

# A Kner Nyomdaipari Múzeum 34. és 35. füzete

Erdész Ádám, Fűzesné Hudák Julianna

**A Kner-nyomda és a Kner család történetéről számos publikáció született az elmúlt évtizedekben. Most két újabb kiadvány jelent meg a Kner Nyomdaipari Múzeum füzetei című sorozatban a gyomaendrődi Kner emléktér avatási ünnepségére.**

Az egyik a Kner család egyik kevésbé ismert tagjának, Kner Endrének életútját és pályáját mutatja be, aki a nyomdaalapító negyedik gyermekeként 1896-ban született. Tanulmányait, iskoláit úgy választották meg szülei, hogy egykoron ő lehessen a vállalat pénz- és adminisztratív ügyeinek irányítója. Aradi középiskolai tanulmányok, majd

színes képet adni minden életszakaszáról: az iskoláztatás körülményeiről, a háborús évekről, majd a vállalatnál betöltött szerepéről. Törekedtünk arra, hogy bemutassuk személyiségét, szűkebb családját és azt a társadalmi közeget, amelyben életét leélte. A könyv záró részében megpróbáltuk rekonstruálni a behívása utáni események sorozatát.

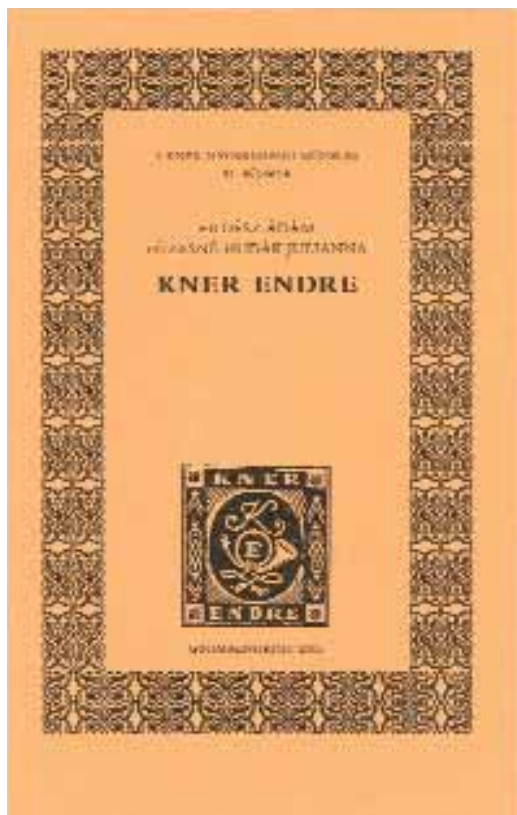
Hogy az életrajz és a pályakép az olvasó számára megragadóbb és átélhetőbb legyen, sok képpel és illusztrációval gazdagítottuk a szöveget. Reméljük, munkánk eredményeként a Kner családi tábló egyik mindeddig homályosan látható alakjának képe válik éléssé és színésszé.

*Kner Imre, Kner Izidor és Kner Endre*



hosszú világháborús katonai szolgálat és egy rövid bécsi szakmai gyakorlat után valóban ezt a posztot foglalta el a családi üzemben. 1935-től Imre bátyjával együtt tulajdonosként irányította a vállalatot egészen 1942-es behívásáig. Az akkor érvényben lévő diszkriminatív törvények következtében, a megmaradt források adta lehetőségek szerint igyekeztünk pontos, lehetőleg

Kner-vonatkozású történetek gyűjteménye a másik kiadvány. Kodály Zoltán nevezte „Alföld sivatagában virágzó könyveskert”-nek Kner Izidor nyomdáját egyik levelében. Az alapító és gyermekei életműve a magyar kultúr- és nyomdatörténet kimagasló, példaértékű fejezete. Szakmai, könyvkiadói munkásságuk a nehézségek ellenére már saját korukban elismert, európai léptékű



A Kner Nyomdaipari Múzeum 34. füzete

volt: „...Ami azt a bizonyos gyomai helyzetet illeti, [...] egyik külföldi kongresszuson valaki, aki ismerte könyveinket, elmondotta, hogy azok után milyennek képzeli Gyomát. Egy olyan Oxford- vagy Cambridge-szerű szellemi központ kontúrját vázolta fel, amire ezt feleltem neki: »Kolléga úr, nyilván nem tudja, mi az, amikor valami nem a viszonyokból, hanem a viszonyok dacára jön létre«” – írta Kner Imre 1943. október 5-ei levelében Mata Jánosnak.

A Knerékhez kapcsolódó szellemi kör igen szer-teágazó, írók, költők, művészek, közigazgatási és nyomdai szakemberek kerültek kapcsolatba velük. Bármilyen, Gyomán nyomtatott kiadvány nagy gonddal és odafigyeléssel lett megtervezve és elkészítve, elegáns tipográfiájuk, szép kivitelezésük és a könyvek kötészvátozataik révén bibliofil remekek, magán- és közkönyvtárak beces darabjai.

A gazdag illusztrációs anyag segítségével képet kívántunk adni arról, hogy milyen volt a viszony a nyomdatulajdonos és alkalmazottai, a Kner család és a helyi lakosok között, milyen hatással



A Kner Nyomdaipari Múzeum 35. füzete

volt Gyoma életére Kner Izidor és nyomdája. Knerék szellemiségét és a hatvan év alatt létrehozott üzem magyar kultúrában betöltött szerepét néhány találó idézet szemlélteti. Röviden bemutatjuk a városban található, Knerékhez köthető épületek, szobrok, síremlékek és egyéb látnivalók történetét. A kultúr-, ipar- és helytörténeti adatok és dokumentumok – reményeink szerint – kiegészítik, illetve új ismeretekkel gazdagítják a Kner-történet iránt érdeklődők korábbi ismereteit.