

Ünnepi könyvhét

HAGYOMÁNYŐRZÉS AVAGY TRADICIONÁLIS TISZTELET

Maczó Péter

Lehet, hogy a könyv tele van hibákkal, lehet, hogy nem értünk egyet a szerzővel, de a könyv mégis tartogat valami szentet, valami istenit; nem babonás értelemben, hanem mert-hogy boldogságot vagy bölcsességet szeretnénk találni benne.

JORGE LUIS BORGES

A mottó talán kicsit patetikus, vagy csak érzelmes? Nem csoda, hiszen szerzője valóban szerző, teljes nevén Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo, akinek tucatnál több írása jelent meg magyarul.



»Az idő anyagából vagyok. Az idő folyó, mely magával ragad, ám én vagyok az a folyó... A világ, sajnos, valóságos; én, sajnos, Borges vagyok.« – írja *Az idő újabb cáfolata* című munkájában.

A folyó a Duna, pontosabban a Duna-korzó. Az idő esetünkben négy nap, ami valószínűleg kevés, hogy a könyvhéten megjelent 176 könyves pavilonban az idén 182 kiállító könyvei közül válogathassunk. Vásári a hangulat, kevésbé ünnepélyes, a nép pedig szórakozni akar! Nyitány a tűzoltó zenekar, amit – a nyitányra időzített zivatarral együtt – kihagytam, ám a két színpadon, a Vigadó előtt és a Vörösmarty téren nonstop mentek a műsorok.

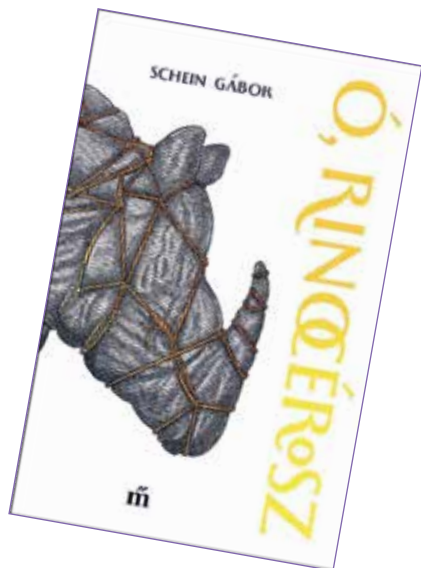
A program reggel 10 és este 8 óra között hatvannál is több könyvbemutatót ígért. Nyilván, szerzője válogatta, változatos érdeklődés mellett, de mindig akadt néhány megfáradt vásárló, aki a fehér műanyag kerti székeken pihent...

A Scolar Kiadó ünnepi könyvheti programjainak fejléce a bal felső sarokban a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesületének idei eseményre szánt – aktualizált – logójával.

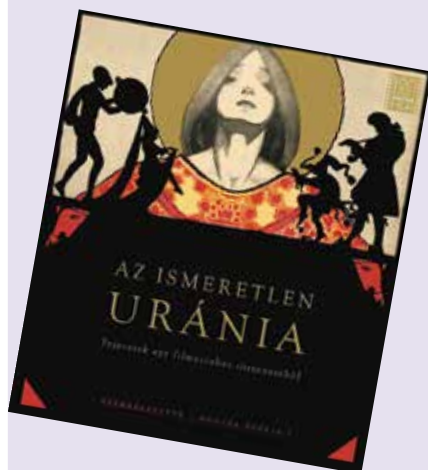


A Szép Magyar Könyv verseny győztese a Szakkönyv kategóriában »Zsugorodó városok« a TERC Szakkönyvkiadó műve.

Tamás László-díjat kapott az »Ó, rinocérosz« című könyv, amelynek borítóját Farkas Anna tervezte a Magvető Kiadó megbízásából.



Az Európa Könyvkiadó sikerkiadványainak emberléptékű modelljeit tolta előtérbe.



A főpolgármester különdíját kapta »Az ismeretlen Uránia, Fejezetek egy filmszínház történetéből« című album.



Kicsit furcsa – vagy csak nekem kínos –, hogy az ünnepi könyvhét két ikonikus kiadványáról szót ejtsek. Kamaszkorom óta tudom, hogy a válogatott versek és prózai művek – évhez köthetően – fontosak az irodalmi élet felkentjeinek. Kitiűntetés belekerülni? Meglehet. Ami ezekhez köthetően gyors visszatekintésre ösztönzött, az persze a borítók világa. Igaz, kicsit kort idézőek, és az talán rendjén is volna, ám az idei kötet... az ilyen lett. Az alsó három képhez három név elegendő: Vámos Miklós, Tóth Krisztina, Krasznahorkai László – elemükben vannak!

Az ünnepi könyvhét budapesti eseményeinek sorában, a Vörösmarty téri Gerbeaud eseményei között került sor a Szép Magyar Könyv 2021 verseny ünnepélyes díjkiosztására. Hivatalos közlés szerint a versenyen 57 kiadó összesen 116 kötetrel vett részt. Az öt fős zsűri tagjai Révész Emese elnök, Babucs Éva, Balla Dóra, Vargha Balázs és Wunderlich Péter voltak. Talán megengedhető, hogy itt néhány sornyt elidőzzek, hiszen e versengés a könyvkiadók által nevezett könyvek értékelése, ám legalább annyi-

PERSOVITS JÓZSEF, KORÁBBI HOBO BLUES FAN FOTÓJA



A két pódium közül egy-egy – ad hoc – aktuális kép: balra a Vörösmarty téren, háttérben a zenei instrumentumokkal, amelyek már az esti koncertre várnak...

Jobbra a Vigadó tér ívébe feszített pódiumon íróknak. Furcsa hangzású szó ebben a gender problémákkal terhelt világban. Terítéken a Manó Könyvek – az Új kedvencek című sorozatról Baár Tündével, Maros Edittel és Ruff Orsolyával beszélget Karafiáth Orsolya.



ra fontos és számon tartott a tervezők, a tipográfusok és az illusztrátorok körében, akik – valójában – a vizuális élményért, vagyis a könyvek szépségéért, a mondanivaló műves adaptációjáért felelősek. A verseny meghirdetett kategóriái: szépirodalom, gyermek- és ifjúsági könyvek, művészeti albumok, ismeretterjesztő- és szakkönyvek, valamint múzeumi művészeti kiadványok. Rendszeres rítus szerint a szép könyvek közül néhány különdíjban részesül: A köztársasági elnökasszony különdíját kapta »Arcképek az

Osztrák–Magyar Monarchiából« a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Alapítvány kiadása. A miniszterelnök különdíját »Csodás Magyarország – Csavargások régmúlt időkben« című kötetéért a Scolar Kiadó vehette át. A főpolgármester díjával elismert Uránia könyvet a képeink között megtalálják, mint ahogyan a kategóriák szerint elismert munkák közül többet is láthatnak. Ezt követően Nadas Péter írta nyitotta meg a Könyvhétet. A programokat Beck Zoli és Grecsó Krisztián zenés irodalmi



HOGYAN FEJEZHETJÜK KI, HOGY PISILNÜNK KELL?



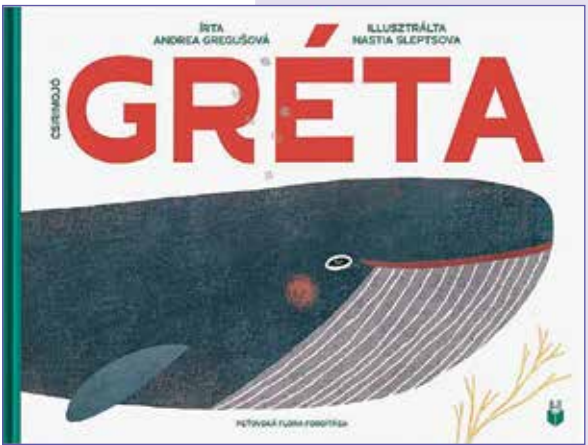
Milbacher Róbert gyerekeknek írt regénye »A nagy kanizsár összeesküvés« a Csimota Kiadó gondozásában jelent meg, és Herbszt László a Szép Magyar Könyv Év illusztrátora díját kapta ezzel a munkájával.



CSIRIMOJÓ, de csupa kisbetűvel annak a cseh (?) és más-nemzeti kiadónak a neve, amely éppen az internacionalitás példája is egyben,



de példája az igazi vidám gyermek-könyveknek is, ahol a szerzők sokfélesége vetekszik műveik sokféleségével: íme!

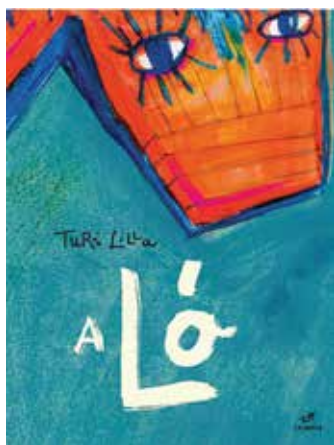




Az EMMI különdíjait kapták a Gutenberg Kiadó »Darázsolás« című kötetes és az Utisz Grafikai Stúdió »Virágnak világa, világnak virága« című, Keresztes Dóra grafikáival készült könyve.



CSIMOTA, a minőségi gyerek-könyvek kiadója – ahogyan ezt (méltán) magukról írják, ha az interneten utánanéznek... de már jól ismertek Baranyai (b) András, Szulyovszky Sarolta, Nagy Norbert vagy Takács Mari ízes grafikái alapján is.



pódiumestje zárta. A könyvkiadók eseti programjai közül a dedikálások folytonos sort alkottak, akárcsak az olvasók, akik hosszan kígyóznak a hétvégét arra szánták, hogy ezen a látványos könyvvásáron vett kiadványokkal gazdagítsák könyvespolcaikat – ha még és amíg van helyük...

Természetesen én sem maradtam könyv nélkül, látható az a képek között, de nem árulom el, túl sok lenne reklámnak. Amúgy pedig – nem hencsegésként – van egy tucat könyvem, amely csak rám (mint olvasóra) vár, tehát a kapcsolat él.

E cikk, erősen korlátolt, mert nem számol be a vidéki eseményekről, sőt az ideai Margóról sem tudósít. Sajnos, egy fenékel két lovat nem tudok megülni. Bizony bosszantott ez az egybeesés.

Tudjuk, hogy évekre visszamenően milyen hátrányban vagyunk. Önkéntesen vállalt lemondás volt. A körülmények miatt. De ha szerencsénk lesz, a májusra tervezett 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál megrendezése még idén, szeptember végén a Millenáris Parkban sorra kerülhet. Legyen ez a következő alkalom!



Scolar KID kategóriában látott napvilágot Illés Andrea »Mi lesz, ha nagy leszek?« című gazdagon illusztrált nagy mintatudója, amelyet szorgos és aprólékos munkával Nemes Anita (itt balra :) készített el.

Közvetlen mellette Baranyai (b) András – hasonló örömmel az arcán –, akinek számos, díjjal már elismert könyvével itt is találkozhattunk az ideai ünnepi könyvhéten.

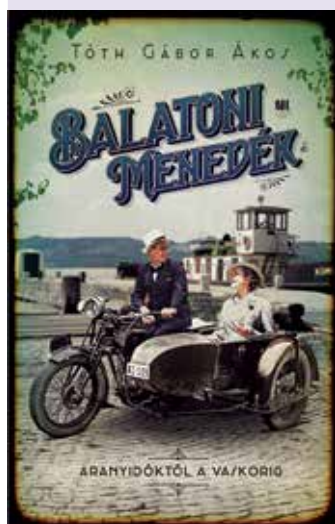
A Duna-korzón főleg gyermek- és ifjúsági könyvkiadók sátrai álltak, többen itt debütáltak...

A Gyermek- és ifjúsági könyvek kategóriájának győztese az Equilibrium Kiadó könyve lett: Jakabovics Tibor »Szerintem zöregész mesevírus«. Illusztrációit Buzási Gyopár-Orsolya készítette.





Népszerű művészeti kiadványai-
val a Taschen könyvkiadó
szinte állandó vevőkört vonz.
Idén is látható volt a könyv-
héten néhány »első hangon« is
– értsd térdmagasságban kitett –
érdekes kötetük, amelyeknek
a standok közötti kínáló polcon
adtak helyet...



A 21. Széchenyi Kiadó jó érzékkel
utazik a bestsellerekre.
Korábban jeles szerzőket, mint
Auster, Roth, Updike vettek prog-
ramjukba, utóbb – nomen est
omen – az aktuális sikereket
tárlják fel igényes köntösben.

Befejezésül még egy Borges-
idézet: A diktatúra támogatja
a behódolást, támogatja az erő-
szakot, de még ezeknél is undor-
ítóbb tény, hogy a diktatúra
támogatja az ostobaságot.
Az ünnepi könyvhéten tolon-
gó tömeg ugyan néha nehéz-
kessé tette a könyvek élvezetét,
de kétségtelen bizonyosságát
adta, hogy televízión, számítógé-
pen s mobilon túl a könyv
még mindig alapvető táplálé-
künk (mondanám farhát?) –
amin új utak felé hajózunk, de
nem ostobán...
– Háj! – Viszlát legközelebb.

