

Ez már nem a drupa

Párdy Tamás

A 2020-as drupa sikeresen elmaradt, oda nem mehettem, így – immár nyugdíjasként – gondoltam, még utoljára elmegyek a mostanira. Mint tudjuk, ez egyáltalán nem olcsó mulatság, de úgy döntöttem – ha már lúd, legyen kövér –, egyben egy jó kis nyaralást csinállok belőle, néhány bakancslistás hellyel fűszerezve. Nyomdamúzeumot nem terveztem bele, de azért csak szembejött a múlt, ráadásul a réznyomatás. Kétszer...

Az első egy rothenburgi ajándékboltban volt díszletként, dekorációként kiállítva. Egy több száz éves favazas réznyomó sajtó, láthatóan sok éve nem használták, még egy rézkarc lemezét is felfedezhettük rajta. Rézkarcok, vagy inkább rézkarcszerű képek tárolására megfelelő eszköz volt.

A másodikkal Amszterdamban találkoztam. Sosem jártam ott, de szerencsére egy évtizedek óta ott élő ismerősöm körbekalauzolt a városon, jó idegenvezetőként megmutatta a főbb nevezetességeket, elmentünk hajós kirándulásra is. Az ideje viszont véges volt, így elbúcsúzott tőlünk, de persze adott még pár tanácsot, ötletet.



Immáron magányos sétánk során betértünk a Rembrandt-házba is. Magáról a múzeumról csak annyit, hogy meglehetősen jól próbálja bemutatni Rembrandt e házban töltött életét, körülményeit, összegyűjtött tárgyait, szobrokat, különleges állatokat, eszközöket – köztük festményeket, melyek nem az ő, inkább tanítványai alkotásai: az ő festményeit különböző múzeumok őrzik. Apró, igazából nem ide tartozó érdekesség (más múzeumban is visszaköszönt): a hollandok ágya szekrénszerű volt!

Láthattunk egy „festőtanműhelyt” is.

Tudjuk, hogy rengeteg rézkarcot is készített, így bemutatnak több eredeti rézlemezét és nyomatát is. Tudomásom szerint ez a múzeum őrzi Rembrandt szinte valamennyi rézlemezét.



Amiről sajnos előzetesen nem tudtam: workshopokat tartanak időnként, amely alkalmakkor bevezetnek a rézkarckészítés és -nyomatás világába. Ezek a workshopok ingyenesek, de előzetes regisztrációhoz kötöttek, így csak kívülről tudtunk belesni néhány percre. Az üvegajtón innen úgy tűnt, hogy épp egy rézlemez festékezését, majd törlését mutatták be, készítették elő a nyomtatáshoz. Akár még segíthettem is volna...

Ezt a réznyomó gépet használják is, nem csak dísznek van!

