

Kner Albert

– a könyvművészettől az ipari formatervezésig

Matusek-Faludi Viktória

A Kner név több mint száz éve egyet jelent a minőséggel, a tipográfiai igényességgel és az újtó szellemmel. A gyomai Kner Nyomda története nemcsak a magyar ipar- és művészettörténet egyik legfényesebb fejezete, hanem egy családé is, amely generációkon át őrizte a könyv és a nyomtatás iránti szenvedélyt.

A Csányi Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár most Kner Albert életművének szentel kiállítást – annak a művésznak, aki a könyvművészet világából indulva a modern ipari formatervezés nemzetközileg is elismert úttörőjévé vált. A tárlat a Kner Nyomdaipari Múzeum és Robert Brooker magángyűjteményének anyagából állt össze, dr. Novotny Erzsébet kurátori válogatásában.



Kner Albert pályája a művészet és technológia metszéspontján bontakozott ki. Gyomárról indult, de Amerikában teljesedett ki: ott, ahol a csomagolás- és formatervezés új nyelve született,



s ahol a funkcionalitás és az esztétikum összefonódott. Munkásságát ma is a modern vizuális kultúra egyik alapköveként tartják számon. Erdős Ákos megnyitóbeszédét követő előadásokból számos érzelmekre ható részletet ismerhetett meg az ünnepség több mint 140 résztvevője.

A kiállítás külön érdekessége, hogy anyaga korábban *Bostonban*, a rangos *The Club of Odd Volumes* könyvklubban is látható volt – most pedig Budapesten, a Csányi5 falai között ismerheti meg a hazai közönség.

Az eseményhez kapcsolódik a „Kner Albert – Művész, ikon, legenda” című kötet megjelenése is két éve, Erdész Ádám és Robert Elton Brooker III szerzőpáros munkája, a *Corvina Kiadó* gondozásában. A könyv a gyomaendrődi nyomdában készült – abban a műhelyben, amelyet Kner Izidor, Albert édesapja alapított több mint száz éve. Így a kötet szimbolikusan „hazatért”: oda, ahol a Kner név legendája megszületett.

A Kner család történetét a *Magvető Kiadó Tények és Tanúk* sorozatában két éve megjelent, Erdész Ádám által szerkesztett „Levelek a Kner család életéből 1938–1949” című kötet is árnyalja. A levelezés betekintést enged a család és barátaik – köztük Kner Albert és felesége – küzdelmes éveibe, az emigráció és az otthonmaradás dilemmáiba, a háború utáni újrakezdés reményeibe és fájdalmaiba.



E levelek nem csupán egy család történetét, hanem egy egész korszak lelki térképét rajzolják meg: azt a világot, amelyből Kner Albert elindult, s amelyet soha nem felegett – még akkor sem, amikor már az amerikai ipari design úttörőjeként írták nevét a szakmai kánonba.

Megnyitó: 2025. november 23., vasárnap 17:00

Helyszín:

Csányi5 Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár
1077 Budapest, Csányi utca 5.

Látogatható: 2025. november 25. – 2026. január 8.

