

In memoriam Hujder Zoltán

Szomorúan tudatjuk, hogy 2018. június 21-én Hujder Zoltán, a Magyar Grafika szerkesztőbizottságának tagja hosszú, türelemmel viselt betegség után elhunyt. 2018. július 12-én a Rákoskeresztúri Köztemetőben vettek végső búcsút tőle a gyászolók.

Hujder Zoltán nyomdai pályafutása a Veszprémi Nyomdában indult, ahol gépszedőként, termelésprogramozóként, majd egy rövid ideig termelési igazgatóként tevékenykedett. Nem sokkal a rendszerváltozás előtt Budapestre költözött, ami egyben egy új szakmai terület, a flexónyomtatás világát nyitotta meg számára.

1986-ban, 38 évesen az akkori Csepeli Papírgyár flexónyomdájában ismerkedett meg a technológiával. Az új beruházás vezetőjeként azt a feladatot kapta, hogy minőségi flexónyomatokat (colort is) adjanak a hullámpapír fedőrétegeként használt papírtekerceken. Mögötte volt már egy nyomdász alapszakma elméleti és gyakorlati ismerete, a Veszprém Megyei Nyomda gyártás-előkészítői és termelésirányítói ismeretanyaga, valamint egy nyomdaipari üzemmérnöki diploma. Hála az akkori papírgyári üzemi vezetésnek, a szakma alapjait 1986-ban a legjobb helyeken tanulhatta meg. A formakészítés elméleti alapjait a DuPont cég Frankfurt melletti bázisán ismerhette meg. A gyakorlati klisékészítés rejtelseibe Csapó Péter vezette be. A color flexónyomtatás szakmai fogásait az akkor már többszörös „DuPont szép nyomat verseny” győztes hamburgi Panterwell nyomdában tanulta meg. 1993-ban kilenc hetet töltött a Nordenia cég Bielefeld melletti csomagolóanyagokat nyomtató flexóüzemében. „Bár formakészítő szakon végeztem, az a véleményem,

hogy egy sikeres szakembernek a flexótechnológiát a grafikai tervezéstől a színkivonat-készítéssel, klisékészítéssel és nyomtatáselméleti és gyakorlati ismeretekkel át a kész nyomtatott anyag feldolgozásáig végig ismernie kell, mert a szükséges összhangot csak így lehet megteremteni. A fordulópont a szakmai életemben a Panterwell cég nyomdájában volt. Itt döntöttem el, hogy maradok a flexó szakterületen, mert van benne szakmai perspektíva. A legnagyobb büszkeségem, hogy 1993-ban, a Kobusch Nordenia szadai nyomdájának indításakor a szakembergárda felvételét és Roll Peter úr irányítása melletti betanítását kaptam feladatul. Kezdő ofsetgépmestert, karosszerialakatos, kertészt stb. tanítottunk a szakma rejtelseire. A vezetés megdöbbenésére a magyar szakemberek nagyon hamar elsajátították a szakma alapjait, s ma már a flexóiparban sokan közülük nagy elismeréssel övezett szaktekintélyként tevékenykednek.”



Zolira mindig lehetett számítani mind a szakmai, mind a magánéletben. Szinte az utolsó pillanatig tevékeny volt, precízen, nagy odafigyeléssel és alaposan dolgozott, a flexó nyomdai alap- és segédanyagok kereskedelmével és szaktanácsadással foglalkozva a megszerzett ismeretanyag továbbadását semmiféle provinciális nyomdai vagy gyártói érdek nem korlátozta. Szívesen osztotta meg tapasztalatait és aktív résztvevője volt a szakmai életnek. Álljon itt megemlékezésünk zárósortaként egy korábbi flexó különszámunkból Hujder Zoli örök érvényű gondolata, ami elkísér bennünket, és kérek mindenkit, szívlelje meg:

„Úgy tapasztaltam, hogy a közös gondolkodás, szakmai problémák megoldása szellemiekben egyre gazdagabbá teszi magát a segíteni szándékozót is.”

F. V.