

SZÁMALK-Szalézi Technikum és Szakgimnázium

Matusek-Faludi Viktória



A SZÁMALK-Szalézi Technikum és Szakgimnázium (1119 Budapest, Mérnök utca 39.) grafikai képzésében részt vevő tanárok és diákok több éve kimagasló aktivitással és létszámmal vesznek részt a Magyar Grafika pályázatain.

Szaklapunk legutóbbi papírkarácsonyfadísz tervező versenyén rekord született, 43 fő 59 tervével pályáztak, nagyon színvonalas munkákkal. Ennek apropóján beszélgettünk Nagy-Kali Boglárka grafikusművész tanárral.

Egyik legnagyobb létszámú grafikusképzés iskolákban zajlik. Hogy fest ez számokkal kifejezve?

A SZÁMALK-Szalézi Technikum és Szakgimnáziumban 2021 szeptemberében 605 fő nappali és 254 fő esti tagozatos



Kiss Renáta munkái

diák kezdte meg a 2021/2022-es tanévet. Tizenhárom féle képzést kínálunk: iskolai rendszerű képzéseink mindegyike érettségire épül, vagyis emelt technikai és szakgimnáziumi képzéseket nyújtunk diák-



Balczár Lajos: Metamorfózis, tollrajz 2021

jainknak. A képzést kiegészítő tevékenységként iskolánk folyamatosan vesz részt szakmai projektekből, és külső partnereinkkel együttműködésben az oktatást támogató innovációkat beépítjük a napi munkánkba. Iskolánk jövőjét a folyamatos fejlődés biztosítja, amelyhez szilárd alapul szolgálnak az elmúlt huszonhét évben elért eredmények.

Hogy sikerült ilyen eredményesen motiválni a diákokat a Grafika pályázatára?

A pályázatban kiírt tipográfiai feladat önmagában is érdekes – persze ösztönző volt a plusz ötös érdemjegy, amit a beadott pályázati munkáért kaphattak a résztvevők.



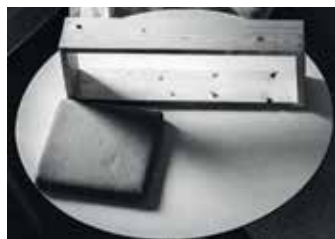
Nagy-Kali Boglárka



A nálunk tanuló diákok számára jó lehetőség volt közelebb kerülni a betűkhöz, szerencsére a tipográfát a dekoratőrök, a grafikusok és a Mozgóké- és animációkészítő szakos diákok is tanulják, ami száz fölötti létszámot jelent. Az idei grafikus évfolyam diákjai kiemelkedően tehetségesek, és úgy gondolom, hogy a 80 grafikusból legalább ötvenen biztosan a választott szakmájukban helyezkednek el és sikeresek lehetnek ezen a pályán.

GYAKORLAT TESZI A MESTERT...

Gyakorlati órákon jön elő a tervezéskor, hogy bizony a technológiai követelményeket is figyelembe kell venni. A papír-karácsonyfadísz tervezéskor is a legnagyobb feladatot az jelentette, hogy el tudják képzelni a tanulók a stancolás folyamatát, és sok szempontnak kellett egyszerre megfelelni ennél az egyszerűnek tűnő feladatnál is, hogy használható végeredmény szülessen: ne legyenek leeső részek, vékony tartóelemek, keskeny, kunkorodó csíkok és hasonlók.



KÉZÜGYESSÉG ÉS SZÁMÍTÁSTECHNIKA – CERUZÁTÓL AZ EGÉRIG

Célunk minden eszközt megismertetni a tanulókkal, nemcsak iskolai körülmények között.

Csak az elmélet alapján a diákok nem tudják elképzelni egy termék előállítását, míg nem látják élőben a termelés folyamatát. Két nyomdába is járunk rendszeresen a termelést megnézni, gyakorlati tapasztalatokat szerezni, és itt



az iskolában két helyszínen is zajlik a műhelymunka: a székhelyépületünként szolgáló modern számítógépes termekkel ellátott helyszínen és a székhelyhez közeli művészeti térben, amely alkotásra, rajzolásra, kiállításra alkalmas sokablakos, tágas, világos terekkel.

FOTÓK: KOVÁCS DORRKA



TÚL A KÖTELEZŐ ÓRÁKON

Rendszeresen szervezünk alkotótáborokat, kirándulásokat, kulturális programokat, rendezvényeket és ezeket kiegészítő külföldi mobilitásokat, melyek mind a diákokért, a diákoknak szólnak.

Rendezünk természetesen kiállításokat is, diákjaink pályázatokon vehetnek részt és olyan közösséget kínálunk számukra, melynek tagjai lehetnek, melyben biztosan találnak barátokat és önmagukat fejleszthetik.

A diákoknak lehetőségük van nemzetközi kurzusokat felvenni, azokon vizsgát tenni, referenciát szerezni, megkezdni karrierjük építését.



NEVELJ, NE CSAK TANÍTS!

Iskolánk a Szalézi Rend fenn tartásában működő egyházi intézmény. Ennek megfelelően általános célunk, hogy az intézményünkben tanuló fiatalok képesek legyenek felelősségteljesen gondolkodni, legyenek szabadok, tisztelettel legyenek mások iránt, legyenek elkötelezettek és lelkiismeretesen tanuljanak, majd pedig később odaadással végezzék a munkájukat.

A legfontosabb szakmai-pedagógiai célunk, hogy tanulóink végezzék el a választott képzést, ennek során pedig





megfelelő szakmai, gyakorlati és személyes készségeket szerezenek, amely a fiataloknál elegendő útravaló lehet a pályakezdéshez, a felnőtteknél pedig megfelelő az újakezdéshez, illetve a munkahely megtartásához.

DEKORATÓR, DIVAT, GRAFIKUS, FESTŐ ÉS FOTOGRÁFUS SZAKMÁK – A NYOMDAIPAR JÖVENDŐ MEGRENDELÉSEINEK ALKOTÓI

Nagy-Kali Boglárka grafikusművész vezetésével több mint száz grafikusjelölt tanulja a mesterség fortélyait. „Művészeti képzésben tanítani egy ajándék. Nagyon sok a kedves, barátságos, vicces ember. Nálunk műhelyhangulat van, élvezik a tanulók a foglalkozásokat, jól érzik magukat a közösségben és az állami ösztöndíjprogram is támogatja a lelkesedésüket. A különböző szakok összedolgoznak és egy adott téma végigvonul a kézi rajztól, a digitális tervezésen át az ipari megvalósításhoz szük-



Bernáth Effi, tipomunkáival

séges állományig. Ma nehezen tud érvényesülni az, aki tehetség, de híján van a digitális készségeknek. Fiatal felnőtteket tanítunk, építő kritikával és közös útkereséssel, értő figyelemmel segítjük diákjainkat a fejlődésben. Értékelni nem könnyű, nem bánnám, ha egy 10-es skálán osztályozhatnánk, árnyaltabb lenne az értékelés” – vélekedik Boglárka.

NÁLUNK MINDIG TÖRTÉNIK VALAMI

Erre jó példa, hogy a Magyar Kereskedelmi és Iparkamara szervezésében iskolánk biztosította az első Grafikus OSZTV verseny helyszínét, amelyre különösen büszkék vagyunk!



Molnár Anna dekoratőr kreatív tipoplakátjai



Jurás Panni iniciáléja

