

NAGYBETŰS ÉLET – szedd VERZÁLLAL!

TIPOST, A TIPOGRÁFUSKÉPZÉS

Szerző: Varga Júlia

A Magyar Grafika olvasói vélhetően tisztában vannak veled, hogy tipográfusra mindig szükség lesz. Hiába kerül manapság előtérbe az online világ, webdesignhoz, UI-és UX-designhoz továbbra is elengedhetetlen a tipográfia ismerete. Emellett a nyomtatott kiadványok számos fajtái – a riogatások ellenére is – töretlen népszerűségnek örvendenek.

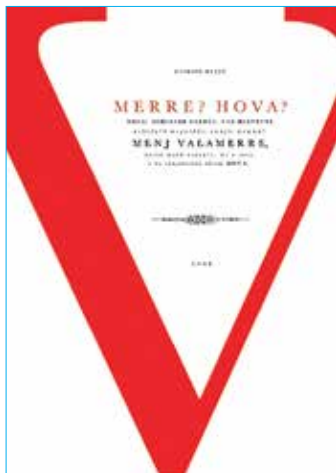
Aki kedvet érez ehhez a szép szakmához, azoknak ajánljuk a februárban induló Tipográfus

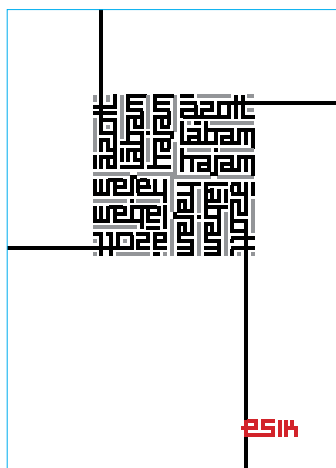
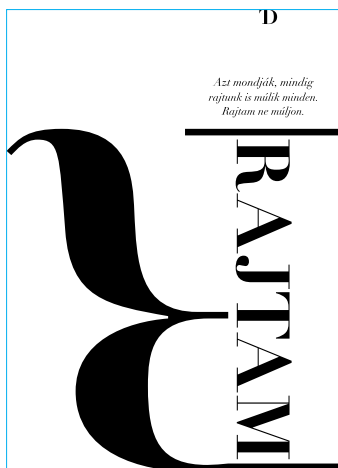
(print és webdizájn) szakirányú szakképzést a Budapesti Metropolitan Egyetemen. A kép-

zés – hazánkban egyedülként – négy féléves, pénteken délután és szombaton vannak az órák, így munka mellett is vállalható. Grafikai vagy tipográfia alapképzésre nincs szükség, csak egy diploma megléte a feltétele a jelentkezésnek.

Az első félévben a hallgatók az alapokkal és a kalligráfiával ismerkednek meg, betűtervezés és tipográfia történet órákon vesznek részt. A stílusgyakorlat kurzuson plakátot és könyvjelzőt terveznek különböző kurzusok stílusjegyeinek alapján (ezekből került be egy válogatás a magazinba). Ebből is kiválóan látszik, hogy az oktatás gyakorlatorientált, így a félév végére már büszkén mutathatják be a vizsgára készült alkotásokat. A további félévekben megismerkednek az experimentális tipográfiával, a kiadványtervezéssel és az ehhez szükséges InDesign program használatával, mozgó tipográfiával, webtervezéssel, valamint elméleti órákon kortárs tipográfiával, kiadványesztétikával és kiadványtörténettel.

A képzés során végig számíthatnak a tanárok támogatására, mentorálására, jellemzően vidám és közvetlen hangulatban telnek az órák. A szakos tanít többek között Virágvolgyi András (aki a szak vezetője is), Bubik Veronika, Voronko Vera, Halasi Zoltán, Juhász Márton, Suszter Viktor és Tóth Attila. Mindegyikük nagy tapasza-





lattal rendelkező szakember, akik régóta és szívesen tanítják szakmájukat, adják át tudásukat a hallgatóknak.

Minden nyáron megszervezzük a Balaton partján a Típost alkotótábort, amely rendkívül népszerű. Nemcsak jelenlegi és volt hallgatóink gyülekezőhelye, hanem más szakok hallgatói – és természetesen oktatóink – is szívesen látogatják. A táborban mindig van egyedi feladat, de közös projektek is próbára teszik a kreativitást. A jókedv természetesen garantált. Az idei táborról és az ott elkészült munkákról a legutóbbi Magyar Grafikában olvashattak.

A METU Típost képzésén megszerzett oklevéllel bátran lehet designstúdiókban, ügynökségeknél elsősorban tipográfus szemléletű feladatokra vállalkozni: kiadványtervezésre, arculattervezésre, könyvek, magazinok teljes körű tervezésére, UI- és UX-design munkákra. Az e szakon végzettek bármelyik könyvkiadónál hasznos kollégává válhatnak, de sokan választják az önálló tervezői munkát is szabadúszó vállalkozóként.

NEM x x x x x
azé, aki akarja.

NEM AZÉ, AKI ELFUTNA. | 

nem hogy,
akarna. **?** NEM HOGY, ELFUTNA.
* * * * *
* * * * *

NEM, HOGY KICSODA, MICSODA.

EGYÁLTALÁN.

nem mondok  **semmit.** NEM · MONDOK · SEMMIT.

.....

NEM AZ, HOGY NEM MONDOK.

nem az,
hogyan
semmit. **EGYÁLTALÁN.**
“ tandori dezső · ottlik-mottó emlék ”

További információk, elérhetőségek, jelentkezési lehetőség:
<https://www.facebook.com/metu.tipost>
info@tipost.hu
bit.ly/3xEXkx6

<https://www.facebook.com/metu.tipost>
info@tipost.hu