

Visszatérés a Várba – 175 év egy kiállításban

Bélyegek, térképek, értékpapírok, régi okmányok és választási nyomtatványok között járva a vállalatörténet egyszer csak egészen mást jelent. Az ANY Biztonsági Nyomda jubileumi kiállítása nem évszámok sorával mesélte el a 175. évet, hanem azokkal a tárgyakkal, amelyek egykor a hétköznapiak, az államigazgatás és nemegyszer Magyarország történelmének részei voltak.

A helyszín ennél aligha lehetett volna találóbb. „A Magyar Királyi Államnyomdától az ANY Biztonsági Nyomda Nyilvános Részvénytársaságig” című tárlat június 9-én abban a Kapisztrán téri épületben nyílt meg, amely több mint egy évszázadon keresztül az Állami Nyomda otthona volt. A vállalat a privatizációt követően költözött Kőbányára, a jubileum alkalmából azonban néhány hétre a nyomdatörténet visszatért a régi falak közé.

A megnyitón Böröcz László, az I. kerület polgármestere, Erdős Ákos, az ANY Biztonsági Nyomda Nyrt. Igazgatóságának elnöke, valamint Zsámboki Gábor vezérigazgató és elnökhelyettes köszöntötte a vendégeket. Böröcz László arról beszélt, hogy a Nyomda mindig több volt gépeknél és épületeknél: a bizalmat testesíti meg, hiszen az Állami Nyomda történetét kezdettől a megbízhatóság és a szakmai tudás határozta meg. Az innen kikerülő bélyegeknek, okmányoknak és hivatalos dokumentumoknak minden korban hitelesnek kellett lenniük. A kiállítás helyszíne ebből a szempontból valóban szimbolikus volt: a vitrinekben látható tárgyak közül számos éppen ezekben a helyiségekben, vagy legalábbis ugyanezen falak között született.

A kiállítás anyagát dr. Novotny Erzsébet állította össze az ANY Biztonsági Nyomda Nyrt., a Pénzügyminisztérium Szakkönyvtára, a Magyar Földrajzi Múzeum, a Bélyegmúzeum és magánsze-





mélyek gyűjteményeiből. Munkájában Czifferi Zsuzsanna, Erdélyi Sarolta, Lendvai Judit, Reich Vanda, Szabó Árpád, Szűcs Zoltán, Zagyi Enikő és Zorinác Tamás működött közre. A több helyről érkező anyagnak köszönhetően nem csupán a vállalat történetének dokumentumai kerültek egymás mellé, hanem egy tágabb nyomda- és kortörténeti kép is kirajzolódott.

Romsics Ignác történész megnyitó előadásában éppen ezt a tágabb összefüggést idézte fel: a Nyomda története számos ponton összekapcsolódik az ország történetével. A tárgyakat nézve ez külön magyarázat nélkül is érthetővé vált. Egy más mellett jelenhetett meg a Monarchia korának nyomtatványa, egy régi választási dokumentum és a plasztikkártyák, chipes okmányok világa.

A tárlathoz vezetett látogatások is kapcsolódtak, amelyek alkalmat adtak arra, hogy a látogatók ne csak végignézzék a kiállított tárgyakat, hanem azok hátterét, készítésük körülményeit és a hozzájuk kapcsolódó történeteket is megismerjék. Egy ilyen kiállításnál éppen ezek a részletek teszik igazán érzékelhetővé, hogy a vitrinekben nem egyszerűen régi nyomtatványok, hanem egy szakma megőrzött emlékei sorakoznak.

