

A könyv marad, a gyártás változik

AMIKOR MÁR NEM A PÉLDÁNYSZÁM, HANEM A FOLYAMAT HATÁROZZA MEG A GAZDASÁGOSSÁGOT

Sándor Tibor

A könyv alapvetően keveset változott. Lapok, borító, kötés – egy tárgy, amelyet kézbe veszünk. A mögötte álló gyártás azonban egyre kevésbé hasonlít arra, amit akár néhány évtizeddel ezelőtt könyvgyártásnak neveztünk.

A hosszú sorozatok mellett ma már száz, tíz vagy akár egyetlen példányt is gazdaságosan kell előállítani. Gyakoribbak az utánnyomások, több a különböző munka, rövidebbek a határidők. A digitális nyomtatás erre régóta kínál választ – de csak akkor, ha a folyamat a nyomtatás után sem veszíti el a rugalmasságát.

A kis példányszám ugyanis önmagában még nem jelent gazdaságos gyártást.

Ha száz könyv mögött ugyanannyi előkészítés, gépállítás, kézi beavatkozás és várakozás áll, mint korábban több ezer mögött, a digitális technológia egyik legfontosabb előnye gyorsan elvész. Nem véletlen, hogy a Müller Martini fejlesztéseiben ma már nem önmagában egy-egy gép, hanem az összekapcsolt gyártási folyamat kerül egyre inkább a középpontba.

TÍZTŐL TÍZEZERIG

Jól mutatja ezt a francia Groupe Dupliprint példája. A digitális könyvgyártásra specializálódott vállalatnál egy-egy cím jellemzően 10 és 2500 példány között készül, a nagyobb sorozatoknak pedig továbbra is megvan a maguk gazdaságos, például ofset alapú gyártási útja.

Frédéric Fabi, a vállalat alapítója egyszerűen fogalmazta meg az elvárást: tíz legyártott könyvnek pontosan ugyanolyan minőségűnek kell lennie, mint tízezernek.

A Dupliprint ezért SigmaLine Compact digitális könyvblokkgyártó rendszert kapcsolt össze Antaro Digital ragasztóköttővel. A vállalat tapasztalatai szerint különösen a 20–50 példányos munkáknál sikerült jelentősen, közel kétszeresére növelni a termelékenységét. A gyártás hátte-



rében a Connex workflow teremti meg az egyes folyamatok közötti kapcsolatot.

A technológia lényege nem egyszerűen az, hogy egy gép gyorsabban dolgozik. Sokkal inkább az, hogy eltérő munkák követhetik egymást minél kevesebb megszakítással és manuális beavatkozással.

AMIKOR MINDEN KÖNYV LEHET MÁS

Ez különösen látványosan jelenik meg a digitális továbbfeldolgozásban.

Az Antaro Digital ragasztóköttőt eleve változó, igény szerinti könyvgyártásra tervezték, akár egyetlen példányból álló munkákhoz is. Az utána kapcsolható InfiniTrim vágórobot pedig menet közben képes alkalmazkodni az egymást követő könyvek eltérő formátumához és vastagságához. Nincs szükség minden méretváltásnál manuális átállításra: a gép könyvről könyvre változó terméket is képes kezelni.

Ezen a ponton más értelmet kap maga az automatizálás is.

Korábban elsősorban azt jelentette, hogy ugyanabból a termékből minél többet lehessen előállítani minél rövidebb idő alatt. A digitális könyvgyártásban ehhez egy másik képesség társult: egymástól különböző termékeket kell ugyanilyen folyamatossággal gyártani.

A változó példányszám, könyvvastagság és formátum így nem feltétlenül jelent egyben újabb és újabb hosszú gépállítást.

AZ ADAT IS VÉGIGMEGY A KÖNYVVEL

Ehhez azonban már nem elegendőek az automatikusan állítható gépek. Tudniuk kell azt is, mi következik utánuk.

A Müller Martini Connex workflow-rendszere ezért ma a digitális gyártási koncepció egyik központi eleme. Az automatikus kilövéstől az egyes munkák gyártási sorrendjének kezelésén át a termelési adatok valós idejű visszacsatolásáig kapcsolja össze a folyamat egyes állomásait. Vonalkódok segítségével például biztosítható, hogy a megfelelő könyvblokk a megfelelő borítóval találkozzon.

AZ ADAT TEHÁT UGYANÚGY VÉGIGKÍSÉRI A GYÁRTÁST, MINT MAGA A KÖNYV

És ez nem csak Müller Martini gépek összekapcsolását jelenti. A Hunkeler integrációjával a Connex közös digitális gerincként kapcsolhatja össze a könyvblokkkészítést a Müller Martini továbbfeldolgozó rendszereivel. A gyártó jelenlegi koncepciójában Hunkeler könyvblokk-előállító megoldásokat Vareo PRO vagy Antaro Digital ragasztókötő, majd InfiniTrim követhet – mindezt egyetlen workflow fogja össze.

A NYOMTATÁSTÓL A KÉSZ KÖNYVIG

Talán ez mutatja legjobban, merre tart ma a könyvgyártás. Egyre kevésbé különálló gépekben és egyre inkább összefüggő gyártási láncban érdemes gondolkodni.



A Müller Martini jelenlegi portfóliójában a SigmaLine Compact éppen ezt képviseli a digitális könyvblokkgyártásban, az Antaro Digital és a Vareo PRO a ragasztókötésben, az InfiniTrim a változó méretű termékek automatikus vágásában, a Connex pedig abban, hogy ezekből ne különálló technológiai szigetek, hanem egymással kommunikáló rendszer jöjjön létre. A Hunkelerrel való integráció pedig tovább tágitja ennek határait.

Ez azért fontos, mert a könyvpiac változására nem feltétlenül egyetlen gyorsabb gép ad választ.

Hanem az, ha az első adattól a késztermékig minél kevesebb olyan pont marad a folyamatban, ahol meg kell állni, újra be kell állítani valamit, adatot kell átvinni.

A könyv közben továbbra is könyv marad.

Csak ma már nemcsak tízezer példányt kell hatékonyan előállítani. Tízet is.

