

# LFP a belsőépítészet szolgálatában



**A belsőépítészet lendülete a jelenlegi gazdasági helyzetben is töretlen. Erre a legjobb példa, hogy a nyomtatott táblák piaca 54 milliárd USD-t ér majd 2024-ben.<sup>1</sup> Mindemellett a dizájn területének legnagyobb növekedését a belsőépítészet érte el, különösen a falburkolati megoldások terén, a digitálisan nyomtatott tapétáktól kezdve más, személyre szabott, nyomtatott dekorációs megoldásokig.<sup>2</sup>**

A nyomtatott belsőépítészeti megoldások – a padlóburkolatokat is beleértve – már évek óta a szektor leggyorsabban növekvő applikációi, és ez a trend folytatódni látszik.

A kiskereskedelmi szektorban a cél a vásárlói hűség megtartása. Ez a szektor a tökéletes példa arra, hogy a dizájn hogyan képes élménnyé tenni a vásárlást. A gyorsan változó kiskereskedelem egyre inkább a rugalmasság, a terek szükségésszerű tervezése felé nyit.

Jelenleg a nyomtatott táblák iránti kereslet legfontosabb alakítója a kiskereskedelmi trendek. A vendéglátás is remek példa, hiszen a márka mindennél látható. Talán elsőre fel sem tűnik, de az egyes



részletek – a terítő mintája, a dekoratív menü, a falak borítása és a napernyők – együttesen képesek arra, hogy egy márka történetét elmondják. Ahol a vizuális elemek kiteljesíthetik a vásárlói élményt, ott a megfelelő technológiával rendelkező nyomdai szolgáltatók széles formátumú nyomtatással segíthetnek életet lehelni az elképzelésbe.

A lakossági ügyfelek körében pedig az egyedi, személyre szabott és mutatós otthon kialakítása a cél. Egy olyan otthonra vágyunk, amely jelmez minket, éppen ezért hajlandók vagyunk egyre többet fizetni a személyre szabott tapétáért, az általunk tervezett bútorszövetekért, az egyéniségünket kifejező konyhai felületekért. A digitális nyomtatást mintha csak erre a korszellemre találták volna ki! A ma látható trendek alakítják, hogy ez az izgalmas szektor hogyan növekszik tovább a jövőben.

## KREATIVITÁS

A digitális falburkolatok lehetővé teszik, hogy a belsőépítészek és a kreatív elmék számára szó szerint ne legyenek többé határok. A hagyományos falburkolatok mintázatát mindig is meghatározta a nyomóhenger palástmérete. Ez az oka annak, hogy a tapétákon a minták periodikusan ismétlődnek.

A digitális nyomtatásnál nincs ilyen technológiai korlát.



<sup>1</sup> Smithers Pira, 2019: The Future of Printed Signage in an Electronic World to 2024

<sup>2</sup> Smithers Pira, 2019: The Future of Inkjet Printing to 2025

A végtelen dizájn előnyei:

- ◆ absztrakt, nem ismétlődő dizájn,
- ◆ faliképek és főfalak: egész falat lefedő dizájnok,
- ◆ nagy felbontású, fényképek,
- ◆ rugalmas panelszélesség, akár illesztésmentes falburkolat,
- ◆ személyre szabott dizájn, pl. falikép egy nyaraláson készült fotóból,
- ◆ falmatricák, óriási méretű grafikák és geometrikus formák,
- ◆ divatos, színátmenetes hatások,
- ◆ tipikus ismétlődő tapétaminta,
- ◆ tipikus „végtelen” minta.

A belsőépítészet mai piaca már nemcsak a hagyományos tapétát foglalja magába. A belsőépítésszektorban készen állnak az előttük sorakozó rengeteg lehetőség kiaknázására, és ehhez számtalan – bevonatos és bevonat nélküli; szőtt és nem szőtt; vinyl és PVC-mentes; öntapadó és előragasztott – anyagot használnak fel, amelyekhez akár dombornyomott felületek is társulhatnak, használatától függően.

A különböző nyomtatási technológiák különböző választ kínálnak az egyes kihívásokra. Mindegyik technológiának megvan a maga előnye, de az adott termék egyes tulajdonságait tekintve mindegyiknek megvan a saját korlátja is. Ilyen tulajdonság például a lemoshatóság vagy a karcállóság.

Hagyományosan a digitális szektorban négy „klasszikus” nyomtatási technológiát különböztetünk meg.

### **Száraz toner technológia**

Ezzel a technológiával egyszerűbb az utómunkák azonnali elvégzése, és a festék szagtalan. Ugyanakkor komoly befektetés egy ilyen eszköz



megvétele. Az így készült applikációk karcállósága alacsony, és maximum 50 cm széles nyomathordozóra lehet nyomtatni. Ezenfelül a technológia magas hőmérsékletet használ nyomtatás közben, így vinyl nyomathordozóval nem használható.

### **Latex technológia**

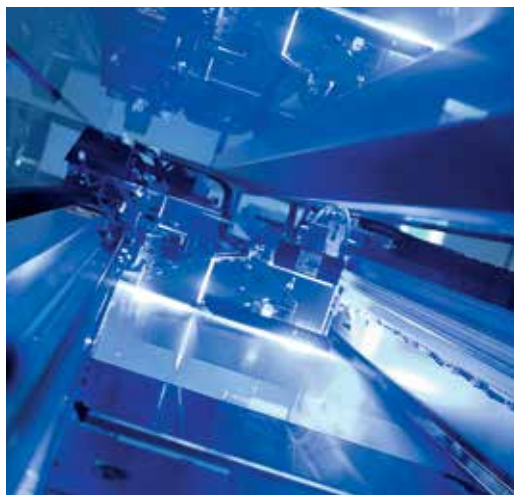
A latex nyomatok szagtalanok, és a száraz toneres eszközökkel ellentétben itt nincs meghatározott panelszélesség. Ugyanakkor az így készített nyomatok nem igazán karc- és vízállóak. A festék párolgása miatt a színhelyesség és a mérettartás is gond lehet, előfordulhat, hogy az egyes panelek mintája nem lesz egy vonalban.

### **Hagyományos UV-technológia**

Ennek a megoldásnak az előnye az, hogy az így készített nyomatok tartósak, karc- és vízállóságuk magas. Az UV-technológiával készült nyomatok konzisztenciája is meglehetősen jó. Ugyanakkor a hagyományos UV-tintának van szaga, ami beltéri alkalmazásnál fejfájást is okozhat. Matt nyomtatás esetén ráadásul a színek élettelenek lehetnek, így a belsőépítészek számára nem kifejezetten keresett megoldás.

### **Eco-solvent technológia**

Az eco-solvent nyomtatással nagyon élénk színeket lehet elérni, de a végeredmény túl fényes lehet. Az eco-solvent nyomatok sem szagtalanok, és szárítási idővel is kell számolni, mielőtt bármilyen további munkát végeznének a nyomattal. Ezt a technológiát manapság ritkán használják.

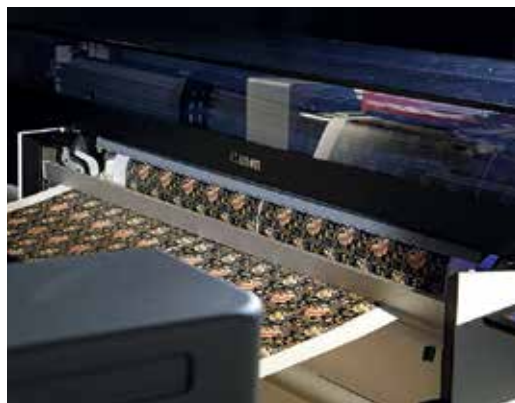


## A CANON AZ UVGEL TECHNOLÓGIÁT KÍNÁLJA

Elegyíti a hagyományos inkjet technológiák előnyeit, miközben kiküszöböli annak számos negatívumát. Az UVgellel nyomathordozók széles választékára lehet nyomtatni, termékenyen, kiváló minőségben, gyorsan. Mivel az UVgellel készült nyomatok azonnal rögzülnek a nyomathordozón, száradási idő nélkül neki lehet állni az utómunkálatoknak, például a méretre vágásnak.

A belsőépítészeti piac számára az UVgel következő jellemzői a legfontosabbak:

**Karcállóság.** A nyomtatott beltéri díszítőelemek számos, akár nagy forgalmú helyen is megtalál-



hatóak. Az UVgel nyomat jobban ellenáll a karcolásoknak és a kopásnak, mint más technológiával készült nyomatok, és az utómunkálatok, valamint a felhelyezés során sem kifejezetten sérülékeny.

**Színhelyesség és mérettartás.** Ha a nyomtatott kép egy teljes falat fed le, az több, egymás mellé rögzített elemből áll. Ezeknek az elemeknek tökéletesen kell illeszkedniük egymáshoz.

Mivel az UVgel nyomtatás során nem keletkezik hő, a nyomathordozó nem deformálódik el, így a mérettartás is biztosított.

Az UVgel technológiában a tintacseppek elhelyezése szigorúan szabályozott, nincs pontterülés, így a színhelyesség egyedülálló.

