

Betűfémbe öntve

A MAGYAR NYOMDÁSZAT MESTEREINEK SZOBRA BETŰFÉMBŐL

Faludi Viktória

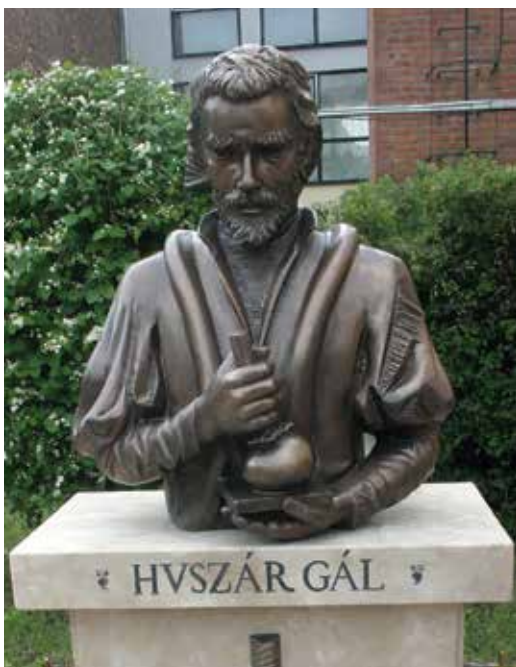
Betűfémmel történő akciónk a felszámolás alá kerülő, gutenbergi hagyományokat őrző hagyományos magasnyomtatás már nem használható betűinek pályafutását zárja le. A nemes átlényegüléssel a magyar nyomdászat nagyjait ábrázoló szoborsorozat, mint művészi alkotás, a szakmatörténet iránti alázat egy olyan értékmentő gesztus, ami kifejezi elődeink iránt érzett tiszteletünket és megbecsülésünket. Ebben a küldetésben két neves művész is hajlandó az együttműködésre, Józsa Lajos és Deák Árpád szobrászművészek. Mindkét művész sok szép alkotása között található nyomdász szobor.

Józsa Lajos szobrászművész alkotása a debreceni Alföldi Nyomda udvarán 2005-ben állított Huszár Gál bronz portré kicsinyített mása és a

veszprémi Pannonprint Nyomdából származó betűfémbe kerülő öntésre. A szobor 9 cm magas, márvány talapzaton álló betűfémbe öntött „nulladik” példánya már a PPDexpón, a PNYME standján is megtekinthető volt az érdeklődők számára.

A Huszár Gál-szobor egy formatervezett dobozban a debreceni nyomdászat, ezen belül is Huszár Gál munkásságát bemutató zsebkönyvvel és az eredetiséget igazoló tanúsítvánnyal egy kollekcióban lesz megrendelhető. A tervek szerint Józsa Lajos alkotásából 100-as széria készül, egyedi sorszámozással és névre szóló tanúsítvánnyal szavatoljuk a szakmatörténeti ereklye értékességét. Az előzetes kalkulációk szerint 30 ezer forintot áron lesz elérhető. További információt lehet kérni a következő elérhetőségen:

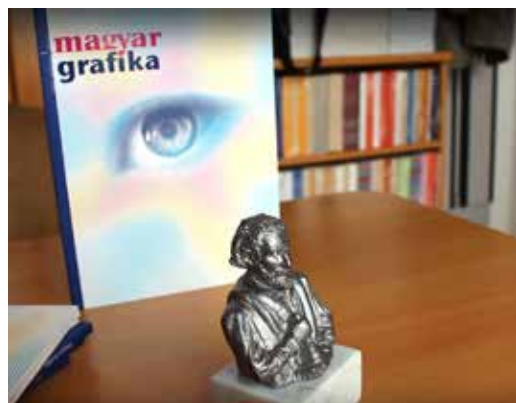
<https://goo.gl/KZi1Of>



A szobrot bemutató video



Érdeklődők feliratkozási lehetősége



JÓZSA LAJOS SZOBRÁSZMŰVÉSZ

1944. november 7-én született Debrecenben. Képzőművészeti körben végzett tanulmányokat Budapesten, mestere: Kirchmayer Károly volt.

Pályafutását meghatározó első köztéri szobrárt 1983-ban állították fel „Tavaszi” címen a Debreceni Orvostudományi Egyetem parkjában, majd „Vénusz” c. szobrárt a hajdúszoboszlói Délibáb Szálló télikertjében.

1988-tól a Képző- és Iparművészeti Szövetség tagja lett. 1992-től a Magyar Szobrász Társaság tagja. 1995-ben nyílt meg a Józsa Lajos művészetét – több száz szobrot, kislaszitkát, érmet, a teljes életművet – bemutató saját galéria és alkotóház, melyet hazai és külföldi látogatók keresnek fel. Tanulmányi úton járt Olaszországban, Franciaországban és Spanyolországban. 2002. augusztus 20-án a köztársasági elnök eddigi munkásságáért a Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszttel tüntette ki. Művészi pályafutása, humanitása nemzetközi szintű elismerése, hogy Pannonhalmán lovaggá ütötték: 2003. május 17. óta a Máltai P.C.O. Rend Lovagja. Sok kiváló alkotása közül csak néhányat említve:

Szentesre készült „Olvasó nő” c. szobrárt a Kultúra Napján avatták.

2005-ben elkészítette „Huszár Gál” bronz portróját az Alföldi nyomda részére Debrecenbe, majd ugyanebben az évben „Faluvégén kurtakocsmá” c. Petőfi Sándor emlékhely lett felállítva a Carmo-Suzuki Alapítvány megbízásából Tunyogmatolcson.

Munkásságát összefoglaló életrajzát, alkotásait megtekinthetik a www.jozsalajos.hu honlapján.



DEÁK ÁRPÁD SZOBRÁSZMŰVÉSZ

1974–1978 között a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskolára járt szobrászatra. Mestere Löwith Egon volt. 1986 óta Nagyváradon él és dolgozik. A szobrászat mellett grafikai tevékenysége is jelentős. A nagyváradai Művészeti Líceum tanára. 2005-ben Nagyváradon a Magyar Kultúráért díjat kapta, majd a nagyváradai Ady Endre Társaság művészeti díjával jutalmazták.

A művész szobrairól és munkásságáról további információk: <https://goo.gl/SPqgMf>

Számos köztéri szoboralkotása közül kiemelnénk a 2012-ben Nagyváradon avatott a Holnaposok szoborcsoportot, majd 2015-ben Tótfalusi Kis Miklóst ábrázoló szobrárt, amelynek avatounevenségén számos magyar nyomdász is részt vett Misztótfalun.

A betűfémműves projektünk keretében a magyar nyomdászat három jeles alakját is megformázta Deák Árpád úr, így Hess András, Misztótfalusi Kis Miklós és Kner Izidor 9 cm magas betűfémből öntött szobra és az ábrázolt személyeket bemutató kis könyv díszdobozban szintén megrendelhető lesz hamarosan. A jelenleg rendelkezésre álló betűfémművesletünk alapján 100–100 szobrot tudunk öntetni.



Hess András



Kner Izidor



Misztótfalusi
Kis Miklós

Hálás szívvel köszönjük mindkét szobrászművésznek, hogy ügyünk mellé példás nagylelkűséggel álltak, és lehetővé teszik alkotásaikkal az ölbeművészt, így megmenthetjük azokat az utókor számára egy művészi alkotásba öntve.