

Kedves Olvasónk!

Az adventi időszak nemcsak a várakozásról szól, hanem az elmélyülés, az értékelés és a megújulás lehetőségéről is. Ebben az időszakban a nyomtatott szavak ereje különös hangsúlyt kap: egy könyv, egy vers, vagy akár egy adventi naptár gondolatai segíthetnek lelassítani és a lélek csendjére figyelni. A nyomdaipar szépsége abban rejlik, hogy képes ezeket az időtlen gondolatokat formába önteni, maradandóvá tenni, és így továbbadni generációról generációra.

Az elmúlt évtizedekben a digitális nyomtatás dinamikus fejlődése alapjaiban változtatta meg a nyomdaipart. Miközben korábban elsősorban kis példányszámú munkák esetében tartották gazdaságos megoldásnak, ma már a technológia a mindennapi gyártási folyamatok részévé vált. Ez különösen igaz a testreszabott termékek, például a változó adatnyomtatásra épülő kampányanyagok, az egyedi címkék vagy a személyre szabott csomagolások esetében. Remek példa a Maczó Péter által alkotott Tiponaptár, ami 370 oldalas terjedelmével és 600 db-os példányszámával leggyorsabban és leggazdaságosabban digitális nyomtatással volt kivitelezhető. Az egyedülállóan gazdag tipográfiával tervezett naptár-blokk kivitelezése is remek példa arra, hogy milyen jól működik a digitális nyomtatás és a kézi könyvkötészet házasítása.

A korábban megszokott négy-öt éves technológiai késés a magyar nyomdaipar és a globális trendek között jelentősen lerövidült. Számos olyan technológia, amelyet a drupán mutattak be, már most megjelent Magyarországon. Ajánljuk olvasónknak a „drupa után – tanárszemmel” című összeállítást, amely QR-kódok segítségével bővített tartalommal gazdagítja az élményt.

Immár hagyománnyá vált Grafikarácsony rendezvényünkkel zárjuk az évet. A Papír karácsonyfadísz tervezési verseny legjobb alkotásával kívánunk áldott, békés karácsonyt, szép, meghitt téli estéket és minden jóban bővelkedő 2025-ös esztendőt!

Tisztelettel:

Makarek-Faludi Urszóra
főszerkesztő

