

In memoriam Gécs Béla

Tisztelettel emlékezünk Gécs Bélára (1937–2025), aki évtizedeken át szakmatörténeti íásaival gazdagította a Magyar Grafika tartalmát. Több nyomdász- és településtörténeti érdekességet publikált, krónikái a Heti Mérleg (majd Csabai Mérleg) hasábjain is megjelentek a szaksajtó mellett. Legutóbb 80. születésnapja alkalmából a Békés Megyei Könyvtárban kiállítás nyílt tipográfiai munkáiból, válogatott publikált íásaiból és megjelent könyveiből.



Béla bácsi kezdeményezésére helyeztek el emléktáblát Urszinyiné Molnár Júlia példa nélküli emberbaráti adománya tiszteletére a régi könyvtárpépület, az Urszinyi-ház falán. 2023-ban iránymutatásai szerint készült a 150 éves békéscsabai nyomdászat történetét felidéző kiállítás.

Gécs Béla 1937. április 18-án született Budapesten, de már ebben az évben Békéscsabára került. Tanulóéveit itt töltötte, két évig a régi vízügyipari technikumba járt. 1954-től 1957-ig kéziszedő-tanuló volt a Tevan-nyomda utódjánál, a Békési Nyomdában. Gálik Máttyás, Blahut Pál, Bereczki

László voltak a mesterei. 1957-től szedő munkatárs, majd termelésirányító diszpécser. A tipográfiát egy idősebb kollégája, Dencsi Sándor szeretette meg vele. A nyomda jogutód vállalatánál, a Kner Nyomdában 1971-től 1993-ig tervező grafikusként, tipográfusként dolgozott. 1993-ban, a grafikai műhely megszűnése után, ötvenhat éves korában ment nyugdíjba. 1963-ban házasságot kötött Szűcs Ilonával, egy lányuk született, Tímea.

MUNKÁSSÁGA

1973 és 1994 között a Kner Nyomdában a Külügyminisztérium felkérésére nyomtatványokat, meghívókat, újévi üdvözlőlapokat, ültetőkártyákat készített az állami protokoll számára, melyek többek között olyan személyek kezébe kerültek, mint II. Erzsébet angol királynő, Indira Gandhi indiai miniszterelnök, és George Bush korábbi amerikai elnök.

1971 és 1982 között sikerrel képviselte Magyarországot a lipcsei nemzetközi könyvművészeti és tipográfiai kiállításokon. Több hazai kiállítás is szerepelt. Nevéhez fűződik a tipográfusok művészi bemutatkozó fórumának, az Országos Tipográfiai Kiállítás és Versenynek a megszervezése, melynek először 1987-ben Budapest, ezt követően négy alkalommal Békéscsaba adott otthont A nyomdászat dicsérete címmel. Javaslataira rendezték meg külföldi tipográfusok részvételével az I. Inter-Typo Plakát 1996 nemzetközi kiállítást Békéscsabán.

Évtizedeken át a nyomdászműlt elkötelezett kutatója, nyomdászattörténeti sorozatot szerkesztett a Magyar Grafika és a Print & Publishing című szakmai lapokban. Helytörténeti kutatásokat végzett, Békéscsabáról mintegy hatszáz város- és történeti írása jelent meg. Az 1991-es indulástól közel tizenhat évig külsős munkatársként a Heti Mérleg (1999-től Csabai Mérleg) című önkormányzati lap tipográfiai szerkesztője volt. Több könyv és minikiadvány szerzője, szerkesztője, tervezője.