

Gépszobrot avatott a Palatia Nyomda

2025. június 6-án Győr nyomdaipari múltja előtt tisztelgő, megrendítően emberi gesztus tanúi lehettek azok, akik részt vettek a Palatia Nyomda előtt felavatott gépszobor ünnepségén.

A nyomdaépület előtt helyet kapó, több mint százéves Karl Krause-féle egyenesvágó nemcsak statikus emlékmű, hanem az ipartörténeti emlékezés eleven szimbóluma is – egy olyan korszaké, amelyben az acélpengék és az emberi kéz együtt formálták a kultúrát hordozó nyomdatermékeket.

„Aki a múltat nem becsüli, a jövőt nem érdemli” – idézte hitvallását Radek József, a Palatia Nyomda és Kiadó Kft. igazgatója, amikor elmondta: azért mentették meg és állították ki ezt a gépet, hogy emlékeztessen a nyomdász elődökre, akik kézi erővel, szakértelemmel és szenvedéllyel dolgoztak a betű és papír szolgálatában. A vágógép, amelyen generációk nyomdászai dolgoztak, most cégéreként is működik – hirdetve, hogy itt nyomdászat folyik

és hirdetve Gutenberg szellemiségét is. A felújítást a Győri Ipartörténeti Alapítvány végezte, amelynek kurátora, Miklósy Lajos elmondta: bár Győrnek nincs még ipartörténeti múzeuma, de köztéri gépszobraik – immár közel negyven – emlékezni tanítanak. „Emberi léptékkal készült gépeket mutatunk be – hadd lássa a gyerek, a járókelő, hogy miből lett a ma.”

A vágógépszobor mögött látható a nyomda logója – és ha figyelmesen nézzük, felfedezhetjük, hogy a logó is őrzi nyomdai vágás stilizált motívumát. A múlt beépül a jelenbe, és – ha értő szívvel figyelünk – irányt mutat a jövőnek. A gépszobor így nem pusztán emlék, hanem üzenet: a nyomdászat nemcsak mesterség, hanem örökség. „Ez a nyomdagép biztosan nem kerül már a vastelepre” – fogalmazott a Győri Ipartörténeti Alapítvány elnöke. Társaságuk húsz éve azért alakult, hogy „megmentsük Győr iparából, ami még megvan”. Ez a példa igazán követésre méltó, az egész világon!

