

Minőségi tekerceses címkék = Helikon Nyomda

Faludi Viktória

Hagyományos ofszetnyomdaként kezdte meg működését a ma 35 fős, milliárdos forgalomhoz közelítő Helikon Nyomda, amely idén novemberben ünnepli harminc-éves jubileumát. A családi vállalkozást Tasi Lajos és felesége alapította, lányuk Katalin és vejük Tamás remek közös munkájának eredménye a cég dinamikus fejlődése. 1998-tól alkalmazzák a flexótechnológiát, amire néhány év alatt teljesen átálltak, és az iparág egyik meghatározó szereplőjévé váltak. Ami a tekercescímkepiacon igényként felmerülhet, az házon belül kivitelezhető a Helikon Nyomdában.

Újabb technológiai fejlődést jelent a cég életében a Konica Minolta *bizhub PRESS C71cf* digitális címkennyomó berendezésének üzembe állítása. Szent-Iványi Tamás kereskedelmi vezetővel beszélgettünk a digitális gépberuházás kapcsán.

A digitális nyomtatási eljárást már több mint tíz éve szerettem volna házon belül tudni – emlékszik vissza Szent-Iványi Tamás –, és minden

alkalommal, amikor ezzel előhozakodtam, azt a választ kaptam, még nem tart ott a technológia, hogy érdemes legyen belevágnunk. Mindaddig várnom kellett, amíg a PNYME tavalyi flexószimpóziumán bemutatott gép kipróbálására kedvet és lehetőséget kaptunk. A megrendelőink számára szervezett szakmai napon be is mutattuk a berendezést, majd a visszajelzések alapján azt a döntést hoztuk, hogy marad a gép, megvásároljuk!

A megrendeléseinket illetően tendencia a példányszámcsökkenés, egyre több, de alacsonyabb példányszámú megrendelésünk van. A Konica digitális címkennyomó berendezése egy olyan ipari termelésre is alkalmas belépő szintű modellel, ami a mi üzemünk sajátosságaiba tökéletesen beleillik. A felületnemesítés, lézeres kivágás adott, így a mi igényeink csupán a minőségi digitális címkennyomásra irányultak.

Szimpatikus volt a Konica csapata és a berendezés egyaránt, így másfél éves termelési tapasztalat után bátran mondhatom, jól döntöttünk.

A berendezést kizárólag címkegyártásra, ezen belül is főként borcímké gyártására használjuk,





de felfutóban van egyéb kézműves termékek címkeigényének kiszolgálása is.

A perszonalizálás lehetősége egyre érdekesebbé válik a megrendelőink számára.

Integrált vállalatirányítási rendszerünk kiépítés alatt van, amit szintén a Konica Minolta segítségével kivitelezünk. A Process Magic Press rendszer több modulját már használjuk, amivel nagyon elégedettek vagyunk, és a végleges bevezetés szeptember folyamán valósul meg. Gyakorlatilag egy megváltás volt az új termelésirányítási rendszer, amit a Konica digitális gépén kivitelezett sokféle kis példányszámú termék csak sürgetett. Évente hozzávetőleg 9000 megrendelés kivitelezését kell szerveznünk, az ajánlattól a szállításhoz, számlázásig bezárólag. Ez egy testreszabott rendszer nélkül nehezen lenne kivitelezhető. A digitális nyomdagép üzembe helyezésével legalább kéttucatnyi új ügyféllel gazdagodtunk, ami nem csupán a kis példányszámú megrendelések gyarapodását jelentette: ha egy megrendelő elégedett, akkor több megbízást is ad, így az is előfordult, hogy a kis példányszámú munka hozott egy nagyobb megrendelést, amit már flexón kivitelezünk.

További előny a digitális címkenyomó gépünk beszerzése kapcsán, hogy a flexóüzemet tehermentesíthetjük a munkák átcsoportosításával, így a hektikusan beérkező megrendeléseknek is eleget tudunk tenni. Vannak olyan periódusok a bor üzletágban, amikor exponenciálisan növekedik a megrendelések száma, ugyanakkor a szállítási határidők rövidülnek. Két-három ezer darabos címkemegrendelésnél szinte biztos, hogy a digitális lesz a nyerő, de volt már arra is példa, hogy 65 ezres példányszámot kivitelez-

tünk digitálisan. Egy 7-8 vagy 9 színes flexócímke nyomtatásánál a digitális kivitelezés a gyorsabb és kényelmesebb megoldás, 15 m/perc nyomtatási sebességgel pár óra alatt lejár egy komolyabb példányszám nyomtatása is.

A flexóüzemünk tizenöt éve három műszakban üzemel és a digitális gépen is van már anynyi megrendelésünk, hogy a munkák kivitelezése egy teljes műszakot kitölt. És ez csak a mostani állapot, további fejlesztéseket is tervezünk.

