

# Festékmegtakarítás intelligens rácsozási technológiával

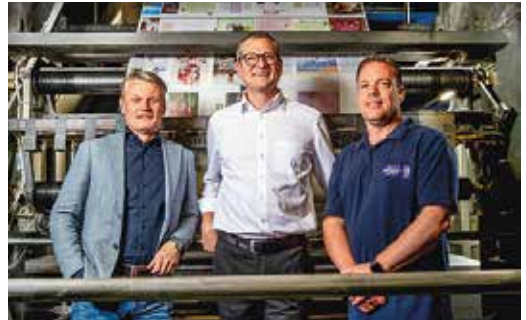
Fordította: Matussek-Faludi Viktória

**ECO3**

**A legnagyobb holland magazinnyomda, a Senefelder Misset, jelentős festékmegtakarítást ér el az ECO3 SPIR@L rácsozási technológiájának köszönhetően. Az ECO3 Apogee munkafolyamat-kezelő szoftverével a teljes nyomdai folyamat optimalizálták, az ajánlatkéréstől kezdve egészen az előkészítésig.**

A 1873-ban alapított Senefelder Misset magazinok, utazási brosrúrák, katalógusok és egyéb kapcsolódó nyomtatványok gyártására szakosodott nyomda. A hollandiai Doetinchemben működő cég négy manroland íves ofset nyomógépet és egy KBA íves nyomógépet üzemeltet. Teljes körű szolgáltatóként 195 alkalmazottal minden gyártási folyamatot végigkísér, egészen a postázásig.

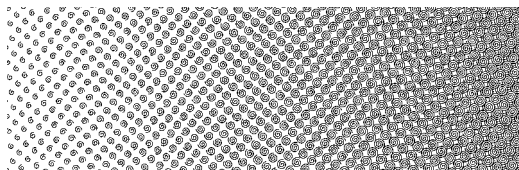
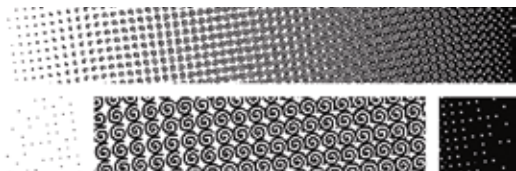
Egy látogatás alkalmával Marcel ten Pas műveleti igazgatóval és Harold Wenting nyomdai asszisztens csoportvezetővel beszélgettünk. Erik Peeters, az ECO3 globális szoftvermarketing-menedzsere a rácsozási szoftverek szerepéről nyilatkozott az előkészítési folyamatban: „Az InkTune technológiánkkal a Senefelder Misset már rendelkezett az ECO3 egyik szürke komponens helyettesítési (GCR) alkalmazásával, amely



a cián, magenta és sárga szürketartalmát feketével helyettesíti. Ez lehetővé teszi jelentős festékmegtakarítás elérését anélkül, hogy észrevehető változás lenne a nyomtatvány eredményében.”

Peeters folytatta: „A SPIR@L erre az elvre épít; megtartja a minőséget, miközben további festékmegtakarítást ér el. A SPIR@L a középtónusokban 20 és 80% között hatékony. Ezen a tartományon belül nem kerek, négyzet vagy elliptikus rácspontot használunk – a pontot spirál alakban építjük fel. Ebben a formában a festék nemcsak kifelé, hanem befelé is terjed a papír abszorpciója révén, így kevesebb festék szükséges egy jó rácspont kialakításához.”





„A SPIR@L-hez jól illeszkedik az ECO3 másik megoldása, a SolidTune, amely a tónusfelületeken működik. A nyomtatónusfelületeiben apró lyukak jönnek létre, javítva az alapanyag nyomtatóságát, és így csökkentve a festékfogyasztást. A SPIR@L és a SolidTune közötti interakció révén a nyomdák stabilabb színeket érhetnek el, és költségeiket is csökkenthetik.”

## A SPIR@L TESZTELÉSE

Marcel ten Pas elmondta: „Érdeklődtünk a technológia iránt, és úgy döntöttünk, teszteljük. Márciusban kezdtük meg a tárgyalásokat az ECO3-mal. A fő kérdésünk az volt: »Végezhetünk-e egy próbát, hogy megtudjuk, valóban teljesíti-e a SPIR@L az ígéreteket?« Májusban több tesztet végeztünk egy osztott futással: az egyik

részt hagyományos rácsozással, a másikat pedig SPIR@L rácsozással nyomtattuk. Jelentős festékmegtakarítást tapasztaltunk: 8 és 15% között, a színvilágtól és a papírtípustól függően. Az év közepén szerződést kötöttünk az ECO3-mal a SPIR@L alkalmazására.”

## A GÉPPARK ÁTÁLLÍTÁSA

Harold Wenting további részleteket osztott meg a SPIR@L első alkalmazásáról egy manroland nyomógépen: „Minden papírtípusnál újra kellett kalibrálni a görbéket és a SPIR@L típusát. Így biztosítható, hogy a rácspontvastagodási tűrésihatár a szabványon belül maradjon.” Ten Pas hozzáteszi: „Az ECO3-mal való együttműködés egyik előnye, hogy az átállás során kezdetben sok segítséget kaptunk. Ezáltal a következő gé-





pek már sokkal gyorsabban átállíthatók voltak. Mostanra két 48 oldalas gép átállt, és hamarosan következik a két keskenyebb, 16 oldalas gép és az íves ofset nyomógép is.”

## NAGYOBB NYOMTATÁSI MINŐSÉG

A teljes projekt értékelése később várható, de ten Pas és Wenting biztosak benne, hogy a tesztelés során elért festékmegtakarítást továbbra is elérik. Már most tapasztalták a pozitív hatásokat. Az egyik első, SPIR@L technológiával nyomtatott Libelle Magazin rész tisztább, részletgazdagabb képet nyújtott.

Wenting folytatja: „A kisebb festékterület miatt a képesség is javult. Korábban a kék árnyalatok a kompresszió miatt hajlamosak voltak a magenta irányába tolni. A SPIR@L technológiával

ezt az effektust nem tapasztaljuk többé. A farmerkék valódi kék marad, teljes színintenzitással és éles részletekkel.”

## AUTOMATIZÁLÁS ÉS HIBACSÖKKENTÉS AZ APOGEE ÉS EPS TECHNIQUE INTEGRÁCIÓVAL

A Senefelder Misset 2017 óta használja az ePS Technique MIS/ERP rendszert, mely az Apogeeval együtt biztosítja a nyomdai munkafolyamat teljes automatizálását, az ajánlatadáستól a lemezgyártásig. Koos Wellink, a Data & Mailing Support csoportvezetője kiemeli, hogy az automatizált folyamat csökkenti a hibalehetőségeket és gyorsítja a folyamatokat, így a megrendeléseket a PostNL számára 24 órán belül kézbesítik.

