

ELLIOT JAY STOCKS: A TIPOGRÁFIA EGYETEMES ELVEI

Száz kulcsfogalom, elméletek, irányelvek és útmutatók a betűk kiválasztásához, párosításához és használatához.

Ellen Lupton, a Thinking with Type tipográfiai alapl mű szerzőjének előszavával és ajánlásával újabb remek könyv szolgálja a nyomtatott és online média vizuális megjelenéséért felelős szakembereket. „A pályájuk elején járó tervezők is hasznos információk birtokába juthatnak, de a tapasztaltabb kollégák is számos új fogást tanulhatnak, ahogy Elliot elmagyarázza a soregyen, a betűméretek, a stíluskészletek vagy éppen a stílusváltozatok és egyéb, elsőre bonyolultnak tűnő fogalmak mibenlétét.”

Szöveggel kommunikálunk nap mint nap – de vajon mit jelent igazán *megérteni* a betűket, tudatosan és egyértelmű szándékkal használni azokat? A tipográfia művészete és tudománya ötvözi a sorhosszúságok finomhangolását a betűvastagságok és a stílusok harmonikus kombinációival, a gondosan párosított betűtípusokat a bőséges alternatív karakterkészletekkel, az izgalmas technológiai újításokat pedig a betűlicenelés gyakorlati valóságával. Rengeteg módon optimalizálhatjuk szövegünk olvashatóságát és



befolyásolhatjuk annak értelmezését – és mégis sokan úgy „kommunikálnak félre”, hogy észre sem veszik.

A tipográfia egyetemes elvei olyan tudással ver-
tez fel, amelyre szükségünk van ahhoz, hogy a
lehető legátgondoltabb tipográfiai döntéseket
hozzuk meg a tervezői munkáink során – bármi-
ilyen médiumról legyen is szó.

- ◆ Gazdagon illusztrált és könnyen átlátható kötet
- ◆ Több évszázadnyi szedési tapasztalaton alapuló, kipróbált elvek
- ◆ Részletes magyarázatok vizuális példákkal kiegészítve
- ◆ A böngészőtechnológia, a webes és a variábilis betűtípusok legújabb vívmányai

Kiadó: Scolar Design

Terjedelem: 224 oldal

Kötés: keménytáblás

Tíz százalék kedvezménnyel megvásárolható
a Scolar Kiadó webshopjában

