

Kedves Olvasónk!

Fél évezred alatt nem zajlott annyi változás a nyomdai technológiákban, mint az elmúlt ötven évben – és a következő öt esztendő is új korszakot hoz, amelyet a mesterséges intelligencia, a digitális folyamatok gyorsulása és a szingularitás felé tartó fejlődés határoz meg. Ebben az átalakuló világban különösen felértékelődik mindaz, ami a nyomtatott kommunikáció időtállóságát adja: a művéség, a grafika és tipográfia magas szintű és művészi alkalmazása.

Az idén tizedik alkalommal rendeztük meg a Papír karácsonyfadísz tervezési versenyt, amely egyre több alkotót vonz, és szerves része lett szakfolyóiratunk évváró Grafikarácsony rendezvényének. A kreativitás, a szakmai kíváncsiság és a print iránti szeretet ebben az eseményben találkozik legszebben, miközben a jövő szakembereivel személyesen is találkozhatunk.

Az értéknövelt nyomtatás iránt fokozódó megrendelői igény is formálja a piacot; erre jó példa az Alföldi Nyomda új Scodix-beruházása, amely egyre magasabb szintre emeli a prémium felületnemesítést. A technológiai innováció, a grafika, tipográfia és szakmatörténet közel hetven éve meghatározó pillérei lapunknak.

Ez a decemberi megjelenés számomra különleges jelentőséggel bír, egy szép és szakmai sikerekben gazdag korszakot zárok le vele. 2002 májusa óta szerkesztem a Magyar Grafikát, és ezt a munkát nagy élvezettel, odaadással és szakmai alázattal végeztem. Mérhetetlen hála van a szívemben a sok nagyszerű közös munkáért, a támogatásért és azért a szakmai közösségért, amely a lap főszerkesztőjeként végigkísért. Kiváltság volt mindig a legkorszerűbb technológiák közelében lenni, sőt azokat elsők között lapunk kivitelezésével kipróbálni. Elkötelezettségem a nyomdaipar iránt ezután sem változik.

Decemberi számunk mellékletként bekötött, stancolt papír karácsonyfadíszsel kívánok a szerkesztőség, a kivitelező stáb és a magam nevében áldott, békés ünnepeket, feltöltődést és minden jóban bővelkedő, sikeres 2026-os esztendőt.

Tisztelettel:

Makarek-Faludi U. Stónia
főszerkesztő

