

Gondolatok a Pro Typographia-zsűriben (1.)

Dr. Garáné Bardóczy Irén

A nyomdatermékek szakmai megmérettetésére ebben az évben is a pályázók termékeik színe-javát küldték. Jó volt látni a hét kategóriában megjelent késztermékekben kifejeződő harmóniát, amely az esztétikai megjelenítés-technológiai kivitelezés-felhasznált anyagok együtteséből alakult ki.

A minősítési szintekből és az odaítélt díjakból is kiderül, hogy melyek azok a kiadványok, amelyek kategóriájukban a legteljesebb mértékben feleltek meg a „tökéletesség” elvárásainak.



Szerencsésen működött együtt és kivételesen izgalmas eredményhez vezetett a hagyományos technológia és az új eljárások alkalmazása egy termék előállításában. Nem véletlenül szentelünk külön figyelmet és kiemelten értékeltük valamely termékben az innováció megjelenését. Jó volt látni, hogy a hazai nyomdák méltó versenytársai a fejlett nyugati üzemeknek.

A valóban kifogástalan, magas esztétikai és szakmai színvonalat képviselő nyomdatermékek mellett – sajnálatos módon – találkoztam

néhány kevésbé sikeres produktummal is. Ezeknél a megkérdőjelezhető színvonalú termékeknel elsősorban a formakészítés volt kifogásolható. Egyes esetekben úgy tűnt, hogy az egyes oldalak vagy oldalpárok alkotói fényévnnyi távolságra vannak a tipográfiai ismeretektől. A leggyakrabban előforduló hibák közül néhányat közkinccsé teszek:

- ◆ Két szóból álló kimenetsort is teljes sorszélességre zártak. Az egyik szó a sor elején, a másik szó a sor végén árválkodott, közöttük csak az üres tér a kapcsolat.
- ◆ Süllyesztett iniciálék állítása elfogadható módon nem mindig sikerült.
- ◆ Kimenetoldalon felül mindössze három sor helyezkedett el.
- ◆ Az oldal aljára, címsor alá mindössze két szövegsort tördeltek.
- ◆ Szöveg közé tördelt kép képaláírása közelebb volt az alatta lévő szövegtömbhöz, mint a vonatkozó képhez.
- ◆ A szabados címek, képaláírások sortörése a legritkább esetben felelt meg a soresési szabályoknak (lipcsei hármassóresési szabály).
- ◆ Egy oldalon belül négy-öt féle betű keverését alkalmazták.

Csak néhány azok közül a „kellemetlen meglepetések” közül, amelyekkel néhány termék átlapozása során találkoztam. Nem ez a jellemző, de sajnos van ilyen.

