

# Reactor Kft.

AHOL A MAGYAR GRAFIKÁT LEVILÁGÍTJÁK

*Faludi Viktória*

*Jó nevű levilágító stúdió a város szívében, a szakma zöme ismeri, és elismerő véleménnyel van róla. Magam is csak megerősíteni tudom a róluk kialakult kedvező összképet: a Magyar Grafika, a PNYME hírlevelei, könyveink immár harmadik éve itt kerülnek levilágításra, abban a tudatban, hogy jó kezekre bíztuk a számunkra legfontosabb terméket: lapunkat. Azok a szakmai kihívások, amire máshol vállalat vonnak, itt feladatként jelentkeznek.*

*Folyamatosan igazodnak a piaci igényekhez. Precíz, megbízható kiszolgálás, korrekt árak. Ez már majdnem elég a biztos megélhetéshez, bár a Reactor titka ennél több: a megrendelő fejével gondolkodni. Maráczy Csaba ügyvezető igazgató számol be a cég folyamatos fejlődéséről.*



## **A kezdetek**

A Reactor Kft előzménye egy kétfős grafikai stúdió volt. Folyamatosan hordtuk levilágításra az általunk tördelt anyagokat, de gyakran problémáink voltak, legtöbbször az, hogy nem készült el határidőre a számunkra igen fontos munka...

## **Levilágítás nagyban**

Ebből kiindulva, a megrendelői oldal teljes ismeretében belevágtunk egy levilágító stúdió létre-



hozásába. Abban bízunk, hogy a piaci igényeit jól megbecsültük, ami így is lett, néhány év alatt a levilágító stúdiók élmezőnyében a második-harmadik helyre kerültünk filmfelhasználás szempontjából.

## **Megjelent a technológiai rivális**

A 2003-as év végétől a levilágítandó filmmennyiség fokozatosan csökkenni kezdett. Ezzel párhuzamosan furcsa piaci jelenség ütötte fel a fejét. A levilágító stúdiók, megjedve a piac szűkülésén, hirtelen csökkenteni kezdték áraikat, ami teljesen irracionális reakció. Nemcsak a lehetséges későbbi fejlesztéseiktől vonták el a tőkét, hanem azért is indokolatlan volt ez a lépés, mert akik elkötelezték magukat a CtP-technológia irányába, azok akkor sem hozták volna levilágíttatni a munká-





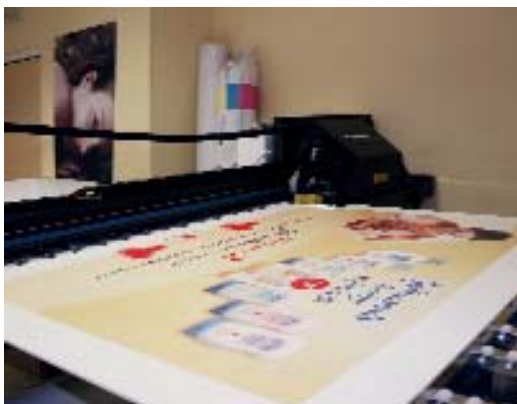
jukat, ha a filmet ingyen kapták volna. Akinek pedig filmre volt szüksége, megvette volna a régi áron is. A levilágítási piac szűkülésén túl, annak ellenére lesz egyre olcsóbb a szolgáltatás, hogy a bér- és alapanyagköltségek növekednek.

### ***Előrelátás, több lábon állás***

Láttuk, hogy a közvetlen nyomólemezes levilágító gépek elterjedésével a filmlevilágítók korszaka lassan leáldoz. Eleinte csak a nagy cégek, majd közepes és kisebb vállalkozások is beruháztak, mintegy presztízs kérdést csinálva a CtP meglétéből.

Ráadásul a CtP épp a nagyobb volumenű munkákat szippantotta el, így a levilágítás nyereségtartalma egyre kisebb lett.

A filmfelhasználás visszaesésére már jó ideje számítottunk, ezért meglévő ügyfeleinkre és kollégáink szakismereteire, tapasztalataira alapozva újabb szolgáltatásokban gondolkodtunk.



### ***Előre menekülve***

Először színes digitális nyomdagépet, később fekete-fehéret és több nagyformátumú plakátnyomatot is vásároltunk. Reklámügynökségek, grafikai stúdiók, nyomdák, szitaüzemek és kiadók

igényeit szolgáljuk ki. Kiadók próbaszériáit, bankok megszemélyesített munkáit is nyomtatjuk az egyedi munkák mellett.

### ***Új feladatok új kihívással***

A levilágításban, képfeldolgozásban, próbanyomat-készítésben technológiai láncszemként szinte kizárólag szakemberekkel dolgozhattunk. A digitális nyomtatásnál – mivel végterméket állítunk elő – előkerültek az „én nem ilyen zöldre gondoltam” típusú felhasználói igények, mely az ügyfelekkel történő kapcsolattartásban, feladatmeghatározásban teljesen új kihívásokat jelent.



### ***A filmes rutin előnye***

Az előkészítési fázis teljesen azonos a filmlevilágítás és a közvetlen lemezre világítás során. A szoftverek fejlődési üteme oly gyors, hogy gyakran az egy szoftverházból való programok sem működnek együtt tökéletesen. A mi csapatunk folyamatosan találkozik ilyen „állatorvosi lovakkal”, ezért fel vagyunk vértelve az ilyen problémák orvoslására. Egy a digitális előkészítésben kevésbé tapasztalt nyomdában sokkal nehezebb és több ideig tart megoldani egy komplikált feladatot. Egy modern CtP-berendezés kapacitása ráadásul több nyomdát is könnyedén kiszolgál, ezért úgy véltük, hogy ezen a területen is van keresnivalónk.

### ***Minden út Rómába vezet***

B1-es CtP-berendezést helyezünk üzembe a napokban, amivel a jelenlegi piacon még kevés cég dolgozik, különösen bér CtP formájában. Digitális proofrendszerrel is bővültünk, amely visszaméréssel hitelesített szabványos digitális proofot képes készíteni, így a felmerülő igényeket teljes mértékben ki tudjuk szolgálni.