

Állandóságok egymásutánja

Minden szakma és iparág képviselője találkozott már azzal a jelenséggel, hogy egy folyamatosan változó világban próbál sikeres lenni, miközben újra és újra ugyanazokba a falakba ütközik. Ilyenkor nem feltétlenül új eszközökre vagy módszerekre van szükség, hanem arra, hogy más szemszögből vizsgáljuk meg a helyzetet. Azok az iparágak képesek tartósan megújulni, amelyek felismerik: a siker kulcsa nem a folyamatos reagálásban, hanem az alapvető működési minták újragondolásában rejlik.

Nincs ez másként a nyomdaiparban sem. Az elmúlt évek technológiai, piaci és fogyasztói változásai folyamatos alkalmazkodásra kényszerítik az ágazat szereplőit, miközben számos alapvető kérdés – hatékonyság, minőség, kiszámíthatóság – változatlanul jelen van a mindennapi működésben.

Idei első, flexó fókuszú lapszámunkban az állandó, mégis újraértelmeződő kihívásokra keressük a válaszokat: technológiai fejlesztésen, iparági tapasztalatokon és gyakorlati példákon keresztül.

A 70. évfolyam ugyanakkor nemcsak tartalmában, hanem szemléletében is új fejezetet nyit. A lap életében mérföldkőhöz érkezünk: a Magyar Grafika új főszerkesztővel folytatja munkáját személyemben, az eddigi értékek megtartása mellett friss nézőpontokat és hangsúlyokat hozva a szakmai párbeszédbe.

A cél változatlan: hitelesen, őszintén, gyakorlatiasan és a szakma valós kérdéseire reagálva bemutatni mindazt, ami a nyomdaipar jelenét és jövőjét formálja.

Könnyű helyzetben vagyok, amikor más szemszögből vizsgálom a nyomdaipart. Az életem meghatározó része az újság és a rádió, 27 éve hivatásom az írás és a beszéd. A családi háttérben is a média világához köt, a nyomda- és csomagolóiparhoz megrendelői oldalról volt kapcsolatom. Egészen tavaly évelejemig, amikor az éppen a PNYME kiadásába vont Print & Packtech főszerkesztője lettem. Az a támogató, szakmai közeg, ami azóta körülvesz és egyre erősebben tart meg, teljesen magával ragadott, és a kezdeti lelkesedésem mára sokkal inkább mély érdeklődéssé, elköteleződéssé vált.

Hiszek az állandóságok egymásutánjában: abban, hogy a folyamatos változás közepette is vannak igazodási pontok, amelyek keretet és biztonságot adnak. Ilyen állandó pont a Flexószimpózium is, amely évről évre visszatérő alkalmat kínál a találkozásra, a tapasztalatcserére és a közös gondolkodásra. Találkozunk idén is a FLXO SYMP-en március 5–6-án!



Tancsa Ágnes
főszerkesztő