

Az ISM képviseli Magyarországon is a WINDMÖLLER & HÖLSCHER gépgyárat

Faludi Viktória

2006 az események éve az ISM-nél. Vevő-találkozó keretében ünnepelte a cég a Windmüller & Hölscher képviseleti jogának elnyerését. Az esemény alkalmából kérdeztük Jozef E. Las urat, akit már sokan ismernek Magyarországon, de bizonyára kevesen tudják, hogyan kezdődött a kapcsolata a szakmával és később a magyar nyomdaiparral.



Jozef E. Las úr és felesége (jobbra), Klara asszony

– Tudomásunk szerint, több országban is érdekelt a nyomdaipar piacán. Hogyan és hol kezdte meg tevékenységét?

– Magyarországi tevékenységemet gépértékesítőként és nyomdai tanácsadóként kezdtem. A Heidelberg vezérképviselétének alkalmazottjaként – akkor még Berthold & Stempel Bécs – feladatomban képezte, hogy nyomdatechnikai segítséget adják, új projektek esetében a vevők részére tanácsadást nyújtsak, és szerződéseket munkáljak ki az akkori illetékes külkereskedelmi vállalattal, a Technoimpexszel. Tevékenységemhez megfelelő alapot jelentett, hogy kitanultam a nyomdászszakmát, illetve kereskedelmi ismereteimet egyetemi speciális tanfolyamok révén, mint pl. reklám, marketing és értékesítés, építettem fel és tökéletesítettem. Ehhez kapcsolódtak még különböző belső képzések a Berthold & Stempel, a Heidelberg és a Jagenberg cégeknél. Egy évtizede dolgoztam a nyomdaiparban, mikor feleségül vettem Madaras Klárát,

és családnk egy taggal bővült: megszületett lányunk Tanja, aki ma már okleveles mérnök.

1977-en feleségemmel együtt – a körülmények szerencsés alakulása folytán – megkaptuk a Jagenberg Düsseldorf cégtől a képviseleti megbízást, és így megalakítottuk az ISM Wient.

A nyolcvanas évek elején jórészt a szolnoki óriásprojektkben tevékenykedtem.

– A kezdeti tevékenységi kör hogyan változott?

– Időközben sikeresen kiépítettük az ISM-t, és a fólia, papír, karton- és hullámlemez alapú csomagolóeszközök terén rendszerajánlóként váltunk ismertté. Az ISM papíripari tevékenységétől függetlenül a csomagolóeszköz-gyártás ma is a fő tevékenységünket képezi. A rendszerváltozás idején lehetőség nyílt a birtokunkban levő know-how-t hasznosítani, és kiterjeszteni üzleti tevékenységünket Közép- és Dél-Európára.

A jelenlegi eredmény: ausztriai központ Bécsben, valamint Magyarországon, Csehországban, Horvátországban, Szerbiában, Romániában, Bulgáriában további telephelyek. Ezeket a területeket harmincöt alkalmazottunk gondozza tanácsadói, értékesítési és szolgáltatási téren.

Vállalkozásunk célkitűzésének következetes megvalósítása hozzájárult ahhoz, hogy ma Közép- és Kelet-Európában azon kevesek közé tartozunk, akik a kereskedelmi és szolgáltatási területet is lefedik. Ennek köszönhetően egy sor elsőrangú gyártó ma már termékeit az ISM-en keresztül értékesíti. Munkánkban a legnagyobb változást a képviselétről az ipari partnerségre való átállás jelenti. Nagy kihívás, melynek naponta eleget kell tennünk, anélkül, hogy elfelejtenénk, az ISM egy szolgáltató cég, és csak azáltal válhatunk partnerre, ha vevőnk elfogad.

– Volt-e nagy fordulópon vagy sorsfordító pillanat szakmai pályafutása során?

– Fél tucat fordulópon volt az életemben: az esti iskola, az átállás a tanácsadói és kereskedői pályára, a saját cég megalapítása, a társadalmi és gazdasági változások Európában a kommunizmus végével, a szervezet felépítése, a szakma szelekciós

folyamata, majd ehhez kapcsolódóan együttműködésünk egyes beszállítókkal s végül közép- és kelet-európai kompetenciacentrum létrehozása a Windmüller & Hölscherrel.

– *Melyik terület áll legközelebb a szívéhez?*

– Hivatásom szerint, és szívemben is, nyomdász vagyok. Ehhez társul, hogy a motívumok színes ábrázolása különböző felületeken mindig lenyűgöző. A nyomathordozók elkészítése tökéletesíti a csomagolóeszközök megalkotásának örömeit.

– *Milyennek látja a magyar piacot, szakmai felkészültségünket, gépparkunkat?*

– A magyar nyomda- és csomagolóipar mindig jelentős szerepet töltött be Európában, ebben a szektorban. A magyar nyomdászok ma olyan termékeket gyártanak, melyek az Európai Unióban és a nyugati világban kerülnek értékesítésre. Mint tudjuk, az árut a csomagolás adja el...

– *Mivel párhuzamosan több régióban is rálátása van a gépeladások kapcsán a nyomdaipar helyzetére, összehasonlíthatja a miénket a környező országokkal. Milyen sajtóságokat tapasztal a magyar piacon? Miben kellene fejlődniük? Mivel elégedett?*



Péter István, Jozsef E. Las, Peter Steinbeck, Dieter Schallenberg

– Az a tény, hogy sok vállalkozó megfelelő tőke vagy pénzügyi segítség nélkül kezdte meg tevékenységét, sok mindenben hozzájárult az improvizáció művészetéhez és a megalapozott szakmai tudáshoz. Sajnos, a nagy konszernekkel szemben nem lehet mindig megnyerni a versenyt, azonban mindenképpen kiélezi a kis- és középvállalkozások gyártóprofilját, és nagyon gyakran segít abban, hogy így kompenzálják a legújabb technológia hiányát. Itt lépnek a képbe a pénzügyi intézetek és bankok, hogy a meglévő potenciál kiaknázását elősegítsék.

– *Egyes felmérések szerint, Magyarország az igényeihez képest négyszeres ofszetnyomó kapacitással rendelkezik. (Ennek ellenére ma is jól megélnék a gépparkeszközök!) Véleménye szerint mennyire telített a*



Az ISM és a Windmüller vezetősége koccint az együttműködésre

magyar piac flexóterületen? Mire számít a magyar piacon?

– A „külföldi befektetőkön” kívül sok magyar vállalkozó erős helyet hódított meg a szegmensben belül, és vált tekintélyes partnerré. A magyar gazdaság teljesítőképessége magas, és tovább növekszik. A csomagolóeszközök nyomtatásában a magyar nyomdák segítségével lesz a mezőgazdaság és az ipar fejlődése. További lehetőséget látok a fólianyomás, a flexó-, valamint a papír-, karton- és hullámlemezipar területén is.

Érdekes módon a mélynyomtatás manapság „nincs igazán jelen” Magyarországon. Érzésem szerint, ezen a területen van mit pótolni.

Elégedett vagyok azzal a móddal, ahogy Magyarországon a projektek kidolgozásra kerülnek, továbbá a magyar vállalatok ügy iránti elkötelezettségével is.

Az ofszet- és flexónyomtatás igen jelentős piaci részesedést tudhat magáénak. Mindkét eljárás bizonyos szegmenseket szolgál ki, és fenn is fognak maradni egymás mellett, mivel alkalmazási területek különbözőek. A verseny pozitív hatást gyakorol a minőségre. Egyébként ez vonatkozik a „Match” flexó-/mélynyomtatásra is, annak ellenére, hogy itt az alkalmazási területek egymáshoz sokkal hasonlóbbak.

Már említettem, hogy az ofszetnyomtatást nem lehet kifelejteni a nyomdaiparból. A meglehetősen nagyszámú ofszetgépeket, melyek túlnyomórészt íves ofszetgépek és régi gyártásúak, már leírták, de családi vállalkozások számára még mindig megélhetést biztosítanak, még akkor is, ha nem járathatók két műszakban. Mindenesetre ezen a területen is elkezdődik a kiválasztódás, vagy lehet, hogy már folyamatban is van, különösen akkor, ha majd ha az idősebb generáció visszavonul, és az utódok pontos nyereség-/veszteségszámításokat végeznek.

A flexónyomtatásban egy üzemnek viszonylag új

géppel és esetlegesen még visszafizetendő részletekkel, két-három műszak nélkül nincs jövője. A munkák egyre csökkenő példányszáma a legmodernebb felszereltséget követeli, nagyfokú automatizációval és rövid beigazítási idővel. A korosabb gépeknek ki kell vonulniuk erről a piacról, már egyszerűen nem versenyképesek.

Az elektromos közvetlen meghajtásnak (gearless-drive) ebben az összefüggésben kezdeményező

szerep jut. További beruházásokra is számítunk úgy az extrúzió (3-, 5-, 7-, 9 rétegfelhordás), mint a modern, automatizált flexónyomó gépek terén. A mélynyomtatás is vissza fogja követelni az őt megillető helyet.

– *Hány Windmüller & Hölscher berendezés van Magyarországon?*

– Kilencven-száz Windmüller & Hölscher gép van Magyarországon, beleértve az extrudereket is.

Az OECD a fájlcserezők legalizálása mellett

2005. június 17. – Egyre inkább terjednek a fájlcserező rendszerek és felhasználói körük az Organisation for Economic Co-Operation and Development (OECD) legújabb tanulmánya szerint. Az internet-felhasználók egyharmada töltött már le filmeket, zenéket, szoftvereket P2P rendszereken keresztül. Az illegális, jogsértő letöltések ellen a fájlcserező rendszerek legalizálása lehet a megoldás.

Főként az európaiak használják a fájlcserező rendszereket, amiken keresztül egyszerű letölteni olyan nagyméretű fájlokat, mint például a filmek vagy a szoftverek. Egy tavaly októberi felmérés szerint a népszerű peer-to-peer (P2P) fájlcserező rendszereket megközelítőleg tízmillióan használták egyidejűleg az OECD-országokban.

Az új OECD-tanulmány beszámol arról is, hogy a fájlcserező rendszerek által okozott szerzői jogsértések egyre inkább érintik a filmipart. Kimutatták, hogy 2003 óta az OECD-országokban élők több filmet, képet és játékot töltenek le, mint zenét. 2002-ben még a zenei letöltések aránya volt nagyobb (62,5%) ezekben az országokban, míg 2003-ra megfordult az arány, és a film, kép és játékok letöltése tette ki a letöltések 51,3%-át.

Az OECD szerint a kalózkodás elleni megoldás az lehet, ha sikerül az engedélyezett fájlmegosztó rendszereket egy új üzleti modellként elfogadtatni, amin keresztül törvényes kereskedelmi úton hozzá lehet jutni a szerzői joggal védett szellemi termékekhez.

Kálmán András, az ASVA igazgatója az OECD tanulmányával kapcsolatban egyetértését fejezte ki: „Az illegális szerzői jogi letöltéseket igazán akkor lehetne Magyarországon is csökkenteni, ha megteremténék a jogi alapjait a legális letöltéseknek

a fájlcserező rendszereken keresztül, és új kereskedelmi csatornaként fogadnánk el az új módszert. Ez egy olyan technológia, ami sok lehetőséget hordoz magában, amit ki kell használni legális keretek között.”

(Forrás: www.oecd.org.)

További információ: *Simon Renáta, Well Reklám-és PR Ügynökség*; telefon: 06 1 350 7390/107-es mellék

ASVA (Audiovizuális Művek Szerzői Jogait Védő Közhasznú Alapítvány)

Az ASVA-t 1992-ben azzal a céllal alapították, hogy védje az audiovizuális művek szerzői jogait, és fellépjen a filmek, videokazetták, DVD-k, videó CD-k, interaktív játékok (Playstation) illegális másolása, terjesztése és letöltése, valamint a kábeltelevíziós jellel ellen. Az alapítvány támogatói többek között az alábbi szervezetek: Magyar Filmkiadók Egyesülete, Magyar Videó Kiadók Egyesülete, UIP Duna Film, SPI International, Warner Home Video, Antenna Hungária, Magnew, továbbá kábeltelevíziós műsorkészítők (Discovery Europe, Zone Vision, HBO, Eurosport, MTV Europe), valamint interaktív játékgalmazók (Sony Playstation). Társ szervezete a hét legnagyobb amerikai filmstúdió érdekvédelmi szervezete, az MPA (Motion Pictures Assotiation). Az ASVA együttműködik többek között az ORFK-val és VPOP-vel, valamint egyéb érdekvédelmi szervezetekkel az audiovizuális műveket érintő, szerzői jogokat sértő ügyek felderítésében és az azok elleni küzdelemben.

További információért látogassa meg honlapunkat: www.asva.hu.