

Fábián Endre

AZ NYPSZ MAGYAR NYOMDÁSZATÉRT DÍJASA 2025-BEN



A Nyomda- és Papíripari Szövetség Tavaszi Gazdasági Konferenciájának fénypontja a nyomdaipar Oscar-díja, a Magyar Nyomdászati Életműdíj átadása volt. Olyan személy kapja ezt az elismerést, aki sokat tett a nyomdászati, a nyomdaipari és a szakmai utánpótlásért. Nemcsak egy cég vonatkozásában, hanem a magyar nyomdaipar összességét tekintve.

Ez a díj a sok évtizedes munka megbecsülését fejezi ki. A 2025-ös esztendőben a Magyar Nyomdászati díjra jelöltek: Fábián Endre, György Géza, Kása István Zoltán, Kövi Béla János, Krusslák Béla, Zsámboki Gábor, Pesti Sándor, Schmidt Dániel. Az elnökség a Magyar Nyomdászati díjat 2025-ben Fábián Endre részére adományozta.

Fábián Endre Kecskeméten született 1954. június 27-én. A kecskeméti Piarista Gimnáziumban végzett, a felvételi első körben politikai okok miatt nem sikerült, így került a Kecskeméti Nyomda szedőtermébe, majd a nyomda javaslatára és ajánlásával került a „Gara istállóba”. A Könnyűipari Műszaki Főiskola nyomdaipari szakán szerezte meg első diplomáját, majd fiatal nyomdamérnöként a Kecskeméti Nyomdában kezdett el dolgozni. Második diplomáját a Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetemen az ipari tervező-szervező szakon szerezte. Tanulmányait az MBA területen folytatta, ahol PhD fokozatot ért el.

Munkája teljes pályafutása alatt a kecskeméti Petőfi Nyomdához kötötte. Kezdetben mint gyártás-előkészítő, értékesítő dolgozott, majd a kartondoboz-gyártási divízió vezetője lett. Ő felelt a teljes területért az értékesítéstől a termelésen át a kiszállításhig, majd a cég átszervezése után fejlesztési igazgató lett. Nevéhez fűződik a Petőfi Nyomdában abban az időben a kor színvonalát meghaladó IT-rendszer kialakítása, fejlesztése, valamint az akkor szintén újnak számító controlling rendszer kialakítása.

1997 júliusától egészen 2024 decemberéig vezette az STI Petőfi Nyomda Kft.-t, ez idő alatt pedig olyan beruházásokat és fejlesztéseket irányított, amelyek nemcsak a cég sikeréhez járultak hozzá, hanem a magyar nyomdaipar nemzetközi elismertségét is növelték. Vezetése alatt történt meg a nyomda teljes átstrukturálása a kereskedelmi és csomagolóanyag-gyártó nyomdából a kartondobozgyártásra specializálódott csomagolóanyag-gyártó cégre. Cége többször is elnyerte a rangos csomagolási WorldStar-díjat – ez pedig hatalmas elismerés nemcsak az STI Petőfi

Nyomda, hanem az egész magyar nyomdaipar számára is.

2025 januárjától a gyermekkönyvek és pop-up könyvek kiadására specializálódott ArtBook Művészeti és Kiadó Kft. igazgatója.

1979 óta tagja a Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesületnek, ahol az akkor még létező helyi szervezet aktivistájaként tevékenykedett. 1998 óta vezető tisztségviselőként vesz részt a PNYME munkájában, 2002-ben választották meg a PNYME főtitkárának, majd 2008-ban a PNYME elnökévé, amely tisztséget megszakítás nélkül azóta is betölti.

Több évtizedes pályafutása során mindig arra törekedett, hogy ne csak a saját vállalatát, hanem az egész iparágat előremozdítsa. Endre számára mindig kiemelten fontos volt a szakmai közösség építése, hiszen tudta, hogy egy iparág ereje az együttműködésben rejlik. Ennek szellemében a Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület elnökeként is aktívan dolgozott azon, hogy összefogja a szakma képviselőit, támogassa az innovációt és elősegítse a tapasztalatok megosztását. Elnöksége alatt az egyesület több ízben is sikeresen megújult és gazdaságilag mindvégig stabil maradt. A tradicionális események sorát új rendezvények megszervezésével is támogatta (pl. a PPDEXPO szakkiállítás). Szakmai szerepvállalása a Nyomda- és Papíripari Szövetség munkájára is kiterjedt. 2025. januárig az NYPSZ felügyelőbizottságának elnöki tisztségét is betöltötte. Aktív szerepet vállalt a szövetség életében, hozzájárulva annak folyamatos fejlődéséhez és megújulásához.

Fábián Endre neve fogalom a nyomdaiparban. Akik ismerik, tudják, hogy nemcsak kiváló szakember, hanem remek csapatjátékos és inspiráló vezető is. De Fábián Endrét nemcsak az eredményei teszik különlegessé, hanem az a szemlélet is, amellyel a szakmára tekint. Ő az a vezető, aki mindig hangsúlyozza, hogy a siker nem egy ember érdeme, hanem egy egész csapaté. Hisz a közösség erejében, és abban, hogy a nyomdászat nem csupán egy szakma, hanem egy hivatás, amit szívvel-lélekkel kell végezni.

Ezt az elkötelezettséget mutatja az is, hogy aktívan részt vesz az iparági közösségek életében, támogatja a fiatal nyomdászokat, és szívügyének tekinti a szakma hagyományainak megőrzését. 2022-ben a Magyar Kereskedelmi és Iparkamara elnöki aranyérmét is átvette, amely szintén elismeri kimagasló vezetői munkáját és a magyar gazdaság fejlődéséhez való hozzájárulását.



Gratulálunk Fábián Endrének a Magyar Nyomdászatért díjhoz! További sikereket és legalább annyi örömet kívánunk neki a munkájában, mint amennyit ő adott ennek a szakmának!

Szakmai pályafutásod mely része legkedvesebb a számodra?

Amikor a kilencvenes években hivatalosan fejlesztési igazgató voltam a Petőfiben, de funkcióoldatról inkább operatív igazgató, olyan szürke eminenciás, és szinte sorban álltak a kollégák az ajtó előtt, hogy kérdezzenek, segítsék nekik. Egy idő után estefelé már nem tudtam, ki mit kérdezett és én mit válaszoltam, de boldog voltam attól, hogy segíthettem, mert általában elégedetten mentek el tőlem a kollégák.

Mire és milyen eredményre vagy a legbüszkébb?

A petőfis pályafutásomból természetesen arra, hogy megkaptam pár száz tonnás dobozprofil, magasnyomással, vasakra kalapáccsal hajlított stancokkal és így tovább... aztán negyvenezer tonnás világszínvonalú termelést adtam át.

Persze ezt nem egyedül értem el. Sok támogatást kaptam még anno Ablaka Istvántól, majd Birkás Bélától és Sebesvári Lászlótól, meg persze a kollégáktól a „második féldőben”, amikor Balog Miklós kezembe adta a kormányrudat.

És természetesen arra is, hogy a petőfis pályafutásom alatt pár ezer ember munkáját sikerült úgy összehangolni, hogy a cég szinte mindig sikeres volt.

A másik a Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. Több mint két évtizedes vezetői munkám eredményeként sikerült az egyesületet folyamatosan szinten tartani, fejleszteni és alkalmazkodni a kor és a környezet kihívásaihoz.

Természetesen itt is a munkatársak segítségével és a tagság támogatásával.

A könyvkiadás nem új terület számodra.

Miért éppen a művészi és gyermekkönyvekre specializálódottál?

A könyvkiadással a rendszerváltást megelőzően kezdtem el foglalkozni. Az addig emigrációban volt néhány egyházi szervezet keresett meg, hogy segítsék őket újra bevezetni a könyvkiadásba. A kilencvenes években ezt nagy erővel végez-

tem, aztán részben átadtam a folyamat kezelését nekik, de van olyan szervezet, akivel a mai napig együtt dolgozom.

Most ezt a tevékenységet folytatom, illetve bővítem a több évtizede működő családi vállalkozásban. A családban van egy fotóművész és képzőművész, így a művészi rész alapját ők adják, hisszük azt, hogy a művészi könyvekre mindig lesz egy rétegnek szüksége. A másik megcélzott réteg a gyermekek, leginkább a kicsik, akik még nincsenek megfertőzve a digitális eszközök világával. Egy viszonylag szűk piacon szeretnénk dolgozni.

Mi a kedvenc idézeted vagy aforizmád?

„Jól csak a szívvel lát az ember” – a kedvenc könyvemből. De imádom minden fejezetét, mert úgy néz ki, mintha gyerekkönyv lenne, holott igazán a felnőtteknek szól és sokat lehet tanulni belőle ma is.

Hess András-díjasok

ANY BIZTONSÁGI NYOMDA NYRT.

Jancsurák Erzsébet

1983-ban, ipari tanulóként lépett be az Állami Nyomdába a reproosztályra. Retusőrként kezdett, majd képfeldolgozó munkakörben, később rendszerüzemeltetőként tevékenykedett. Aktív munka mellett végezte el a Magyar Iparművészeti Főiskola tipográfus szaktanfolyamát, jeles eredménnyel. Vezető tervező grafikusként erősíti a kreatív csapatot. Hűséges, lojális, megbízható kolléga. Bármilyen helyzetben tisztán tud gondolkodni, nagy erőssége a nyugalom és az optimizmus. Fontos számára a családja. Kedveli a zenét, a színházat, de leginkább a természet színeit és fényeit, az évszakok változását szereti, gyakran kirándul. Kifinomult és precíz személyiség, eleganciáját a biztonsági terméktervezés területén is kamatoztatni tudjuk már negyven éve. A grafikai tervezés területén szinte minden terméktípusban kipróbálta magát. Az ő grafikai mun-

kája több étkezési és ajándékutalvány, számtalan papír- és műanyag kártya magyar és külföldi okmány, és van olyan útlevel is, ami szinte teljes egészében az ő tervei alapján készült.

ANY BIZTONSÁGI NYOMDA NYRT.

Knieszner Emil

A Budapesti Műszaki Főiskolán végzett, közgazdász – gazdasági informatika szakon 2004-ben. A tanulmányait követően termelési informatikusként került az Állami Nyomdába, gyártási feladatok indításával és felügyeletével foglalkozott. Később az információbiztonság területén tevékenykedett, 2008-tól vezetőként, 2014-től igazgatóként volt irányítója ennek a szakterületnek. 2021-től a Biztonsági Nyomdatermék Centrum operatív igazgatója. Otthonosan mozog az üzemi környezetben, a gyártásszervezésben, a termelési folyamatok kialakításában, érti ezek informatikai, technológiai hátterét is, és szakértője



lett a nyomdában eltöltött húsz év alatt az információbiztonsági, a biztonsági környezet és az okmánygyártás területének is. A nyomda fejlődése szempontjából kiemelt gyáregység technológiai beruházásaiban, infrastruktúra-fejlesztésében és a folyamatosan megjelenő, komplex vevői igények kiszolgálásában is meghatározó szerepet vállal, támogatva a kereskedelem és a beszerzés szakterületeit is. Az általa irányított gyáregységen túlmutat szakmai érdeklődése, gondos figyelme, a telephelyek közötti együttműködésben, valamint a leányvállalatokkal való együttműködésben is számíthatunk rá. A hatékonyságnövelés, a megújuló minőség-ellenőrzés és gyártási folyamatok megújításának zászlóvivője. Fontos számára a csapatmunka és az együttműködés. Innovatív személyiség, nem fél a változástól, a nyomdaipari tradíciók megőrzése mellett elkötelezett a folyamatos fejlődésben, és a csapattól is ezt várja el. Aktív tagja az ANY futócsapatának.

STANTECHNIK KÖTÉSZETI KFT.

Szina Gábor

Gábor idén pont húsz éve, 2005-ben lépett be a StanctechNIK Stancoló Kft.-hez. Első, legfontosabb feladata az volt, hogy az éppen küszöbönálló beruházásokat előkészítse, lebonyolítsa és a szállításokat felügyelje.

Ezzel párhuzamosan a társaságunknál addig még nem használt, de az ország jó pár nyomdájában már használatos vállalatirányítási rendszer bevezetését – természetesen a rendszer tulajdonosaival szorosan együtt működve – megkezdje és átalakítsa, ráhúzza a kötészeti tevékenységre. Rövid időn belül sikerült a rendszert átalakítani, elindítani, ami szinte hiba nélkül működik, egyre több és több funkciót ismernek meg a munkatársak, és ma már zökkenőmentesen használják.

Időközben a társaság életében is változások történtek, a kötészeti üzletág eladásra került, más tulajdonosaink, más elnevezésünk lett. Ma már StanctechNIK Kötészeti Kft.-ként ismer az ország bennünket, de Gábor bár az idén betöltötte a nyolcvanadik életévét, töretlenül dolgozik mind a mai napig a társaság érdekében.

Kereskedelmi irodavezetői beosztásban 2017 óta tevékenykedik, így a kalkulátor vagy a kötészeti gyártás-előkészítő munkatársak helyettesítéséről is ő gondoskodik.

Az egyes kiemelt ügyfelekkel történő kapcsolat-tartást kizárólag őrá bízuk, de a reklamációs ügyek kivizsgálását is a legnagyobb odafigyeléssel és szakértelemmel végzi.

Összességében bátran elmondhatjuk, hogy legyünk akár stancoló, akár kötészeti kft., Gábor az elmúlt húsz évben mindig a StanctechNIK érdekében dolgozott.

Gerencsér Balázs

Balázs huszonkét éve dolgozik a Elanders Hungary Kft.-nél. Már több mint tizenöt éve vezeti a nyomdai előkészítő területet, és három éve az ofszetkötészetet és gyártástervezést is irányítja. Mindemellett a digitális nyomdai részlegünket is ő vezeti. Elhivatott és elkötelezett a nyomdaipar iránt, ami nemcsak a szakmai tudásában, hanem a mindennapi munkájában is tükröződik.

Kollégáinkat is megkértük, jellemezzék őt pár szóban:

„Vezetőként Balázs empátikus és támogató, mindig arra törekszik, hogy csapata számára a legjobb munkakörnyezetet biztosítsa. Kollégaként inspiráló és együttműködő, képes motiválni és ösztönözni másokat, miközben új ötletekkel és kreatív megoldásokkal segíti elő a fejlődést. A közel százfős csapat irányítása mellett mindig figyel a részletekre, és a rendszerek, folyamatok javítása iránti elkötelezettsége példaértékű.”

Balázs nemcsak a munkájában, hanem a magánéletében is sokoldalú személyiség: két gyermek édesapja, szabadidejét is aktívan tölti, szeret kirándulni, síelni, kerékpározni családjával.

Őszinte elhivatottsága és kreatív szemlélete mindannyiunk számára inspiráló.

Nagy megtiszteltetés számunkra, hogy a szakmai közösség elismeri Balázs munkáját, és örömminkre szolgál, hogy ilyen hosszú idő óta együtt dolgozhatunk vele.

Szívből gratulálunk neked, Balázs, büszkék vagyunk rád!

ALFÖLDI NYOMDA ZRT.**Bakó Tiborné**

Bakó Tiborné 1972-től, a Kossuth Lajos Tudományegyetem Természettudományi Karán programozó matematika szakon folytatott tanulmányai elvégzése óta, az Alföldi Nyomdában dolgozik. Programozó matematikusként a kezdetektől tevékenyen vett részt a vállalati informatikai rendszer kialakításában, fejlesztésében és számtalan, a munkavégzést megkönnyítő program elkészítésében. Kiegyensúlyozott, egyenes, őszinte munkatárs.

A vállalat gazdasági területén dolgozva saját feladatai elvégzésén túl az informatika mellett figyelemmel követte a területen folyó többi munkafolyamatot is. Tudásának fejlesztése érdekében

külső képzéseken, tanfolyamokon vett részt. 1997-ben mérlegképes könyvelői szakképesítést szerzett. 1997. október 1-jétől ő a számviteli osztály osztályvezető-helyettese. A munkához való hozzáállása példamutató. Sokéves tapasztalatával, gyakorlatával segíti a számviteli osztályon folyó munkát.

Közreműködésével valósult meg a nyomdánál az első, az informatikát már felhasználó, de még szigetrendszerben működő pénzügyi-számviteli rendszer bevezetése és működtetése.

Tevékenysége elismerésül 1998-ban kiváló dolgozó kitüntetésben, 2012-ben Nívódíjban részesült.

Az új, már integrált vállalatirányítási rendszer, az SAP bevezetésekor, a pénzügyi-számviteli rendszer integrálása kapcsán a saját területén túl az érintkező területekről is gyakran kérték a véleményét mind a fejlesztés, mind a működtetés során.

Nagy szakértelemmel rendelkező, nagy munkabírási, precíz, megbízható munkaező, akire bármikor számíthatnak a kollégák, illetve a menedzsment.

Munkáját az Alföldi Nyomda Zrt. 2020-ban Huszár Gál-díjjal ismerte el.

Komoly, felelősségteljes munkája mellett 2006 óta ő az Alföldi Nyomda Nyomdász Szakszervezetének elnöke, ami a tagok bizalmát mutatja. Ez a tisztség rengeteg munkával jár, és olyan ismeretek megszerzését is szükségessé tette számára, amivel korrekt partner lehetett a menedzsment felé. Nagyon családcentrikus, aki a felelősségteljes munkavégzése mellett nagy szeretettel segít gyermekeinek az unokái nevelésében is.

ALFÖLDI NYOMDA ZRT.**Széki Ferenc**

Széki Ferenc 2008 óta dolgozik az Alföldi Nyomdában, 2018 óta mint a nyomóüzem üzemvezetője.

1989-ben síknyomó gépmesterként érettségizett, majd az érettségit követően gépmesterként dolgozott a Debreceni Dózsa Sportegyesület nyomdájában – mert ekkor még ilyen is létezett...!

Feri nem egy nagy munkahelyszédelő: miután három évet lehúzott a Dózsa-ban, a következő tizenhat évben egy szintén debreceni vállalkozásnál dolgozott, ahol a nyomdavezetői pozícióig jutott: itt a gyártás-előkészítés mellett a gépterem vezetése, de a kötészet, illetve a logisztika irányítása is hozzá tartozott.

2008-ban csatlakozott az Alföldi Nyomdához. Kezdetben műszakvezetőként, majd 2018-tól üzemvezetőként dolgozik.

Feri ma is az Alföldi Nyomda nyomóüzemének vezetője, ahol a szakmai munka mellett a minőségbiztosítás is fontos szerepet tölt be a mindennapjaiban.

Már 2015 óta részt vesz a dr. Schulz Péter által életre hívott Pro Color Club, a PCC rendezvényein, képzésein.

Részt vett a Heidelberg Magyarország által szervezett „Szabványosított színes nyomtatás” és „Színmérő eszközök kezelése” (Image Control, Inpress Control, Axis Control) képzéseken.

Sikeresen vizsgázott az X-Rite és a Pantone cégek közös Color Management képzésén, ahol „Color Measurement Technologist” bizonyítványt szerzett.

A felsorolt képzéseken tanultakat használva az ő irányításával biztosítjuk a szabványos színes nyomtatást nyomdánkban. Nagymértékben segíti a kereskedők és a gyártás-előkészítők munkáját a színes nyomtatás lehetőségeiről és korlátairól. Különösen az utóbbi években divatossá vált „kreatív” nyomathordozókkal kapcsolatban, mely témában már több előadást is tartott a könyvkiadóknak, grafikusoknak. Feri nyomására kerültek beszerzésre az ezen folyamatokhoz szükséges eszközök és szoftverek.

2023 óta gépmeister tanulók oktatását végzi Ofsetnyomtatás technológia tárgyban.

Feri munkája maradandó érték nyomdánk számára!

PROSYSTEM HUNGARY KFT.

Zádor Oszkár Zsolt

Zádor Oszkár 2019 óta a Prosystem Hungary Kft. elektromos szerviztechnikusa. Már csatlakozásakor is szorgalmas, tanulni vágyó és megoldáscentrikus szakemberként ismertük meg. Segítő-készségével és kedves személyiségével gyorsan beilleszkedett csapatunkba.

Oszi – mert mindenki így ismeri – Tatabányán, a Bánki Donát Ipari Szakközépiskolában szerzett autószerelő végzettséget, majd tanulmányait a Gödöllői Agrártudományi Egyetemen folytatta, ahol gépészmérnöki diplomát szerzett. A Prosystemhez való csatlakozása előtt 25 éven át Xerox márkaképviseleteknél dolgozott, ahol széles formátumú mérnöki rajz másológépek, iro-

dai nyomtatók, másológépek és belépő szintű fekete-fehér, valamint színes digitális nyomógépek telepítésében, karbantartásában és javításában szerzett kiemelkedő tapasztalatot.

Jelenlegi munkájában a Prosystem teljes portfóliójába tartozó gépek elektromos és részben mechanikai javítását végzi. Kiemelkedő szaktudással rendelkezik a Schmedt kötészeti gépek, a Schmedt könyvéllyomtató, vágógépek, hajtógatógépek, valamint a Lundberg Tech hulladékkezelő rendszerek telepítésében és karbantartásában. Műszaki érdeklődése határtalan: ha kell, modellrepülőt küld az égbe, ha pedig egyedi gátrapedálra van szükség, azt is megépíti. Munkájában kitartó, alapos és megoldásorientált – ha egy problémával találkozunk, addig nem nyugszik, míg meg nem oldja. Nem véletlenül nevezik a kollégák „szervizpitbullnak”.

Oszi szabadidejében sem tétlenkedik. Szenvedélyes gitáros, a Zádor Blues Band tagja, amely rendszeresen fellép budapesti szórakozóhelyeken. Emellett programozható mikrokontrollereket épít, amelyekkel időjárás-állomásokat készít, és ezenkívül modellezéssel is foglalkozik.

Oszi Budapesten él feleségével, és büszke édesapja két, közel harmincas éveiben járó gyermekére.

Oszkár nemcsak kiváló szakember, hanem nagyszerű kolléga és barát is. A szakma iránti elhivatottsága, rendkívüli tudása és fáradhatatlan munkamorálja méltóvá teszi a Hess András-díjra.

PÉNZJEGYNYOMDA ZRT.

Peitli József adatelemző

József 2011-ben kezdett el a Pénzjegynyomda-ban tevékenykedni mint technológus. Ezt megelőzően szedő, korrektor pozícióban dolgozott. 2016-tól már grafikai tervezési és formakészítési vezetővé lépett elő, majd 2017-től grafikai tervezési vezető, 2018-tól grafikai tervezési és előkészítési vezető, majd 2019 óta adatelemző pozícióban dolgozik a Társaságnál. Kiadványszerkesztő és könyvkötő végzettséggel is rendelkezik főiskolai végzettsége mellett.

Szakmai és technológiai ismereteinek magas színvonala és fejlesztési és termeléstámogatási területek munkáját jelentősen előremozdította az elmúlt évek során. IT-ismeretei unikálisak a Big Data elemzések végrehajtásában, amely nagyban

megkönnyíti a nyomtatási feldolgozási problémák gyökérokának felderítését. Mindehhez társul több nyomdai technológiai területen szerzett szakmai tapasztalata, amely így nemcsak a termelés pillanatnyi igényeit képes támogatni, de jövőbe mutató stratégiai fejlesztési kérdésekben is alapozni lehet véleményére és ötleteire. Proaktív hozzáállása miatt számos fejlesztési projekt és a Társaság utánpótlás-nevelésének egyik meghatározó tagjává vált, mindig pozitív, megoldáskereső világlátása pedig azt eredményezi, hogy kollégáival minden területen jó viszonyt ápol.

PÉNZJEGYNYOMDA ZRT.

Simon László

bankjeggyártás művezető-helyettes

László összességében 27 éve a Pénzjegynyomda munkavállalója, immáron hat éve a bankjeggyártás vezetője. Először 1985-ben kezdte pályafutását a Pénzjegynyomdában mint anyagmozgató, gépkezelő, majd 1995-től ofsetgépmesterré lépett elő. 2000 és 2013 között kis kitérőt tett ofsetgépmesterként más nyomdaipari cégeknél, hogy aztán 2013-ban metszetnyomó gépmesterként térjen vissza. 2014 óta a bankjeggyártás műszakvezetője, 2019 óta pedig a bankjeggyártás művezető-helyettese.

Szakmai tapasztalata, valamint a bankjeggyártásban alkalmazott nyomdaipari technológiák teljes vertikumát lefedő szakértelme egyaránt hozzájárultak a gyártási hatékonyság növeléséhez. Vezetőként változatos technológiai, gyártási és nem utolsósorban emberi problémákat old meg nap mint nap. Aktívan vesz részt az utánpótlás-nevelésben, amely során a szakismeretein kívül türelemmel és sikerrel adja át a felelősség-tudatosság és az igényes munkavégzés szemléletét is a fiataloknak.

A gyártógépek és a gyártási technológia folyamatos fejlődése és megújítása során kiemelt szerepe volt abban, hogy a munkatársak is nyitottan és pozitívan fogadják a technológiai és műszaki újdonságokat, és ezeket kellő hatékonysággal integrálják a mindennapi munkavégzésbe.

PÉNZJEGYNYOMDA ZRT.

Trungel-Nagy Attila

bankjeggyeldolgozás művezető

Attila már 28 éve része a Társaságnak, és hét éve a bankjeggyeldolgozó terület vezetője. 1998-ban kezdett a nyomdában dolgozni, mint rendszerkarbantartó technikus, majd 2000-től bankjeggyeldolgozási csoportvezetővé lépett elő. Ezután 2014-től bankjeggyártás műszakvezető pozícióban, 2018 óta pedig bankjeggyeldolgozás művezető pozícióban dolgozik. Végzettségét tekintve finommechanikai és automatizálási technikus, később pedig a műszaki menedzseri képzést is megszerezte.

Több évtizedes tapasztalatára, szakértelmére mind a mindennapi munkavégzés, mind a technológia, a minőség-ellenőrzési folyamatok fejlesztése vagy a fejlesztett bankjegyek adaptációja során lehet számítani. Proaktív és problémamegoldó hozzáállása miatt a társterületekkel való együttműködése is kiváló, kollégáival mindenhol jó viszonyt ápol. A közös gondolkodást és tervezést mindig előrelendíti ötleteivel, megoldási javaslaataival. Attila az az ember, akit talán még soha senki nem látott dühösnek vagy feszültnek, a folyamatos időnyomást kellő lazasággal, humorral és gyorsan meghozott döntésekkel kezeli, nyugodt és rugalmas hozzáállása pedig kollégáira is rendszeresen átragad, ami pozitív irányba mozdítja a nehézségek megoldását.

STI PETŐFI NYOMDA KFT.

Csorba Gábor

Kevés pályafutás példázza olyan hitelesen az elhivatottságot, a szakma iránti mély tiszteletet, mint Gáboré. 1982 őszén lépett be a Petőfi Nyomda kapuján tanulóként, és azóta – több mint négy évtizede – töretlen lendülettel, példamutató hűséggel és kitartással szolgálja a Petőfi Nyomdát. 1984 júniusától montírozó szakmunkásként kezdte pályáját, majd 1990-ben „alapító tagként” csatlakozott a digitális formakészítés élcsapatához, Scitex Prisma-operátorként.

Azóta is folyamatosan fejlődött és alkalmazkodott a technikai újdonságokhoz: a Macintosh és az ArtPro-rendszer bevezetésével már mint Macintosh-operátor dolgozik – e területen szerzett tudása, precizitása és tapasztalata felbecsülhetetlen értéket képvisel a nyomda életében. Feladatait mindig alázattal, nagy szakmai igényességgel és fáradhatatlan figyelemmel látja el. A munka számára nem csupán feladat, hanem hivatás – a minőség, a pontosság és a megbízhatóság belülről fakadó igénye.

Munkatársként példamutató: elkötelezettsége, szerénysége és segítőkészsége inspiráció a fiatalabb generációk számára is. A Hess András-díj méltó elismerése több évtizedes, kiemelkedően magas színvonalú munkájának, amely nemcsak egy szakmai életút csúcspontja, hanem megerősítése is annak, hogy az alkotás öröme, a precíz formakészítés és az emberi tisztesség ma is időtálló értékek.

EDELMANN HUNGARY

Kiss Ferenc

ofszetgépmeister

1993-ban kezdte szakmai pályafutását, a kecskeméti Gáspár András Ipari Szakmunkásképző Iskolában végzett síknyomó gépmesterként. Első munkahelye a csomagolóanyag-gyártás meghatározó helyszíne, a kecskeméti Petőfi Nyomda volt. 2000-ben, amikor a Zalai Nyomda portfólióváltásba kezdett, a csomagolóanyag-gyártás és dobozgyártás felé nyitott, szükségük volt tapasztalt szakemberekre, így a nyomda felkérésére Ferenc az Edelmann Hungary-nál folytatta karrierjét. Nem kis bátorságról tett tanúbizonyosságot, amikor a Zalai Nyomdába került, mert nemcsak munkahelyet, hanem életteret is váltott az ország nyugati részébe költözve. Az azóta eltelt időben a vállalattal együtt fejlődött Ferenc, minden beruházásnál az első gépmesterek között volt, akik elsajátíthatták az új gépekkel, technológiával kapcsolatos ismereteket. Az új dolgokra való fogékonysága és érdeklődése a technikai újdonságok iránt különleges képesség,

amire ismét nagy szüksége lesz az év végén újabb nyomógép-beruházással bővülő nyomdának. Nemcsak nyomtatni szeret, a nyomdagépeket sajátjaként szereti, a karbantartási feladatokért is rajong. Nemcsak tanulni, hanem tanítani is szeret, állandó önkéntes mentorként ténykedik, sok szakember képzésében vállalt fontos szerepet. Öszinte, szókimondó, igazi közösségi ember, aki az Edelmann életében szívvel-lélekkel részt vesz.

STI PETŐFI NYOMDA KFT.

Tóth Miklós

Tóth Miklós 1982-ban végzett az akkori Ságvári Endre Nyomdaipari Szakközépiskolában mint kéziszedő. 1983-ban kezdett dolgozni Kecskeméten a Petőfi Nyomdában. Ebben az időben már lehetett látni, hogy a kéziszedésnek nem sok jövője lesz, ezért a gépmesteri szakma felé fordult.

Először, mint átképzős gépmester, majd három év múlva a sikeres gépmesteri vizsgája után mint ofszetgépmeister dolgozott különböző nyomógépeken.

1987-ben érkezett meg a Petőfibe egy új P-56-os nyomógép, amelynek az egyik gépmestere lett az addig elvégzett kiváló munkája alapján.

Ezután egy 6 szín + lakkos Roland 800-as ofszetnyomó gép érkezett a Petőfibe. A gépre történő betanításra a Roland gépgyártó oktatóközpontjában került sor, amely számára egy életre szóló élmény volt. Később egy szintén B0-ás méretű 6 szín + lakkos Roland 900 nyomógép-beruházásra került sor a nyomdában. Miki immár mint Roland-szakértő részese lehetett az első csapatnak, akik lehetőséget kaptak a betanulásra. Ez a gép abban az időben az egyik legmodernebb gépnek számított, logisztikával, színméréssel felszerelve. Az azóta eltelt húsz év távlatában Miki mindvégig megőrizte hűségét nemcsak a Petőfi Nyomdához, de a Roland nyomógéphez is, hiszen a mai napig ezen a gépen dolgozik.

Az elmúlt évek alatt számtalan fiatalnak adta át a tudását, ezáltal fejlesztve a jövő generációit.

A szakma szeretete, hűsége a Petőfi iránt megkérdőjelezhetetlen.