

## CONTENT

- 3 *Viktória Faludi*: Dear Reader,
- 4 *Viktória Faludi*: Printing company in colour proximity...
- 8 *Viktória Faludi*: We have visited Paris...
- 14 *Viktória Faludi*: Open Print project in the final spurt
- 18 *Viktória Faludi*: How it was made
- 20 *Miklós Nagy*: HUNGAROPACK packaging competition 2019 awardees
- 26 Graphasel received a Red Dot Award for the corporate identity designed for Opera Gin
- 28 *Dieter Finna*: Adapting to trends
- 32 Labelexpo recommendation
- 36 *Gábor Ift*: With a machine transport robot up to 50 tons!
- 38 *Pál Békésy*: How much is it then?
- 40 PCC recommendation 2019
- 50 *Dr. Csaba Horváth*: Is the printing industry affected by the change to circular economy?
- 54 *Viktória Faludi*: The town Gyoma of the family Kner
- 55 *Viktória Faludi*: Book recommendation
- 56 *Piroska Prokai*: Recent graduates
- 58 *Béla Gécs*: Andor Tevan – about the Tevan book series as mirrored in memories
- 62 *Judit V. Ecsedy*: The Trattner printer family in Hungary – on the occasion of an anniversary
- 63 *Péter Maczó*: The final year projects of the visual communication faculty this year

## INHALT

- 3 *Viktória Faludi*: Liebe(r) Leser(in)!
- 4 *Viktória Faludi*: Druckerei in Farbennähe...
- 8 *Viktória Faludi*: Wir waren in Paris...
- 14 *Viktória Faludi*: Open Print Projekt in der Zielgerade
- 18 *Viktória Faludi*: Wie es gemacht wurde
- 20 *Miklós Nagy*: HUNGAROPACK Verpackungswettbewerb, Preisträger 2019
- 26 Graphasel erhielt einen Red Dot Award für the Corporate Identity gestaltet für Opera Gin
- 28 *Dieter Finna*: Anpassung an Trends
- 32 Labelexpo-Empfehlung
- 36 *Gábor Ift*: Mit einem Maschinentransport-Roboter bis zu 50 Tonnen!
- 38 *Pál Békésy*: Wieviel macht es denn?
- 40 PCC-Empfehlung 2019
- 50 *Dr. Csaba Horváth*: Wird die Druckindustrie von der Umstellung auf die Kreislaufwirtschaft betroffen?
- 54 *Viktória Faludi*: Die Stadt Gyoma und die Familie Kner
- 55 *Viktória Faludi*: Buchempfehlung
- 56 *Piroska Prokai*: Frischdiplomierte
- 58 *Béla Gécs*: Andor Tevan – über die Tevan-Buchreihen wie in Erinnerungen widerspiegelt
- 62 *Judit V. Ecsedy*: Die Trattners in Ungarn – anlässlich eines Jahrestages
- 63 *Péter Maczó*: Die diesjährigen Diplomarbeiten am Lehrstuhl für visuelle Kommunikation