

Intergraf Currency+Identity, szakkiállítás és konferencia Milánóban

Novotny Erzsébet

Az Intergraf nemzetközi szervezet 1976 óta szervez rendezvényeket a biztonsági nyomtatásban érdekeltek részére. Az idei Intergraf Currency+Identity kiállítást és konferenciát március elején Milánóban rendezték meg.

Az eseményeken kizárólag biztonsági nyomdák, azok beszállítói, központi bankok, kormányzati hatóságok, rendészeti és iparág-specifikus digitális megoldások szolgáltatói vehettek részt. A jogosultság ellenőrzése és a magas színvonal biztosítása ér-



Már a rendezvény belépője is tartogatott meglepetéseket. Az OVD Kinegram AG négy különböző hatású termékével, a dinamikus motívummal (1), átalakuló betűképpel (2), diffraktív vízzel (3) és nanoképpel (4) bíró fóliával látta el a kártyát.

dekében az Intergraf Szakértői Bizottsága minden kiállítótól és előadótól a kiállítást megelőzően részletes programleírást, illetve termékmintákat kér be, és csak akkor engedélyezi a részvételt, ha azok megfelelnek az előírt követelményeknek.

A szűrés most is kiválóan sikerült, mert mind a kiállítás, mind az előadások, panelbeszélgetések képesek voltak fenntartani a folyamatos érdeklődést.

A látogatók a naprakész információkért érkeztek a rendezvényre, hogy maguk láthassák azokat a megoldásokat, amelyekkel az online fórumokon már találkoztak, illetve a valódi, széles körben még nem publikált inspiratív újdonságokat is várták.

A kiállítótérben szinte minden biztonsági problémára találhattunk érdekes megoldást. A kiállítók főleg a biztonsági nyomdákat és a kormányzati

szerveket célozták meg. Minden egyes technológiai részhez látványos megoldást kínáltak, legyen szó biztonsági grafikáról, biztonsági festékekről, papírokról és más alap- vagy segédanyagokról, diffrakciós fóliákról vagy digitális megoldásokról.

A konferencia plenáris ülésein és a tíz szekcióban folyó előadásokon elsősorban esettanulmányok segítségével mutatták be a legújabb fejlesztéseket, legyen szó a technológiáról, kormányzati szolgáltatásfejlesztésről vagy akár a környezetvédelemről, a fenntartható működésről.

Környezeti katasztrófák esetén például az érintettek elveszíthetik okmányaikat is, melyek gyors pótlására a spanyol rendőrség mutatta be mobil okmány-megszemélyesítő gépkocsiflottáját. Az érintettek már a terepen, szinte várakozási idő nélkül juthatnak hozzá okmányaikhoz.

Az útlevelek ellenőrzése során az útlevélben található chip nem mindig érzékelhető tökéletesen. A finnek előadásán bemutatott helsinki repülőtéri példa szerint a hibás jelzést adó chipeknek csak kétharmada tartozott hamis okmányhoz, a többi utast feleslegesen tartották fel, akadályozva a határátlépést, ami a járat lekésését is jelenthette. Ezt a bizonytalanságot egy olyan



Biometrikus adatok kódba rejtve



A megszokottól eltérőnek tervezett izlandi személyi igazolvány bemutatása



A hologramtípusok alkalmazási lehetőségeiből: a dokumentum átlátható ablakában fémhologram jelenik meg



A hologramtípusok alkalmazási lehetőségeiből: két motívum egy hologramban, különböző szögben szemlélve más képet láthatunk

vizuális mátrixkód bevezetésével kívánják megszüntetni, amely tartalmazza az útlevél jogos tulajdonosának biometria jellemzőit.

Az izlandiak a korszerű személyi igazolványokat másképp képzelik el, mint Európa nagy részén. Az ID kártya harmadát az előoldalon a fénykép, hátoldalon az adatokat tartalmazó spe-

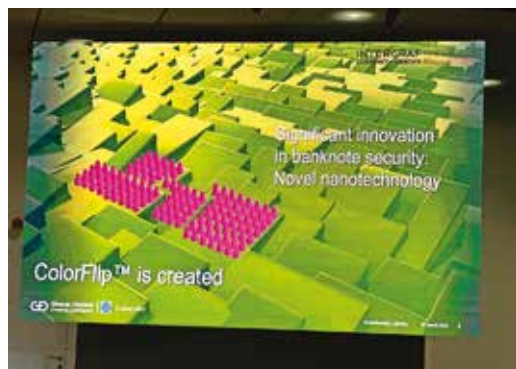


AI segítségével tervezett bankjegyminta

ciális QR-kód foglalja el, megkönnyítve és gyorsítva a személy felismerését.

Az AI a biztonsági grafika területén is alkotott: „A bankjegytervezés az embertől a mesterséges intelligenciáig” címmel láthattunk egy összefoglalót a témában folytatott próbálkozásokról.

Terítékre kerültek a pénz- és okmányhamisítási esetek is, mintegy bizonyítva azt, milyen fontos a biztonsági termékek, bankjegyek és okmányok



Képek nanotechnológia készült ColorFlip™ biztonsági termék bemutató „TED Talks” előadásból

fizikai és digitális hamisítás elleni védelme napjainkban.

A konferenciaszervezők kísérletet tettek a tudásmegosztás megújítására. A megszokott, hosszabb, akadémiai jellegű előadások mellett az egyik délutánra a TED Talks-ra emlékeztető stílusú rövid előadásorozatot terveztek a csúcstechnológiát képviselő fizikai és digitális biztonsági elemek bemutatására. Az előadók tíz percen foglalhatták össze mondanivalójukat, majd kérdésekre felelhetek még öt percen, míg a következő előadó felkészült. Tíz igazán remek, tömör előadást hallhattunk főleg olyan témában, amelyet később az előadó a saját kiállítási standján a termék tényleges bemutatásával folytathatott.

A konferencia és a kiállítás szociális értéke is magas volt. A kísérőeseményekkel együtt kiváló lehetőséget biztosított a világ minden tájáról érkező szakemberek számára a személyes kapcsolatok kialakítására, a tapasztalatok megosztására, a területet érintő kérdések más szemszögből való áttekintésére is. Másfél év múlva Koppenhágában is lehetőség lesz ugyanerre.

Forrás: <https://intergrafconference.com/>

INTERGRAF

Az Intergraf az európai nyomdaipar nonprofit egyesülete, amely 21 ország 22 nemzeti nyomdai szövetségét jelenti. Tagjai az európai nyomdaipar nagy részét képviselik.

Az Intergraf a nyomdai ágazat érdekeinek védelme és az iparág versenyképességének támogatása érdekében együttműködik az európai intézményekkel. Az együttműködés keretén belül tájékoztatást kérnek, hálózatot építenek és segítik a szociális párbeszédet. Küldetésük részeként célzott szolgáltatásokat nyújtanak partnereiknek, hogy azok korszerű módon reagálhassanak az egyre erősödő versenykörnyezetben jelentkező kihívásokra.

Az Intergraf biztonsági nyomtatási tevékenységét szakértői bizottság támogatja. Az Intergraf Currency+Identity konferenciát és kiállítást, valamint ennek „High” változatát is rendszeresen megszervezik. Az Infosecura folyóiratot 1977 és 2022 között negyedévente jelentették meg. A biztonsági ipar szabványait ISO 14298 és INTERGRAF 15374 tanúsítás felajánlásával határozzák meg.

<https://www.intergraf.eu/>



A megnyitó kísérőeseménye – Milánóhoz hűen – egy divatbemutató volt. A NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) hallgatóinak divattervező csoportja nagy sikerrel mutatta be a bankjegy- és biztonsági nyomtatás ihlette ruháit. Az egyik darabot később a záróeseményen az Intergraf elnöke viselte.