

Billufeszt – ami eddig történt...

KORTÁRS INTERPRETÁCIÓK KLASSZIKUSOKRA

Kövi Krisztina

A festészet néma költészet: a költészet beszélő festészet.

SZIMONIDÉSZ

A fenti műfajok találkozásának színhelye pedig ezúttal a Petőfi Irodalmi Múzeum, annyi kiegészítéssel/átírással, hogy a nonverbális piktorok – itt illusztrátorok – nem feltétlenül ecsettel hagytak nyomot, és a költők mellé írók is felsorakoztak a szavakkal operáló ihletők közé... A keretet nekik a két évente – idén immáron negyedik alkalommal – megrendezett, Graphifest égisze alatt működő, Révész Emese

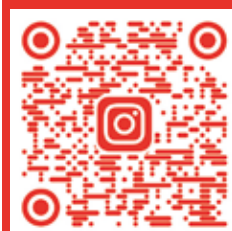


A Billufeszt közösségi platformjainak elérhetőségei alatt.

– Facebook...



...és/vagy Instagram –



művészettörténész és Herbszt László illusztrátor által életre hívott és életben tartott Budapesti Illusztrációs Fesztivál, aka Billufeszt/BIF adja.

A várva várt, szívünk-egyik-csücske – azok nevében, akik valamiféle, több csücsöknek is helyet adó arkhimédészi poliédert éreznek magukban azon a tájékon – eseménysorozat az aktuális pályázatokhoz kapcsolódó kiállítások mellett különféle tárlatokkal, szakmai beszélgetésekkel, előadásokkal, tárlatvezetésekkel, könyvbemutatókkal, valamint workshopokkal színesíti kulturális-szakmai programlehetőségeinket az év egész második fél évén átívelően – sőt még azon is túl.

Nyitófala a BIM-ben – ahogyan megszokhattuk: a Herbszt László tervezte billufesztes kabalakakassal és Lőrinc Attila szerzőportréival



Az utóbbi két (BÍF) évben, az- az 2023-ban és idén már Debrecen városa is bekapcsolódott a fősodorba: az évfordulós magyar irodalmi pályázatok egyike az e városhoz valamilyen formán kötődő

Nagy Norbert

Térey János műveihez készült illusztrációi:

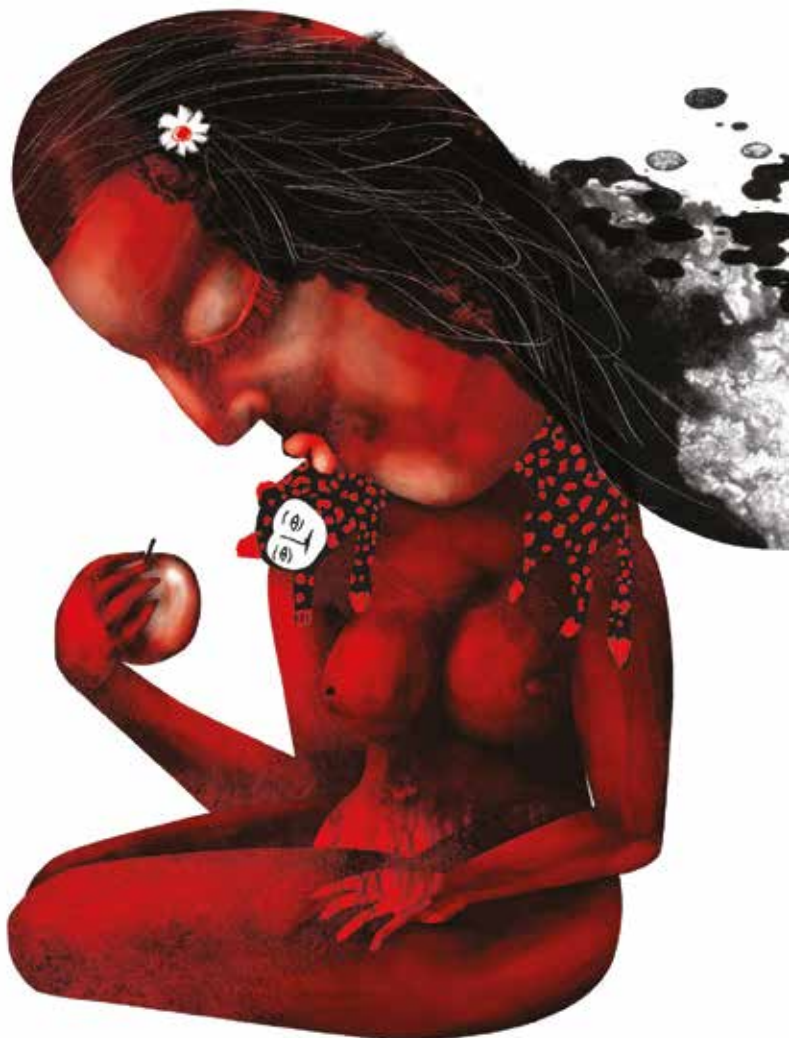
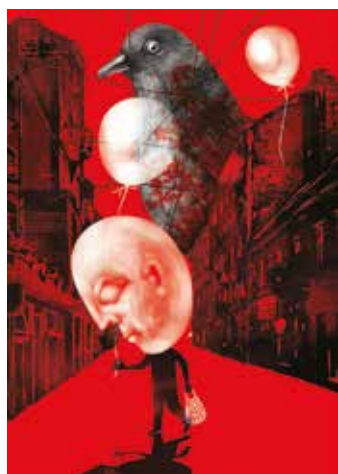
Mohóság

Király utcai panasz

Jócskán 40

írók, költők műveire reflektáló képi alkotások készítésére buzdítja az illusztrátorokat. Idén a 125 éve született Szabó Lőrinc és az 55. születésnapját (sajnos már nem) ünneplő Térey János műveihez készült illusztrációkkal nevezhettek az alkotókedvűek – akikben ezúttal sem volt hiány: a pályázatra több mint négyszáz pályamunka érkezett be, ezek közül a szakmai zsűri által legjobbnak ítélt 108 munka

elsőnek a debreceni Bényi Galéria tárlatán mutatkozott be nyár végén, ősz elején, s hogy a budapesti vagy fővárosunkat frekvenciájában látogató érdeklődők se maradjanak le az élményről, a szervezők a Petőfi Irodalmi Múzeumba is elhoztak nekünk egy, a cívisvárosban bemutatott munkákból válogatott összeállítást. Cikkünk az eme kiírásra született munkák mellett a másik – Petőfi Irodalmi Múzeummal





A DEBRECENI PÁLYÁZAT SZAKMAI ZSÚRIJÉNEK TAGJAI

» *Herbst László*
 illusztrátor, tervezőgrafikus
 » *Lőrincz Attila*
 tervezőgrafikus
 » *Palotai Erzsébet*
 képzőművész
 » *Puskás István*
 Debrecen alpolgármestere
 » *Révész Emese*
 művészettörténész
 » *Tamus István*
 grafikusművész
 » *Vitéz Ferenc*
 költő

DÍJAZOTTAK

» 1. Díj *Nagy Norbert*
 Szabó Lőrinc és Térey János
 műveihez készült illusztrációk
 » 2. Díj *Kövi Krisztina*
 Szabó Lőrinc-versillusztrációk
 » 3. Díj *Vörös Botond*
 Szabó Lőrinc és Térey János
 műveihez készült illusztrációk

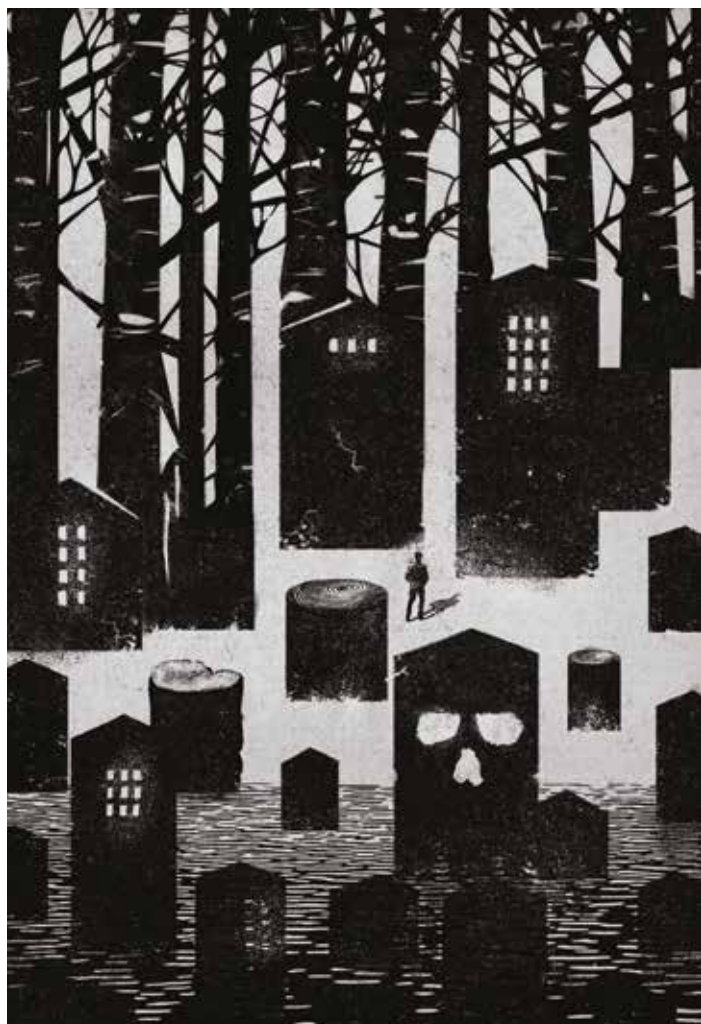
SHORTLIST

» *Bende Attila*
 » *Bugyi István*
 » *Csankovszki Csilla*
 » *Dolicsek Petra*
 » *Dormán Adrienn*
 » *Fazakas Ildikó*
 » *Gaál Martin*
 » *Imreh Sándor*
 » *Rostási Vivien*
 » *Simó Katalin*
 » *Sétáló Dominika*
 » *Versényi Anna*



Kövi Krisztina

Szabó Lőrinc-illusztrációi:
Pár négyszögláb rét
Bárhova
Emlék a szivednek



Vörös Botond

Szabó Lőrinc műveihez készült
illusztrációi (balra):
Semmiért egészen
Az Egy álmai
A szörnyeteg városa

A PIMMEL KÖZÖS PÁLYÁZAT SZAKMAI ZSÚRIJÉNEK TAGJAI

» Gyenes Gábor
illusztrátor
» Herbszt László
illusztrátor, tervezőgrafikus
» Lőrincz Attila
tervezőgrafikus
» Madár Mária
művészettörténész · PIM
» Mészáros Zsolt
művészettörténész · PIM
» Révész Emese
művészettörténész
» Vida Győző
illusztrátor

DÍJAZOTTAK

» 1. Díj *Baranyai (b) András*
József Attila műveihez készült
illusztrációk
» 2. Díj *Simó Katalin*
Nagy László műveihez készült
illusztrációk
» 3. Díj *Bende Attila*
József Attila műveihez készült
illusztrációk

SHORTLIST

» Csanda Fruzsina
» Herman Alíz
» Kleman Ágnes
» Kövi Krisztina
» Makhult Gabriella
» Nagy Norbert
» Vörös Botond

Baranyai (b) András

József Attila műveihez készült
illusztrációi (jobbra):
Szeretném, ha vadalmafa lennék
Üvegöntők
Eszmélet

együttműködve kiírt – évfordulós pályázat anyagát villantja fel. Ez utóbbinál az origót Jókai Mór, Nagy László, valamint József Attila irodalmi munkássága adta – születésük 200., 100., illetve 125. évfordulója apropóján.

A jubileumi évfordulós felhívásokkal a szervezők nem titkolt célja, hogy a manapság gyermek- és ifjúsági kötetekbe viszszaeszoruló illusztrációs műfaj felnőtt irodalmi létjogosultságát bizonyítsák, reintegrálják azt a spektrum rendszerváltás után e tekintetben kieső területeire, hogy az illusztrációk célkorosztálytól és irodalmi műfajtól függetlenül természetes velejárói, színteljai lehessenek a teljes könyvpiaci palettának.

A pályázatok – az alkotók ösztönzésén túl – csakúgy a kiadók, mint a(z olvasó)közönség számára láthatóvá teszik, igazán kár (volna) kizárólag a gyermekek privilégiumaként megőrizni az illusztrációk élvezetében való részesülést, hiszen a kiállítások anyaga alátámasztja: a szépirodalmat fogyasztó könyvbarátok számára is akadna illő vizuális tartalom, illetve annak megvalósítására hivatott alkotó.

Az aktuális évfordulós munkák kiállításain pedig nemcsak már megjelent kötetekben szereplő munkák, hanem döntően tervek, kiadásra »áhítózó« sorozatok is szerepelnek, például, ötletet és ihletet adva a potenciális megrendelőknek, könyvkiadóknak: igenis érdemes kilépni a »gyerekcipőből«. Mi is lépünk, a rendezvénysorozat további attrakcióit beharangozandó, mert ahogyan a cím is sugallja, ezzel még korántsem ért véget a moka,





Simó Katalin

Nagy László műveihez készült
illusztrációi (fent)

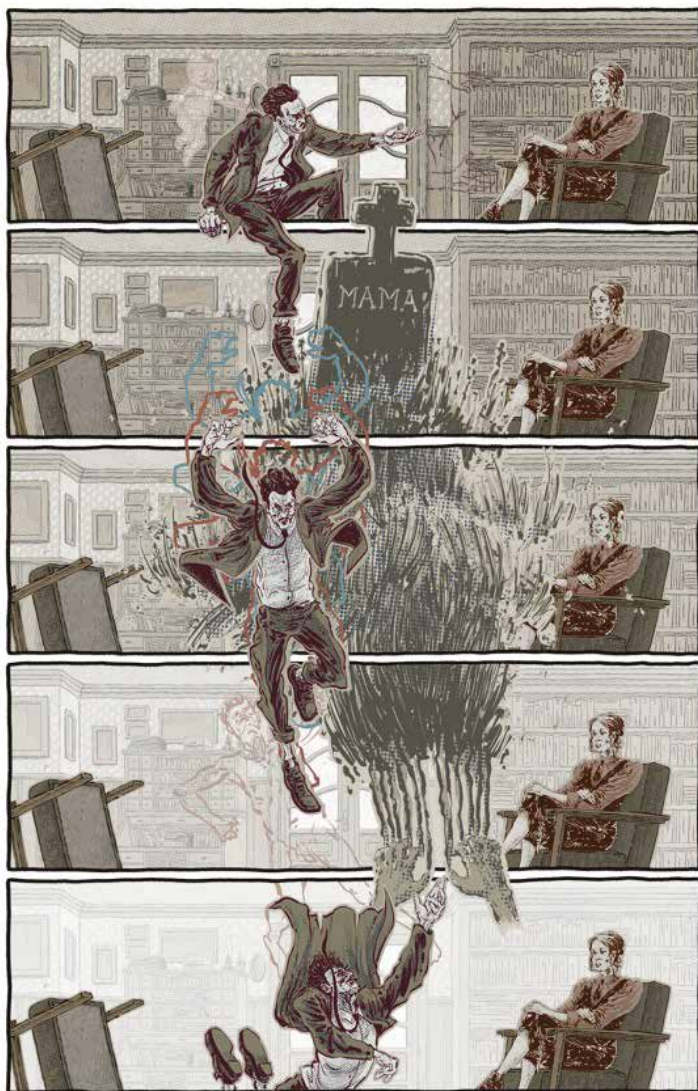
sőt: a java még hátravan – írhat-
nám, mégsem teszem, mert
úgy gondolom, egyik (pályázat
vagy tárlat) sem előre való
a másiknál (hacsak nem az idő-
beli egymásutánjukból adódó
sorolásukat nézzük/értjük – és
nem), hanem csak más.
A másságot pedig előítéletek-
től mentesen üdvözöljük
– vagy legalább törekszünk rá...
E műfajban és egyéb rokonok-
ban meg pláne, hiszen ahhoz,
hogy a szemlélő/dőőlidőzzék



egy-egy alkotás felett, a műnek valamiféle többlettel, az átlagostól eltérő kisugárással kell rendelkeznie, ami által kitűnik, elválik a tipikusoktól. A Billufeszt különböző tárlatain pedig rendszerint megkapjuk az élményt egy-egy olyan kollekció képében, amelynek valóban minden darabja figyelmet érdemel.

Mindezek után tehát izgatottan várjuk, mi újat hoznak nekünk a szervezők/nevezők

a fesztivál harmadik, pályázat-ként kiírt tárlatára, ahol is felnőtt szépirodalmi, gyermek- és ifjúsági irodalmi, nonfiction, valamint silent book kategóriákhoz sorolt művekkel találkozhatunk. Ezzel párhuzmosan a műfaj kortárs katalán képviselői is bemutatkoznak a kiállításon, amelyet december 12-től egészen 2026. január 16-ig látogathatnak az illusztrációs műfaj szerelmesei a Pesti Vigadó impozáns épületében.



Bende Attila

József Attila műveihez készült
illusztrációi:

Szabad ötletek jegyzéke

Kedvcsináló írásunk (majdnem) végére (az utolsó oldalpáron a szöveg helyett illusztrációk kapnak helyet) már csak annyi kívánczok: aki a cikket felüvén nem a QR-scannel kezdett, az mindenképpen lapozzon vissza a nyitóoldalra, és az ott elhelyezett QR-kódok valamelyikét beolvasva kezdje el követni a Billufeszt híreit az általa preferált some-felületen. Mindezt már csak azért is érdemes, mert cikkünk nem a teljesség igényével készült; a fesztivál komplett repertoárjáról ezen csatornák adják a legteljesebb képet.





Az oldalpáron a két évfordulós irodalmi pályázat shortlistes alkotóinak munkáiból vegyessen adunk ízelítőt. Az egyes illusztrációkhoz tartó nevek balról jobbra, hasábonként fentről lefelé haladva alább olvashatók.

82. oldal:
*Imreh Sándor · Sétáló Dominika
 Bugyi István · Versényi Anna
 Bende Attila · Gaál Martin
 Dormán Adrienn · Kleman Ágnes
 Fazakas Ildikó · Dolicsek Petra*

...és a 83. oldal szereplői:

*Rostási Vivien · Herman Alíz
 Vörös Botond · Makhult Gabriella
 Nagy Norbert · Csanda Fruzsina
 Csankovszki Csilla · Simó Katalin
 Kövi Krisztina*

