettek a HP Indigo termékcsaládjával.

Vevőink visszajelzései és saját tesztjeink alapján is a nyomdaipar számára minőségi alternatívát jelentenek az ofszethú nyomatok. A HP Magyarországgal történt megállapodás alapján a Typo Grafika bemutatótermében megtekinthetők és üzemszerű körülmények között kipróbálhatók a termékcsalád egyes gépei.

Feltétlenül és töretlenül bízunk a HP digitális gépei ár/minőség-arányának helyénvalóságában, hiszen a korábbi évek fejlesztéseinek fényes bizonyítékai a düsseldorfi értékesítési eredmények. Örömmel tapasztaltuk, hogy a standon a fokozott érdeklődés miatt alig lehetett a gépek közelébe férkőzni.