

Stanctechnik Digital Kft.

A TRADICIONÁLIS TAPASZTALATOKAT KAMATOZTATÓ DIGITÁLIS NYOMDA

Matusek-Faludi Viktória

A Stanctechnik nevét mindenki ismeri a nyomdaiparban. A nagy múlttal és több évtizedes könyvgyártási tapasztalattal rendelkező vállalkozás a kis példányszámú, vagy digitális kivitelezést igénylő, különleges és minőségigényes kiadványok előállítására specializálódott. A folyamatos fejlődés és a mély szakmai tudás összehangolásáról kérdeztük Hermann Tibor tulajdonost és a következő generációt képviselő Hermann Nikolett ügyvezető igazgatót.



A Stanctechnik Digital Kft. megalakulása óta folyamatos fejlesztésben van, a gépek átlagéletkora néhány évben mérhető, minden évben történik fejlesztés. A legnagyobb változást és átalakulást a generációváltás hozta a cég életébe. Ez egy hosszú éveken át tartó folyamat volt, amiben mára a cég teljes vezetését Hermann Nikolett vette át édesapjától.

Több mint két éve Nikolett irányítja és felügyeli az üzem működését, Tibor csak a beruházások és a stratégia előkészítésében vesz aktívan részt. A pénzügyekkel és a megrendelésekkel még együtt foglalkoznak, de a napi teendők egyedül az ifjabb generációt képviselő Nikolettre hárulnak.

Az ügyfélkapcsolat és a termelési feladatok teljes mértékben átalakultak, a generációváltás már az ügyfeleknél is megtörtént vagy folyamatban van. A Stanctechnik Digitalban Tibor tapasztalatait egyesítették Niki friss, fiatalos lendületével.

„Az induláshoz képest a digitális vonal sok változáson ment keresztül. A hagyományos kötészet mellett párhuzamosan indítottuk el a digitális üzemet. A 2008-as válság után jól látható volt, hogy a piaci igények megváltoztak és a példányszámok csökkenése a digitális technológiának kedvezett” – tudtuk meg Hermann Tibortól.

„Tavaly a színes gépparkot frissítettük egy új Xerox berendezéssel, és a jól bevált Océ fekete-fehér digitális nyomógépünket cseréltük újra, a Canon rendkívül megbízható, energiahatékony és produktív varioPRINT 6000 TITAN sorozatú digitális nyomdagépre.

A papírokra érzékeny és nagy teljesítményű tintasugaras Canon Varioprint berendezést leváltottuk egy szintén teljesen új Imagepress gépre.

A kötetzeti gépparkunkat is megújítottuk, nagy teljesítményű nyomtatókapacitáshoz illeszkedő digitális kötészetet hoztunk létre, ami alkalmas igen rövid átfutási idővel kartonált folyóiratok, brosúrák ragasztókötésére, irkatűzésre, puha- és keménytáblás ragasztókötéttől vagy cérnafűzött minőségi könyvek gyártására. Gyakori a felületnemesítés is, itt a különféle fóliázás mellett a formalakk és az aranyozás is mindennapos. A fóliázást házon belül kivitelezzük egy Foliant vega 400A-típusú digitális nyomatok fóliázására fejlesztett berendezésen. A stancolt riccelt termékek is gyakran készülnek nálunk” – vette át a szót Hermann Nikolett.

„A vevőknek nagyon fontos, hogy gyorsan, pontosan és minőségi kivitelezéssel készítsünk könyveket. Erre jó példa a galériák számára készülő katalógus, ami csak két-három nappal az esemény előtt áll össze, így a kivitelezésre mindössze egy-két nap marad. A flott, megbízható, pontos és minőségi kivitelezés ilyen típusú munkáknál is elengedhetetlen,



függetlenül attól, hogy rendkívül kevés idő áll rendelkezésre.

Munkatársaink felkészültsége, kreativitása és a digitális nyomdai gépparkunk technológiája és kapacitása lehetővé teszi a szerzői kiadású könyvek teljes körű gyártását. Szaktanácsadással segítjük a szerzőket és a kiadókat is, hogy elképzelésüknek megfelelően kitűnő minőségben készüljön el a kiadvány.

Az itt dolgozó csapat minden tagja több gépen is tud dolgozni, ha valaki szabadságra megy, bármikor be tudnak egymás helyére. Családiás a légkör, nálunk nincs is fluktuáció, van olyan kolléga, aki már huszonöt éve velünk van. Minden kolléga mély szakmai tudással rendelkezik, személy szerint én sokat tanultam tőlük, amiért nagyon hálás vagyok” – nyilatkozta Nikolett.

A beruházások, fejlesztések előtt a külföldi tanulmányutakra, vásárokra gyakran a kollégákat is elutaztatjuk, hogy több szemszögből lássuk a jövőt tervező elképzeléseket. Nikinek a termelésirányítás napi feladatai mellett meg kellett tanulnia szinte minden gépen dolgozni, bármikor beállhat a termelésbe, ha úgy hozza a helyzet, tudja mit vár el a kollégáktól és így jól megbecsülik és tisztelik egymást.



Tavaly vettünk egy korszerűbb táblakészítő berendezést, ami az eddig megszokott másfél órás átállást tizenöt percre rövidítette le, programozható, például a kenőmű éjszaka automatikusan bekapcsol, hogy mire a dolgozó megkezd a műszakot, már üzemképes legyen, a ragasztó viszkozitását ellenőrzi és automatikusan megfelelő szinten tartja. A dolgozónak csak a munkára kell koncentrálnia, és gyakorlatilag az első példány már eladható minőségű. Nálunk ennek a kényelemnek nagy jelentősége van, hiszen naponta négy-öt átállás van a keménytáblás megrendeléseknél” – mondta Hermann Tibor.

A digitális nyomda és kötetzet egy új műfajt teremtett, folyamatosan versenyzünk az idővel. Hiszünk abban, hogy a digitális nyomtatásnak nagy jövője van a könyvgyártás szempontjából.