



BalanceSilk®

RecyStar® Nature

Az újrahasznosítás menő

A papír a környezettel összhangban levő, megújuló, újra felhasználható alapanyag. Mi mindannyian felelősséggel tartozunk környezetünk megóvásáért. Ezt szem előtt tartva cselekszünk a mindennapokban, így akkor is, amikor papírt használunk. Mázolt és mázolatlan újrahasznosított papírok széles választékával, szolgáltatásaink folyamatos fejlesztésével és az egész vállalatra kiterjedő környezettudatos megközelítéssel dolgozunk nap mint nap, hogy egyre töb-

bet tegyünk a fenntarthatóság érdekében. A Papyrus 100%-ban újrahasznosított papírmínőségek széles skáláját kínálja. Raktárról elérhető minőségeink: BalanceSilk 100%® és RecyStar Nature®.

További információkért kérjük, lépjen kapcsolatba kollégáinkkal vagy adja le megrendelését közvetlenül webáruházunkban:

www.papyrus.com.

PAPYRUS 

Dürer Nyomda

MÍVES KÖNYVEK GYULÁRÓL

Faludi Viktória

Gyulán, a takaros, nyugodt városka szívében működik a Dürer Nyomda, a mives könyvek specialistája. Tavaly mintegy négymillió termék készült itt, ennek közel 22%-át keménytablás formában kiviteleztek. A nyomda titkárságára vezető folyosó falán sorakoznak a több évtized alatt elnyert szakmai elismerések és díjak. Aggod István ügyvezető igazgatóval beszélgettünk az új beruházások kapcsán.

A könyvpiac legnagyobb hazai fesztiváljai ebben az évben a világjárvány miatt meghíúsultak, ami nagy csapásként érte a kiadókat és a könyvek szerelmeseit, ugyanakkor a tankönyvgyártásban érintett nyomdák számára a tankönyvszezon tompította a válság lesújtó hatását.

Előny vagy hátrány a fővárostól távol működni?

Lokációnkat tekintve felmerülnek kihívások, de igyekszünk olyan rugalmas megoldásokat találni a szállításra, amelyekkel a magyarországi távolságokat át tudjuk hidalni. Az átlagostól eltérő szemléletet és gondolkodásmódot kellett kialakítanunk ahhoz, hogy előnyünkre váljon a földrajzi elhelyezkedésünk. Az itt dolgozók mentalitása, a sok éven át gyűjtött tapasztalat és leg-



főképp a könyvek szeretete, a szerzők szellemi munkájának tisztelete a nyomdában különleges atmoszférát teremt.





Beruházási kedv válság idején?

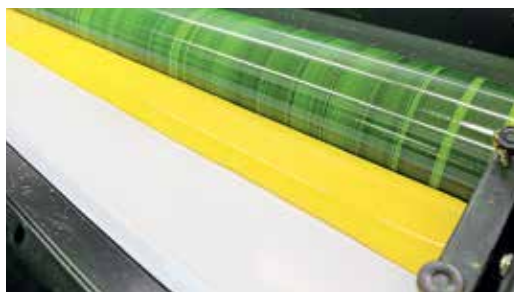
A tavalyi évben kezdődött meg a gépparkunk korszerűsítése egy B1-es Heidelberg Suprasetter CtP berendezés munkába állításával, ami a meglévő Kodak Trendsetter CtP levilágító mellett jelentős kapacitásbővülést eredményez. Több megrendelő részéről továbbra is igény a staccato rácsozás és a nálunk készülő prémium minőségű könyvek, albumok színgazdasága megköveteli a professzionális előkészítést.

Ugyanez az elvárás érvényes a gyártás összes folyamatára, ezért a tervezett korszerűsítési céljainkat igyekszünk a legnagyobb léptekkel elérni, annak ellenére, hogy a termelői piac min-

den szegmensét érintette a világjárvány. Sok új pluszfeladatot ró ránk a pandémia, ugyanakkor nem teljesen úgy reagált a könyvpiac az eseményekre, ahogyan azt kezdetben feltételeztük.

HÁZHÓZ JÖTT A DRUPA-ÚJDONSÁG

Erősödő tendenciát mutat az a megrendelői igény, mely szerint egyre több címet egyre kevesebb példányszámban kell nyomtatnunk. Ezért is fontos szempont volt a gépek választásánál a hatékonyság: magas automatizáltságú és csúcstechnológiát képviselő berendezésekkel váltjuk le a régebbi gépeinket. Igen jó választásnak tartom az új Heidelberg Speedmaster XL 106-4P berendezésünket, amely egyébként az elhalasz-





tott drupán debütált volna. Magyarországon az elsők lettünk, és európai szinten is úttörőnek számítunk ennek a modellnek a telepítésével, ami a járvány első hullámának kellős közepén valósult meg. Minden elismerésünk a Heidelberg Magyarország munkatársainak az általuk megvalósított professzionális telepítésért és az oktatásért, amelyben a Dürer Nyomda munkatársait részesítették. Természetesen a kollégák is szakmai tudásuk legjavát nyújtották, és minden téren kiválóan vizsgáztak. Sok az újdonság, ezeket be kell építenünk a napi gyakorlatba, rutinná kell tennünk, hiszen arra törekszünk, hogy a nyomdagép minden előnyét kihasználjuk.

Az új nyomógépünk néhány előnyös tulajdonsága:

- ◆ folyamatoptimalizálás mesterséges intelligenciával,
- ◆ rendkívül rövid beigazítási idő,
- ◆ 40–60 beigazító ív/forma,
- ◆ óránként akár 15 000 fordulat, stabil minőséggel, folyamatos nyomatellenőrzéssel,
- ◆ érintőképernyős kezelés.

Az új beruházási ütemben érkezett még egy Heidelberg Stahlfolder KH82 70th Anniversary Edition B1-es, szervomotoros állítással működő hajtogató gép is és egy új, Aster Pro 200 ütemes





cérnafűző berendezés is a Meccanotecnicától, mely – a nyomógéphez hasonlóan – újdonság hazánkban. Mindkét berendezés magas automatizáltságú szinten működik, egyelőre a tanulás fázisában vagyunk.

Rendkívül fontos, hogy a dolgozók a megfelelő képzést követően az új, korszerű berendezések minden előnyös adottságával élhessenek. Az eddigi tapasztalataink nagyon biztatóak.

AZ OLVASÁSI ÉLMÉNY FENNTARTÁSA MINŐSÉGI KÖNYVEKKEL

A nyomtatott könyv több hozzáadott értéket képvisel, mint bármely digitális eszköz. A nyomtatott könyv értéke sokkal magasabb, mint a vásárlási értéke. Ezenfelül van egy esztétikai megjelenése is, amely nagymértékben függ a nyomdai kivitelezés színvonalától. Az az intim kapcsolat a szövegvilággal, amit egy könyv olvasása közben érzünk, az általa teremtett sajátos atmoszféra semmilyen más digitális eszköz használatakor nem alakul ki.

Tapasztaljuk meg a fizikai valóságot a könyvvel, több érzékszervünkre hat és jobban rögzül az emlékezetünkben az így szerzett élmény. „A PISA felmérések között találtunk egy érdekeset, amely nem csupán a nyomtatott szöveg olvasását méri, hanem a »képernyőről« olvasást, a digitális szövegértést is. Összességében elmondható, hogy azok a diákok, akik hagyományos (papíralapú) szövegeket jól értenek, digitális szövegeket is könnyebben dolgoznak fel. Ugyanakkor látható az is, hogy a digitális olvasás a fiúk számára billenti a mérleg képzeletbeli nyelvét. Bár a lányok általában jobban teljesítenek, mint a fiúk, a digitális szövegértési feladatoknál ez a különbség kisebb. A 16 OECD ország átlagát tekintve, a hagyományos szövegértési feladatokban a lányok 38 ponttal teljesítettek jobban, mint a fiúk, míg a digitálisan megértendő szövegeknél ez a különbség 24 pont volt.”

A teljes tanulmány itt érhető el:
<https://qrگو.page.link/Vsj6H>





ÚGY MEGŐRIZNI A HAGYOMÁNYOKAT, HOGY KÖZBEN BEÉPÍTJÜK AZ ÚJDONSÁGOKAT

A gyökerek és a tradíció nagyon fontos, de nem hagyhatjuk figyelmen kívül a piaci igények változásait. Az újdonságokkal együtt fejlődve, azokat beépítve a meglévő tudásunkba, folyamatos változásban, fejlődésben vagyunk. Célunk, hogy értéket és tudást adjunk át az olvasóknak, oly módon, hogy a tartalmat szolgálva minőségi, esztétikai élményt nyújtó könyvet forgathassanak.

Válaszként ügyfeleink bizalmára, a legkorszerűbb technológiákat alkalmazva, odafigyelve környezetünk óvására, gondos szakértelemmel készülnek nálunk a könyvek, füzetek és más nyomdai termékek.

Nyári uborkaszezon vagy COVID-19 krízis volt nálatok?

Az egyértelművé vált, hogy nem várakozhatunk tétlenül, míg megoldódik a járványhelyzet, hosszú távon gondolkodva kell megoldást keresni és hamar cselekedni.

Rengeteg óvintézkedést és szervezést igényelt a biztonság védelme, sikernek tartjuk, hogy nem kellett csökkentett óraszámban működnünk, nem bocsátottunk el egyetlen dolgozót sem, és kényszerszabadságra sem küldtük a kollégákat. A munkavállalók és a cég érdekeinek szem előtt tartásával működő megoldást találtunk a kialakult helyzetre.



Mindig vannak alacsonyabb leterheltségű időszakok, de az a célunk, hogy a termelést minél kiegyensúlyozottabbá tegyük, nyugodt tempóban, precíz munkával készüljön el minden. A mi esetünkben idén néhány projektünk éppen áthidalta azt a szakadékot, amely a világjárvány hatásaként keletkezett és a szolgáltatószeletor megrendeléseinek visszaesésével lépett fel.

Minőségi tartalom, kiváló alapanyagokra, professzionális kivitelezéssel

Szemben a B2B üzletekkel, nehezebben tudjuk felmérni közvetlen módon a vásárlói élményeket. Ezt úgy oldjuk meg, hogy törekszünk az olvasó szemével látni a könyvet, hiszen mi magunk is olvasó emberek vagyunk. Fontos szempont, hogy kellemes textúrájú legyen a papír, a könyv által közvetített szellemi értékkel harmonizáljon annak megjelenése. A tartalom iránti alázat megköveteli, hogy a könyv kivitele egyszerre legyen időtálló, megjelenése pedig valódi esztétikai élményt nyújtson az olvasó számára.