

# Vizuális történetmesélés több dimenzióban

Canon



***Célunk minél több ember számára láthatóvá tenni a távoli kultúrákat, élővilágot, természeti és társadalmi jelenségeket. Tegyük ismertté az értékeket fotókkal, filmekkel, hogy tudatosan óvhassuk bolygónk élővilágát! A minket övező világot leggyorsabban vizuálisan fogjuk fel, amely képesség sokaknak nincs meg. Világszerte több mint kétmilliárd ember él valamilyen látáskárosodással – Magyarországon több mint 200 ezer látássérült van, mintegy 30 ezer vak (a statisztika nem feltétlenül pontos, mert népszámláláskor vannak, akik nem vallják be fogyatékoságukat).***

A fényképek nyújtotta látvány, esztétika és érzelmek átélése elérhetetlen volt eddig a látáskáro-

sultak számára. A WORLD UNSEEN fotókiállítás inkluzív tárlat egy inkluzív múzeumban.

A világból tíz különböző különleges hétköznapi történetet mesélnek a fényképek – a látók számára is kevésbé vagy nem ismert területekről. A tapintható nyomtatással készült képek vak és gyengénlátó látogatók számára is érzékelhetőek.

A Canon réteges UV-nyomatási technológiája mélységet és textúrát ad a tapintható nyomatoknak, így válnak a képek „láthatóvá” vak és gyengénlátó személyek számára is. A réteges nyomtatás technológiája a Canon Arizona síkgyás digitális nyomtatójával és Prisma Elevate szoftverével valósítható meg, UV-festékkel. A jól előkészített fotó nyomtatása során a színárnyalatok különféle mennyiségű festék adagolásával különülnek el és válnak érzékelhetővé. A Braille-írásjeleket sokan ismerik, vagy múzeumokban, ki-



látópontokon találkozhattak már tapintható térképpel. Fényképeket azonban most először állítunk ki ezzel a technológiával nyomtatva.

## WORLD UNSEEN FOTÓKIÁLLÍTÁS

Ezen a tárlaton különleges, több érzékszervre ható képeket állítunk ki: látni, tapintani, hallani lehet majd, miről szólnak. A világ különböző pontjain világhírű fotósok – például a díjnyertes dél-afrikai Brent Stirton, a brazil Sebastião Salgado, a sportfotós Samo Vidic, a divatfotós Heidi Rondak és a Pulitzer-díjas Muhammed Muheisen – által elkapott pillanatok sokak számára ismeretlen társadalmi vagy természeti jelenségeket mutatnak be. A hátterüket magyar nyelvű audiokommentár ismerteti, melyet QR kód leolvasással a látogatók a mobiljukon meghallgathatnak. A látók számára bekeretezett szimulációs képen érzékelhető, hogy milyen képet lát az, akinek a látása sérült veleszületett rendellenesség vagy betegség okozta károsodás miatt.

A kiállított nyomatok mellett, hogy a művészeti és kulturális művek minden eddiginél hozzáférhetőbb megoldásaira hívják fel a figyelmet, azt is bizonyítják, hogy az inkluzív tervezés és kivitelezés több látogató számára nyújt kulturá-

lis élményeket és értéket. Fotósok számára új távlatokat nyitunk ezzel a nyomtatási technológiával, a pillanatfelvételtől művészeti alkotás vagy inkluzív ismeretterjesztő kép születhet.

2024 április elején három napig volt látogatható ugyanez a kiállítás Londonban, a Somerset House-ban, és ezután több országban is elkészültek a különleges nyomatok. Júniusban és júliusban Marokkóban, Belgiumban, Hollandiában Csehországban, Szlovéniában is látogatható, ahogyan Magyarországon is. A budapesti kiállítást követően a képeket más helyszínekre is eljuttatjuk, hogy minél több érdeklődő megtekinthesse és átélhesse az új fotóélményt.

## PRAKTIKUS INFORMÁCIÓK:

- ◆ A kiállítás látogatása ingyenes.
- ◆ Cím: 1036 Budapest, Lajos utca 136–138. Goldberger Textilgyűjtemény
- ◆ Tömegközlekedés: a Tímár utcai megállóktól vagy a Szentlélek téri megállóktól 5-10 perc séta.
- ◆ Autóval érkezők szíves figyelmét felhívjuk, hogy a parkolás fizetős a környéken.
- ◆ Nyitva tartás: 2024. augusztus 4-ig.
- ◆ Hétfőn zárva, többi napokon 10 és 18 óra között.

