

# Így készült a Magyar Grafika borítója

**A Magyar Grafika borítója újra a Druk-ker Kft.-nél készült, most UV-ofszet technológiával, inline hibrid lakkozással, egy menetben integrált gyártási folyamatban. A kivitelezés során a cél grafikai elemek mentén kialakított, strukturált matt-fényes felület létrehozása volt.**

A nyomtatás egy ötszínés+lakkozó egységgel szerelt Heidelberg XL75 ívesofszet-gépen történt. A gyártás kétlépcsős ívkezeléssel valósult meg: első menetben a B2 és B3 oldalak készültek el, majd az UV-rendszerből adódó azonnali térhálósodást kihasználva fordítás után egy menetben történt a B1 és B4 oldalak nyomtatása és lakkozása.



A felületnemesítés klasszikus hibrid – drip-off – lakkozási eljárással készült. Ennek során az első, olajos jellegű lakkréteg formalakként, területi mintával kerül felhordásra, majd ezt egy teljes





felületű, magasfényű UV-lakk követi. A két réteg találkozásánál alakul ki a hibrid effekt, amely a felület differenciált megjelenését adja. A formázott területeken a felső lakk lokálisan nem terül ki egyenletesen, míg a nem fedett részeken homogén, magasfényű réteg alakul ki.

Az így létrejövő felület matt-fényes kontrasztú és jellegzetesen strukturált; az effekt karakterét – finomabb vagy erőteljesebb „narancsbőr” jelleggel – a felhordott lakkmennyiség, annak eloszlása és a lakkok kölcsönhatása határozza meg.

A lakkfelhordás a gép lakkozóművében történik, amely flexó elven működik. A felhordott lakk mennyisége az aniloxhenger rácsszerkezetével szabályozható; a választott konfiguráció nagyobb lakkátadást eredményezett, ami erőteljesebb felületi struktúra kialakulását tette lehetővé. A lakkréteg vastagsága és homogenitása közvetlenül befolyásolja az effekt kialakulását, ezért a lakkok kölcsönhatása kritikus paraméter.

A korábbi, merülőhengeres lakkfelhordással szemben az aniloxrendszer szabályozott lakkátadást biztosít, ami egyenletesebb és stabilabban reprodukálható hibrid struktúra kialakulását teszi lehetővé, ugyanakkor az effekt karaktere jellemzően visszafogottabb, finomabb felületi „rűcskösséget” mutat.

A hibrid lakkozás egyik meghatározó eleme az állomány-előkészítés. A technológia sajátossága, hogy a formalakk nem a fényes felületet, hanem annak ellentétét, a strukturált zónát definiálja, így az előkészítés invertált logikával történik. A formalakkot külön direkt színként kell kezelni, amely százszázalékos fedettséggel, jellemzően felülnyomással (overprint) kerül a grafikai állományba. Ennek megfelelően a hibrid effekt helye nem a fényes, hanem a formalakkal fedett területeken alakul ki.

A gyakorlatban ez azt jelenti, hogy a grafikai tervezés során már figyelembe kell venni az effekt működését: a túl finom elemek, vékony vonalak vagy kis méretű részletek a lakkok kölcsönhatása miatt nem minden esetben jelennek meg megfelelően. A kívánt hatás eléréséhez ezért a forma kialakítása, a felületek méretezése és az előkészítés módja kulcsfontosságú. Mindez a grafikai tervezés és a nyomdai előkészítés szoros együttműködését igényli.

A borító kivitelezése jól példázza az UV-ofsztet és az inline hibrid lakkozás kombinációját, amely egy menetben, pontos regiszterrel és stabil gyártási feltételek mellett reprodukálható, differenciált felületet eredményez.

