

# Kiváló partnerkapcsolat

**Canon**

**Éppen csak bemutatta a Canon Colorado 1640-es nyomtatóját, Horváth Tibor már rendelt is belőle egyet. A SoftPress ügyvezetője pontosan tudta, mit keres egy nagy nyomtatóban, és azt meg is találta a Canonnál.**

## **Hogyan került a SoftPresshez a Colorado 1640-es? Mi a közös történetük?**

Amikor 2017-ben bemutatták a Colorado 1640-est, rögtön tudtuk, hogy ez a gép kell nekünk. Az elsők között voltunk, akik megrendelték, ami-ben sokat segített, hogy kint voltunk a hamburgi FESPA kiállításon, ahol ez debütált.

## **Miért érezték azt rögtön, hogy erre a gépre vártak?**

Elsősorban a benne lévő technológia miatt. Ez már szinte egy automata gép, ami gyorsan dolgozik, és fejlettebb a konkurenseknél, legalábbis szerintünk. Az biztos, hogy azóta sem bántuk meg a döntést.

## **A gyorsaság mennyire fontos szempont?**

Egyike a legfontosabbaknak. Azzal a sebességgel, ahogy a Colorado 1640-es tud nyomtatni, az oldószeres és az UV-gépek nem tudnak, főleg nem hasonló minőségben. Ma már jellemző, hogy egy-egy munka előkészítése sokszor több időt vesz igénybe, mint maga a kinyomtatás, ezért nagyobb az előkészítési apparátus, mint a gyártási. A gyorsabb gépekkel viszont meg tudjuk azt csinálni, hogy csak hetente egyszer vagy kétszer dolgozunk a géppel, a többi időben pedig előkészítünk rá.

## **Mennyire változtatta ez meg a mindennapi munkafolyamatokat?**

A régebbi gépekkel mondjuk egy napig előkészítettünk és egy napig nyomtattunk. Annak érdekében, hogy folyamatosan menjen a munka, folyamatosan kellett zajlani az előkészítésnek és a

nyomtatásnak. Nagyobb emberszükséglet, több munkaóra, ami alatt többször kellett tekeracet cserélni és nem lehetett optimalizálni annyira a gyártásokat. Ezzel szemben a Coloradóval két napig előkészítünk, és egy napig nyomtatunk – és nem is biztos, hogy egy teljes nap kell neki. Ezért tudjuk azt csinálni, hogy a munkákat egy-egy tekerces- vagy egy-egy anyagfajta optimalizáljuk és kevesebb cserével kalkulálunk.

## **Mit szoltak mindehhez a kollégák?**

Jó kérdés. A nyomdaipari tekerces gépek nagyon sok paraméter szerint működnek és ahány gyártó, annyifajta paraméterállítási lehetőség. A gépkezelők megszokták azt, hogy elég szabadon állítgatják ezeket, miközben nyilván figyelik a nyomatot. Az elején kicsit furcsa volt mindenkinek, hogy a Coloradónál ilyen nincs. A tapasztalt gépkezelők úgy érezték, keretek közé szorítják őket, mostanra viszont már nekik is az lett a furcsa, hogy a többi gépet állítgatni kell. A modern Canon gépet egy minimális szakmai tudással bármelyik grafikus kolléga vagy akár egy irodista is el tudja vezérelni.

## **Mit tapasztalnak mindebből az ügyfelek?**

Az ügyfélnek nagyon sokszor azonnal kell valami. Ilyenkor nagy előny, hogy a Colorado nem oldószeres gép, vagyis nem kell várni, hogy száradjon a festék, ráadásul nincsenek olyan problémák, hogy a festékdús anyag megmarja a felületet, és zsugorodik.

## **Miket nyomtatnak rajta?**

Főleg vinylt, papírt, filmeket és ponyvát. Nagyon sokat dolgozunk multiknak, a régi ügyfeleink közül pedig sokan kérik, hogy a megrendelésüket a Coloradóval nyomtassuk ki. Ők azt tapasztalják, hogy sokkal élénkebbek a színek és szebb a végeredmény. A Coloradót tipikusan azokra a munkákra használjuk, amikor nagy mennyiségű nyomtatás kell, és azokat közelről fogják nézni.

### ***Dolgoznak másik Canon géppel is a SoftPressben?***

Igen, van egy táblanyomtatónk is, ami hosszú évek óta szolgál már nálunk, nagy megelégedésünkre.

### ***A SoftPress is a Canon átalánydíjas szolgáltatási konstrukcióját használja. Milyen tapasztalataik vannak ezzel?***

Valóban, a Canon már a nagy nyomtatóira is bevezette azt az átalánydíjas konstrukciót, ahol egy havi fix díjban a festék, az alkatrész, a javítási költség, azaz lényegében minden szolgáltatás benne van. A gép automatikusan lejelenti, mennyit nyomtatott az adott hónapban, a cég pedig küldi a számlát – nincs ennél egyszerűbb üzemeltetési megoldás. Emellett jönnek rendszeresen a Canontól, hozzák a festéket, elviszik a régi patronokat, szervizelik a gépeket stb. Ez mind benne van az átalánydíjban. A Canon ráadásul egy multinacionális szemléletet képvisel szigorú minőségbiztosítási előírásokkal. Amikor például az egyik nyomtatófejből nem min-

den esetben jött festék, akkor kijöttek a szervizes kollégák, és kicserélték a fejet. A Canon előírása ugyanis azt mondja, hogy ha ez a hiba másodszor is előfordul, akkor automatikusan nyomtatófejet kell cserélni, míg ha ezt a cégnek kellene fizetnie, akkor biztosan próbálnék valami más, gazdaságosabb megoldást találni erre.

### ***Volt már olyan eset, amikor nagy hasznát vették a Canon ezen szolgáltatás-csomagjának?***

Megegett, hogy egy másik Canon géppel éppen egy nagy munkában voltunk benne, amikor egy olyan szervizproblémával kerültünk szembe, amihez csak napokkal később tudtak volna alkatrészt szállítani.

A Canonnál három óra alatt elintézték nekünk, hogy egy másik gépen meg tudjuk csinálni a munkánkat úgy, hogy a cég állta ennek a költségét. Elmentem, megkaptam a gépet, tudtam rajta nyomtatni, a Canon pedig állta a festéket, amit elfogyasztottunk. Ilyet nem nagyon intéz egyetlen más márká sem.

