

Ситипринт, Moszkva – orosz kortárs könyvnyomtatás

Major Lajos

Kevés olyan bátor lépés van, mint a Covid19 járvány kellős közepén egy új nyomtatott magazint elindítani! Pont így tett a moszkvai Magyar Kulturális Intézet Hegyi Anita vezetésével akik 2020 tavaszán a HUNCULT nevű elektronikus blogjukat Stasya Sokolova főszerkesztő segítségével átültették nyomtatott platformra, és 2021 áprilisában megjelentették a ВЕНГРИЯ У ВАС ДОМА – „Magyarország az otthonunkban” című kortárs magyar kultúrával foglalkozó orosz nyelvű prémiummagazin első számát aminek grafikai tervezését a nemzetközi csapat tipográfustagjaként jómagam végeztem Párizsból. 2014 óta folyamatosan látogatok orosz dizájnfesztiválokra (TYPOMANIA), többször vezettem workshopot, és készítettem már tipográfiai installációt a Magyar Kulturális Intézetnek Moszkvában a Gorkij Parkban, de ez az első nagyformátumú egyedi nyomdai munkám volt. Ezért a nyomdai partner kiválasztásánál nagy segítségemre volt Evgeny Korneev több nemzetközi díjjal elismert könyvtervező, aki több album projektjét is a Ситипринт-vel közösen készítette el.





A Ситипринт nyomda az orosz akcidenz piac meghatározó alakja. Izgalmas történetük egyben egy korlenyomat az orosz nyomdászat rendszerváltás (posztszovjet) utáni fejlődéséről.

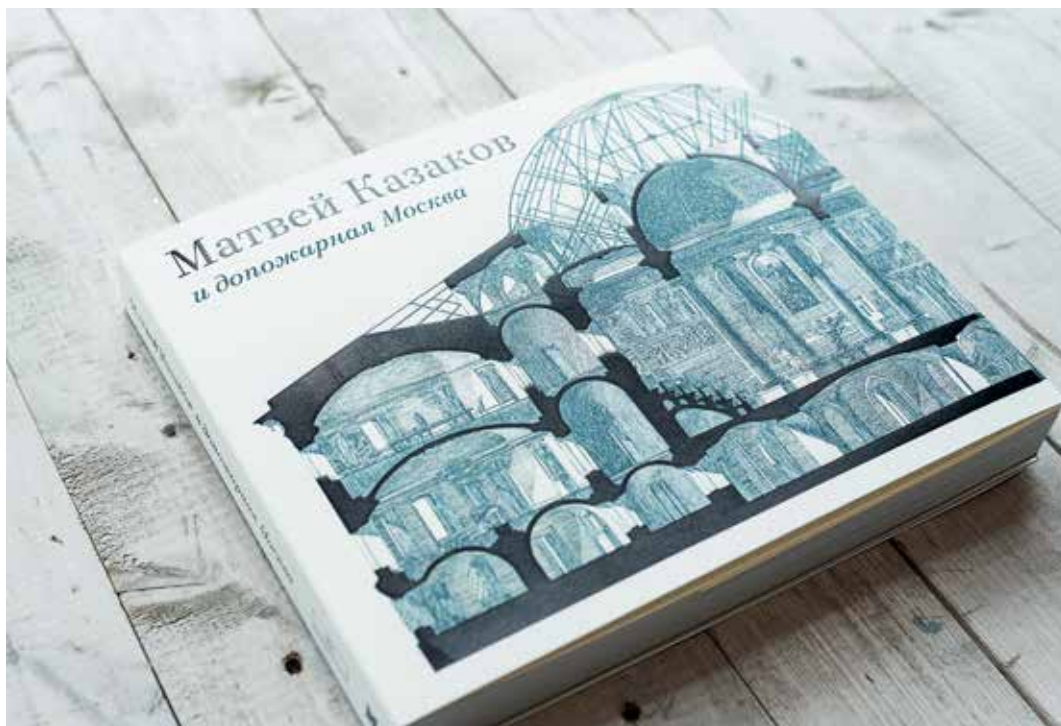
1992-ben kis garázsnyomdaként kezdték «Альба» néven egy kézi duplikátorral és egy asztali kézi fóliázóval, névjegykártyák készítésére specializálva, négy fővel. Az elkövetkező évben vásárolták meg az első ofszetgépüket, 1 egy-színű A3-as formátumú GESTETNER 413-at, amire a megrendeléseket Moszkvából és Szent-

pétervárról gyűjtötték össze. Pár év alatt robbanásszerűen 21 főre nőtt az alkalmazottak létszáma. Rá egy évre még egy újabb GESTETNER-t vásároltak, és egy saját AGFA filmvilágítót és egy Plockmatic fűzőgépet.

A kilencvenes évek végén ezeket a gépeket cserélték le két Heidelberg GTO-52-re és egy Quickmaster-46-ra, ekkor már 32 alkalmazottal dolgoztak.

A 2000-es évek a termelés volumenének növeléséről és minőségi fejlődéséről szóltak. Ebben





az időben vásárolták meg a két A2 formátumú nyomdagépüket: egy ötszínű Heidelberg 74 SM-et lakkozóművel és egy kétszínű, lapfordítós kiegészítővel, valamint egy teljesen felszerelt saját kötetzeti műhelyt alakítottak ki. Ekkor az alkalmazottak száma már 70 főre nőtt.

A 2006-os évek a teljes nyomdai géppark cseréje és a «Ситипринт» név felvétele, ekkor a munkatársak száma már 88 fő.

A 2010-es évek az újbóli nagy változás éve, átternek az A1-es formátumra, ez a teljes géppark újbóli cseréjét jelenti saját CtP-rendszerrel. Ezenkívül teljesen új menedzsment áll fel, a munkatársak száma 32 főre csökken.

2013-ban történik meg a meglévő kötetzeti és ragasztósor teljes cseréje az egyedi katalógusokra és kis példányszámú minőségi magazinokra való specializáció következtében. A munkatársak létszáma erre az évre majdnem megduplázódik 63 főre.

2015-ben vásárolják a nyolcnymóműves Heidelberg XL 106-8-P nyomdagépüket, ami Oroszországban is egyedülálló az itt található nyomdák gyártáskapacitása között. Ekkorra éri el újból a munkatársak létszáma a 2006-os szintet 81 fővel.

2018-ban Oroszországban másodikként megvásárolják a HP Indigo 12000 digitális ofset nyomógépüket B2 formátumban (720 × 520 mm) – HP Corporation kiemelt minősítést kapnak. Ez a beruházás tökéletesen kiegészíti a meglévő hagyományos ofset flottát, és lehetővé teszi a személyre szabott és egyedi borítók nyomtatását, és a rövid gyártást a fókuszcsoportok számára.

A Ситипринт nyomda nagy hangsúlyt fektet a minőségre (Hi-Im-Press™) és a szakembereik továbbképzésére, egyben inkubátorként vonzzák a grafikai tervezőket és tipográfusokat. You-





tube csatornájukon különböző tervezők, mint például a cikk elején említett Evgeny Korneev mesél a tervezés buktatóiról és a nyomdai gyártás kihívásairól. Ajánlom figyelmükbe! A magazinprojekt érdekessége még, hogy a világhírű

orosz kortárs betűtervező Alexandra Korolkova által tervezett és a Paratype TM betűöntőde által forgalmazott PT Sans és Serif betűcsaládot használtuk fel a tervezésnél, amiről bővebben a TYPOJAM linken olvashatnak.

