

Grafikarácsony a Néprajzi Múzeumban

Faludi Viktória

Legutóbbi Grafikarácsonyunk a Néprajzi Múzeumban került megrendezésre. Nagyon sok szívet melengető jó szót, köszönetet, dicséretet kaptunk a résztvevőktől. A szakmai program és a helyszín nemcsak az esemény ideje alatt jelentett tudás- és élménygyarapító találkozási lehetőséget, új ötletekre inspirálta és új barátságokkal, üzleti kapcsolatokkal gyarapította a résztvevőket.

Minden lehetőség csak annyit ér, amennyit hasznosítani tud belőle az ember. No, ezen a rendezvényen csupa olyan csillogó szemű érdeklődővel találkoztunk, akik vették a lapot és tudtak mit kezdeni a lehetőségekkel. Délelőtt 10 órától, amint a Néprajzi Múzeum kitartha kapuit, érkeztek az ország különböző pontjairól a nyomdai és grafikai képzésben részt vevő diákok, akik közül sokan grafikai tervvel is pályáztak a Papír karácsonyfádsz tervező versenyre.

Hálásan köszönjük a Grafikarácsony rendezvényünk megvalósítását támogató cégeknek és magánszemélyeknek, hogy évről évre egyre több, színesebb, érdekesebb programhoz és ajándékokhoz juthatnak a rendezvény résztvevői.

A Grafikarácsony támogatói:

- ◆ Alföldi Nyomda Zrt.
- ◆ Biró Bertold
- ◆ Deszán Kft.
- ◆ Europapier Kft.
- ◆ Gyomai Kner Nyomda Zrt.
- ◆ Konica Minolta Magyarország Kft.
- ◆ Lamitrade Kft.
- ◆ Maczó Péter

- ◆ Néprajzi Múzeum
- ◆ Nyomdaipari Szakemberképzésért Alapítvány
- ◆ Nyomatott Kommunikációért Alapítvány
- ◆ Nyomdaipari Oktatási Centrum
- ◆ Óbudai Egyetem
- ◆ Papyrus Zrt.
- ◆ Pátria Nyomda Zrt.
- ◆ PNYME
- ◆ Progresszív Nyomda
- ◆ Ricoh Hungary Kft.
- ◆ Schawk Hungary Nyomdaipari Kft.
- ◆ ScrollMAX Zrt.
- ◆ Sipospack Kft.



- ◆ Voronko Vera
- ◆ Stanctechnik Kötészeti Kft.
- ◆ Ziegler Ostya

Köszönjük a Pátriás csapatnak a díszletek kihelyezését és a Nyomdaipari Oktatási Centrumnak, hogy a szebbnél





Köszönjük Jutkának és Anitának, hogy az érkező vendégeket fogadták és ellátták névtáblával a múzeumban való szabadon mozgáshoz



szébb papír karácsonyfadísz terveket nagyban is kivágták, hogy útba igazítsa a rendezvényre érkezőket.

A Schawk asztalánál hangzott el: végre világossá vált a flexótechnológia, remek, hogy kézbe vehettük a nyomóformát, szakszerű magyarázattal kísérve nézhettünk meg flexóeljárással készült nyomatokat



Középen piros pulóverben a Papír karácsonyfadísz tervező verseny első helyezettje, Kürti Levente, a Győri SzC Sport és Kreatív Technikum diákja és tanulótársai megpillantják a lap mellékleteként testet öltött papírdísz és a felületnemesítéshez használt rézkülsőt



Kézzel foghatóan sokkal egyszerűbb... elhoztuk a decemberi szám felületnemesítéséhez használt külsőt, fóliát, prégelt borítót, megérte a fáradtság, az érdeklődő tekintetekből a felismerést és a megvalósult terv örömét olvastuk ki



A Papyrustól Szendrey Iringó és Hegyi-Kovács Tímea gondoskodott arról, hogy a diáksereg számára a papír érintése a kreatív kezűességet fejlesztő feladatokkal kézzel fogható maradandó élményt legyen. A papír iránti vonzalmat ez a workshop igazán elmélyítette.



Inspiráló ötletek, különleges effektusok. Ötletadó grafikai megoldások a digitális technológia előnyeivel házasítva. Útmutató a tervezéshez a jövő grafikusainak a Konica Minolta jóvoltából.



A Maczó Péter által tervezett Tiponaptár is a Papyrus által forgalmazott papírból készült. A legszebb bók egy ilyen terméknek, ha örömmel forgatják. Még február elején is kaptunk örvendező visszajelzéseket – sőt fotókat is az íróasztalon fontos helyet kapó, használatban lévő naptárról



Az örökzöld sláger: asztali kivágó berendezés a Lamitrade-től. Ez minden Grafikarácsonyon osztatlan siker. Itt látják életre kelni a terveket a pályázók.



Műhelytitkok: Hogyan készül a Grafika? Személyes találkozás a szerzőkkel. Ugyanitt különleges eljárások és a nap szenzációja, a Tiponaptár.



A nap fénypontja a díjak átadása



Időutazás egy középkori könyvkötő műhelybe Biró Bertolddal és édesapjával