

Önarcképirat

Kemény Zoltán

tervezőgrafikus

szövegtöredék

szavait lejegyezte:

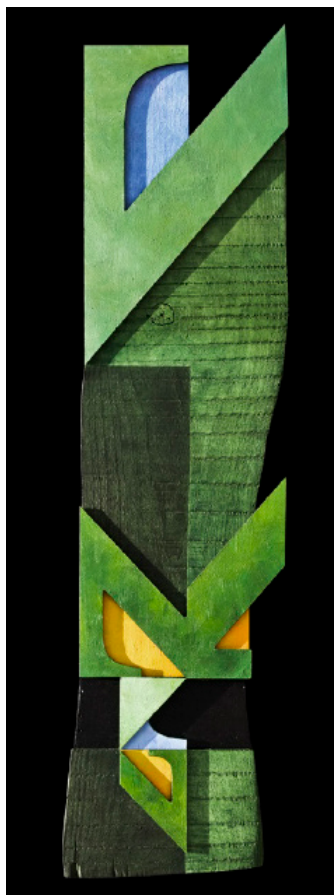
Horváth Janisz

Az újabb egyéni kiállításához kapcsolódóan mesélt a több mint hatvanéves szakmai munkásságáról a kiváló művész. Az önmagát **alkalmazandó grafikus** titulussal megnevezett tervező tartalmas mondandóját nehéz néhány bekezdésben visszaadni. Mégis, a kiragadott szavak segítségével talán érzékelni lehet az alkotói életutat.

Révai Nyomda, Vadász utca;
rézlénia, Durchschuss, regália;
cinkográfus, vonalmarató,
savak, gyanta, aszfaltpor;
nyomólemez;
monotípiák, autotípiák;
klisékészítés;
festékes litokövek tisztítása;
színes retusálás;
reprodukciós kép;
> szedőmester,
< műszaki igazgató;
színrebotás, CMYK;
nyomdafestékek;
filmek, negatívok;

- Papp Gábor,
 - Ernyei Gyula,
 - Szilvássy Nándor,
- Művészeti Alap,**

Lektorátus – plakáttervek:
> CCCP = Circus³ + Panem;
> A see the future...
< Plakátot soha!
lengyel címer, oklevél;
465 perc, szedőterem,
gépterem, festékkeverés,
ipari vásár, kefelenyomat,
betűreszelés, egalizálás...



Zöld monogram totem

Fél hét



26 betű,

verzál, ékezet, írásjelek;

[.]

negatív Schicht;

átvilágító asztal;

0,5 mm Graphos tuskihúzó;

Károli Biblia;

léniák, görbevonalzó;

csőtoll;

arányszámító korong,

– Rechenscheibe;

Lapkiadó Vállalat,

Művészet magazin (1972),

• képzőművész barát;

Corvina Kiadó

> művészeti vezető;

Széchenyi Művészeti Központ;

Computerworld;

Motorpresse Budapest,

© szerkesztőségi értekezlet

Stuttgartban

1000 km oda,

1000 km vissza,

egy nap alatt;

Műértő...

„ötletgazdátárs”,

műkereskedelem;

National Geographic

Magyarország

szerkesztőség Washingtonban,

tervezés Szentendrén,

a nyomda Varsóban;

művészeti vezetői feladatok.

Oktatás

– a MOME-n,

– a Sanoma Média Akadémián,

– a MÚOSZ-ban,

... és könyvtervek

nagyjából **harminc**

Szép Magyar Könyv díj;

nemzetközi díjak;

Los Angeles-i International

Photography Awards

fotóalbum; Interpress

1981: Tótfalusi-díj

Tótfalusi Kis Miklós;

Széchenyi Művészeti Központ;

MotorPress Budapest;

Erdész Galéria, Szentendre;

Önarcképirat

Időm melléktermékei
című kiállítás
a Kóka Galériában
2025. 10. 27. – 11. 06.

Versképek; Kibetűző;
Művészkonyha;
áramvonalasított
grafikus tervezés;

Első önálló kiállítás
a Magyar Nemzeti
Galériában /2007 január 7.

TIPOKRIF

„saját találmány”,
**betűtöredékekből
komponált képek.**
jogvédezt, Finnország /2003;



Részvétár

könyvmacher;
• Rényi András;
3x3 m plató;
¾ óra tömeg...

outline;
kartonpapír;
kerítésdeszka;

Kiállítások

Luganóban, Kuopióban,
Helsinkiben, Memmingenben.



LIFE

Búcsúkert

Éjféli

Bodoni;
antikva talp;
éremtartó;
kolumbárium;
barátok;



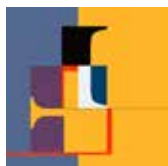
Yves Kleinnek

színes, tulajdonságok;
emlékmű;
lényeg;
• Asszony Tamás, érmek;
megfordított E;
számítógépes terv;
lézerrel kivágva;
monotípia;
dörzsölt alapozás;
akrilfesték;

Találkozások A szürke határesetei (Galliard variációk)



Címermadár,
natúrális ábrázolás



Címermadár,
anatómiai ábrázolás



natúrális;
negatív;
szélgenerált;
szeriffej;



Artisták

megnyúzott E;
parkoló;
konténer;
számok;
2-3-4;
elszínezve;
magazinok;
kettős pont;
plasztikus;



Rés

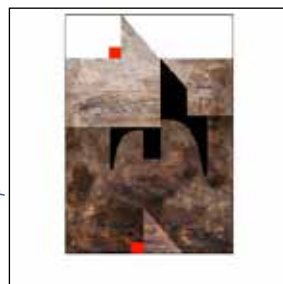


Red points I–III.



Red points I–III.

Fekete templom



Udvari bolond



Red alert

megvágott szerif;
felületek;
gépi vázlatok;
részletek kompozíciói;
csörgősipka **r**
székesegyház kövei
textúrák;
vizualista;
séta;
statisztaszerep;



Flightradar

egymásba forgatott
Memphis, Rockwell,
Bodoni;
verskép, Illustrator layer;
36, 48, 60 pt;
monotípiá;
negatív gumi abc;



Bodoni oltár

*Műfordítás I. – Chanson d'automne
(Paul Verlaine verséhez)*



Kritikus tömeg



Kapcsolat

*Műfordítás II. – Őszi chanson
(Tóth Árpád fordítása)*



Vörös sál



deszkatöredék;
1576 Robert Granjon;
bohém;
vándor Németalföld;
Matthew Carter;
mángorló, Duna
egymáson;
Nescafe;
palacsintakaparó;



Jelkészlet Irodalmi Nobel-díjhoz

digitális kalligráfus betűk;
francia–magyar;
folyosó;
kusza;
• Erdész László;
üvegnyomat;
12 kép;
...