

Open Print projekt a célegyenesben

Faludi Viktória



A szakirányú és művészeti képzésben érintett oktatási intézmények számára meghirdetett pályázatunkat támogató Craftunique és Craftbot elkötelezett a 3D technológia népszerűsítésében. Bemutatótermük és pályázataik révén számos oktatási intézmény diákjait ismertették meg a 3D technológia alapjaival, annak szépségeivel és izgalmas lehetőségeivel.

Nagy örömünkre szolgált, hogy megkeresésünkre a CraftUnique Kft., a CraftBot nyomtatók gyártója az Open Print projekt támogatásában is részt vállalt. Ezúton is köszönjük Szász Éva marketingvezető és Mesztig Emese marketingmanager szak-

mai támogatását. A pályázatunkra jelentkező szakiskolák részére biztosítják a 3D nyomtatási eljárással készült mini préseket, így nemcsak a pályázaton való részvétel válik lehetővé, hanem előben megtapasztalhatják a tanárok és diákok a 3D nyomatok sokrétű felhasználhatóságát, miközben a magasnyomtatás elvét gyakorlati tapasztalat során érthetik meg, és egy különleges időutazást tehetnek a múlt század legelterjedtebb technológiáját kipróbálva a 21. század 3D nyomtatással készült termékével. A Magyar Grafika Open Print projekt pályázatára jelentkező iskolák egy komplett csomagot kapnak.

A készlet tartalmazza a prést, a nyomtatáshoz szükséges festéket és a linómetszetek készítéséhez szükséges nyomóforma alapot, valamint a



Bartók Viktória junior gépészmérnök és Szász Éva marketingvezető, akiknek a 3D nyomatként megvalósult nyomtatókat köszönhetjük



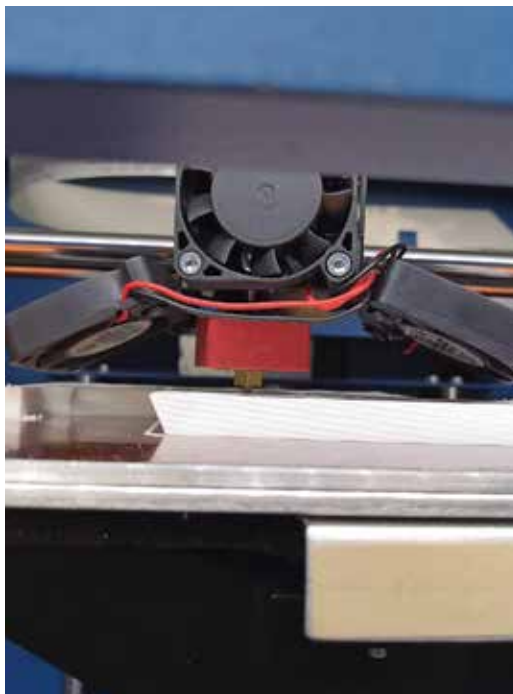
CRAFTUNIQUE

A magyar tulajdonban lévő CraftUnique Kft. 2014-ben a CraftBot asztali 3D nyomtató prototípusával lép be a 3D nyomtatás piacára, és mára már az Egyesült Államokban is rendelkezik raktárral és megbízható terméktámogatásért felelős csapattal. Szakemberei évtizedes tapasztalattal rendelkeznek szoftverek és hardverek fejlesztésében. Fontosak számukra az ügyfelektől érkező visszajelzések, amelyek a fejlődésre és folyamatos termékfejlesztésekre inspirálják a fejlesztői csapatot. Ennek köszönhető, hogy a vásárlók 2016-ban a legjobb 3D nyomtatónak szavazták meg a CraftBotot „budget” kategóriában. 2017-ben a CraftBot elnyerte a legjobb „Plug N’ Play” 3D nyomtató díjat. 2018-ban ismét megnyerte a legjobb „Plug N’ Play” díjat. A Pinshape 2017-es felmérésében a felhasználók száz százaléka ajánlotta a CraftBotot.

A saját fejlesztésű 3D nyomtatón kívül a tárgyalókatáshoz szükséges szeletelő szoftvert és széles filament választékot is kínálnak. Értékesítési hálózatuk fejlett Európában, egyre szélesebb Amerikában.

A CraftBot termékek fő piaca az ipari területek, ahol főként prototípusgyártásra használják a nyomtatókat, illetve az oktatási intézmények, az általános iskoláktól az egyetemekig. A 3D tárgyalást és 3D tervezést egyre több helyen emelik be a tantervbe, hiszen fontos, hogy a jövő generációja már úgy hagyja el az iskolát, hogy lépést tartva a technika fejlődésével, tudja használni a jelenkor vívmányait. A dinamikus terjedő 3D tárgyalást, 3D nyomtatás alapjaiban változtatja meg a gyártási technológiákat, metodikákat. Ahogy minden új technológia, a terjedésével párhuzamosan egyre több szakértőt igényel, így a CraftUnique egyik küldetése is az, hogy segítsen abban, minél több iskolába, oktatási intézménybe eljusson a 3D technológia, és idővel egyre több olyan szakember legyen. Ezenfelül a cég hisz abban, hogy a 3D nyomtató könnyedén válhat akár egy iskola mindennapi eszközévé, hiszen szinte minden tantárgyban hasznosítható, mivel bármi előállítható vele, ami műanyagból van. Például: a kémiában a molekulák modelljei, fizikában egyszerű gépek, matematikában síkidomok, biológiában csontok, szervek, művészettörténetben épületek makettjei stb. A határ a csillagos ég, csak tudás és fantázia kell hozzá, hogy mennyi mindenre lehet jól használni ezt a technológiát.

Reméljük, hogy sok olvasót érdekel ez a téma, így örömmel osztjuk meg a hírt, miszerint a terveink között szerepel egy új rovatot indítani, a CraftUnique és CraftBot közreműködésével, a Magyar Grafika hasábjain 3D nyomtatás témakörben.

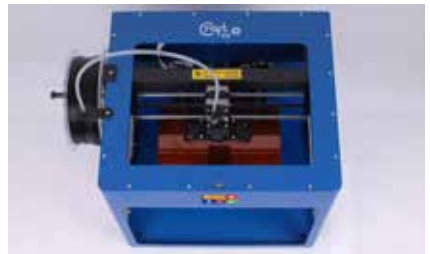
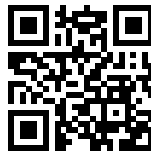
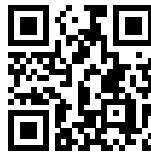


nyomatok előállításához szükséges nyomathordozókat. Példaértékű az összefogás, amivel ügyünket támogatják a nyomdaipar jeles képviselői is. Ezúton is köszönjük!

A nyomóformák készítéséhez a festéket az Epple festékgyár biztosítja a Manroland Kft.-t képviselő Mohor Balázs szíves közbenjárásának eredményeként.

A linómetszetek készítéséhez a nyomóformául szolgáló használt gumikendőket a váci MondAt Kft. és a kecskeméti Print 2000 Kft. biztosította. A nyomatokhoz szükséges, méretre vágott kartonokat, festékező hengereket és linómetsző szer-

számokat a Typonova Kft.-től, Lendvai Lászlótól kapták a pályázatra jelentkezett résztvevők. A 3D nyomtatással készült prést, az alap- és segédanyagokat magában foglaló dobozt az Sz-Variáns Kft. készítette. Hálásan köszönjük a támogatást, kíváncsian várjuk az ifjú mesterek alkotásait! A beküldött nyomtatásokat az Óbudai Egyetemen a Magyar Grafika év végi „Grafikarácsony” rendezvényén kiállítjuk.



Készülnek az Open Print csomagok