

TypoHungry

KÖNYV A HAZAI BETŰTERVEZÉS ÉS TIPOGRÁFIA ELMŰLT HÚSZ ÉVÉRŐL

Az ArtHungry.com tervezőművészetekkel foglalkozó kiadványsorozatának első, kétnyelvű nyomtatott kötete, TypoHungry – Tipográfia Magyarországon a XXI. században címmel jelent meg.

Az album az elmúlt húsz év hazai tipótörténetét, valamint kurátori interjúkat és válogatott tipográfiai munkákat tartalmaz 242 db alkotótól és kreatív stúdiótól, több mint 200 oldalon, magyar és angol nyelven.

MI EZ AZ ALBUM ÉS MIÉRT JÖTT LÉTRE?

A tervezőművészet műfajain belül talán a tipográfia az, amelynek segítségével a legjobban be lehet mutatni azt a fajta robbanásszerű tech-

nikai és esztétikai fejlődést, amely az elmúlt húsz évben bekövetkezett a tervezőgrafikában, és folyamatosan hatással van a mindennapi életünkre a világban és itthon is.

Mivel még senki nem dolgozta fel ilyen részletesen ezt az időszakot a tipográfia szemszögéből itthon, az ArtHungry szerkesztősége úgy döntött, hogy utánajárnak, és megpróbálják összeszedni a legfontosabb momentumokat egy részletes történeti áttekintés keretein belül.

A könyv első fejezete végigkíséri a hazai tipográfia történetét a kilencvenes évek digitális váltásától kezdve a legújabb generáció megjelenéséig, kiemelt példák és fontos szakmai események felidézésével.

Egy kurátori interjúsorozat mutatja be azokat a szakmában elismert tervezőgrafikusokat,





tipográfusokat, akik imádják a tipográfiát, és a saját munkásságuk szemszögéből segítenek áttekinteni az elmúlt húsz évet.

A 2021 tavaszán meghirdetett TypoHungry – Tipográfia Magyarországon a XXI. században című nyílt pályázatra bárkinek lehetősége volt benyújtania betűalapú munkáit, amelyekből aztán az ArtHungry által felkért zsűritagok kiválasztották azokat a projekteket, amelyek megfelelő minőségben reprezentálják a hazai tipográfia helyzetét, és amelyeket az album utolsó fejezetében nézhetnek végig az olvasók.

A TypoHungry – Tipográfia Magyarországon a XXI. században című könyv bemutatója az őszi Graphifest programsorozat részeként szeptember 18-án volt Budapesten, a Deák Ferenc utcában található impozáns Deák Palota galériájában.

Az album megrendelhető:

https://bit.ly/typohungry_order

TÁMOGATÓK

- ◆ Nemzeti Kulturális Alap
- ◆ Group42
- ◆ Fashion Street Gallery
- ◆ Magyar Tervezőgrafikusok és Tipográfusok Társasága (MATT)
- ◆ Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen / MOME Grafika
- ◆ Magyar Képzőművészeti Egyetem
- ◆ Budapesti Metropolitan Egyetem
- ◆ Eszterházy Károly Egyetem Vizuális Művészeti Intézet, Média és Design Tanszék
- ◆ Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar
- ◆ Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége
- ◆ Graphifest
- ◆ Arany Rajzszög Társaság



MÉDIAPARTNEREK

- ◆ Hype & Hyper
- ◆ Phenom'emon magazin
- ◆ Magyar Grafika

Az ArtHungry-ről

Az [ArtHungry.com](https://www.arthungry.com) egy független online közösségi oldal és művészeti adatbázis, mely 2015-ben indult el azzal a céllal, hogy a hazai kreatív alkotók egy közös felületen megoszthassák alkotásaikat, gondolataikat, véleményezzék egymás munkáját és kapcsolatokat építhessenek. Az oldalra bárki, bármikor ingyenesen feltöltheti portfólióját, blogolhat, követhet másokat és kreatív alkotócsoportokat is létrehozhat. Az oldalnak több mint 6500 regisztrált tagja van, 2016 óta hat saját díjátadót és nyolc művészeti pályázatot bonyolítottak le. 2021-től elindították saját szerkesztésű művészeti kiadványsorozatukat ArtHungry Books néven.

(Képek forrása: [ArtHungry.com](https://www.arthungry.com))