

Paperworld 2004

A NEMZETKÖZI KIÁLLÍTÁS ÉRTÉKELÉSE



Eiler Emil

A Frankfurt am Mainban ismét megrendezett, Papírvilág témakörű és elnevezésű nemzetközi kiállítást idén szüztizenöt országból közel hetvenezer látogató kereste fel. A rendező szerv sajtóközleményben utólag értékelte a kiállítás eredményeit és az abból levonható következtetéseket.



Legtöbben Olaszországból, Franciaországból, Nagy-Britanniából, Németalföldről és Belgiumból jöttek, de a maga majd negyven százalékos részvételével az Egyesült Államok járt az élen.

A kiállítók száma kétezer-ötszázhatvan volt. A látogatók döntő többsége átlagosan három napot töltött a kiállításon. Összetételarányuk sokat sejtető: a korábbinál több volt a külföldi látogató, és a résztvevők több mint háromnegyed része a vezető beosztásúak közül került ki.



A konzultációk, szakmai viták témaköre változatosabb, és színvonala ennek megfelelően magasabb volt az előző alkaloméhoz képest.

Legnagyobb sikere a képkezeléssel foglalkozó Paperworld Imaging kiállítási szektornak, közte elsősorban a Fuji Photo Film cég előadásának, termékeinek volt. A digitális fényképezési technika határozottan növeli a fotópapír-fogyasztást! Nő az igény a fotografiai képminőséget biztosító, lézerezékeny másolópapírok és lézerjet típusú másolók, a fémes (metalloid) és más, különleges dekoratív felületi hatást mutató papírok iránt is.

A kiállítás témaköreit, előadásait, termékeit elemezve az volt érzékelhető, hogy a terméktervezés, a termék megjelenés és a funkcionalitás trendjeit illetően első helyen az olyan és hasonló ergonómiai és komfortszempontok érvényesülnek, mint a kézi műveletek elektronikus, elektromos, automatikus végzésére tervezett kézi eszközök (lásd elektromos lyukasztók, bélyegző- és kapcsológépek), utána az intelligens technológiák alkalmazása, majd a környezetvédelmi szempontok számítanak. A termékek egyre színebbek, dekoratívabbak, vonzóbb külsejűek. A termékár ezekhez képest – vevői szempontból – határozottan alárendelt szerepet játszik.

A kiállítás egyértelműen bizonyítja: nincs szó a papírkorszak végétől...