

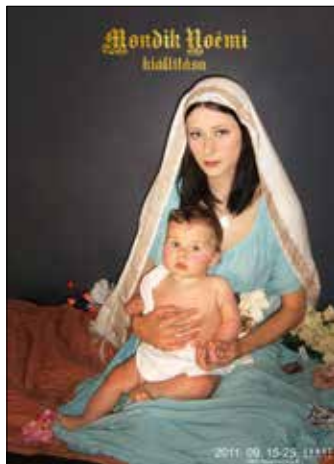
A magyar grafika egyik kisbölcsője

A KISKÉPZŐRŐL, A GRAFIKUS SZAKKÉPZÉSÉRŐL

Tóth Yoka Zsolt

A Magyar Képzőművészeti Egyetem Gyakorlóiskolájában, a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola és Kollégium Grafika szakán jelenleg öt évfolyamban több mint száz tanuló sajátítja el a szakmai ismereteket. A 9-től 13-dik évfolyam (14-től 19 éves korosztály) tanulói az öt év időtartama alatt OKJ-s, grafikus szakképzésben részesülnek. Képzésünk a 13. év végén egy szakvizsgával zárul, ami után a szakképesítés megnevezése grafikus, szakképesítési köre alkalmazott grafikus. A szakképzettségből következik, hogy grafikai stúdiókban és nyomdaipari cégekben is el tudnak helyezkedni mindazok, akik nem folytatják a művészeti tanulmányukat. A Kisképző Grafika szakán

végzettek zöme valamelyik felsőfokú intézményben folytatja a tanulmányait. Budapesten a Magyar Képzőművészeti Egyetem osztatlan művészeti képzésein, avagy a MOME és a Metropolitan Egyetem művészeti (BA) képzéseiben. Továbbá a Magyarországon több vidéki városban is létrejött művészeti karokra a Kisképzőből és a Grafikus szakról is jellemzően magas pontszámmal kerülnek be a diákjaink. Talán ez a legnagyobb elismerése a Kisképző grafikus képzésnek.



*Mondik Noemi
kiállításának plakátterve*

Persze az elmúlt évszázadok „örökségéből” adódik, hogy a jól felszerelt grafikai műhelyekben az összes tradi-



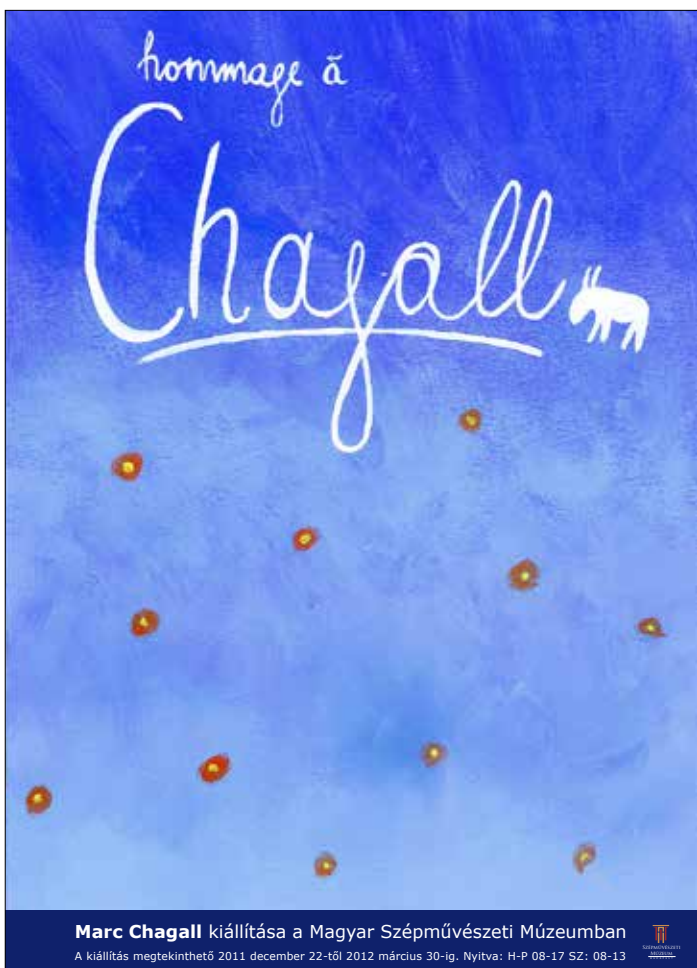
*Cselőtei Zsófia Olga
Álom társasjátéka*



Mór Rebeka vizsgamunkája (részlet)

cionális nyomdatechnikát a gyakorlatban is jól elsajátítják a tanulók! Természetesen a magas-, a mély- és a síknyomtatáshoz szükséges (kézi vagy próbanyomó) gépek átlag életkora alapján már-már olyanok a műhelyeink, mintha egy nyomdaipari múzeumból származnának.

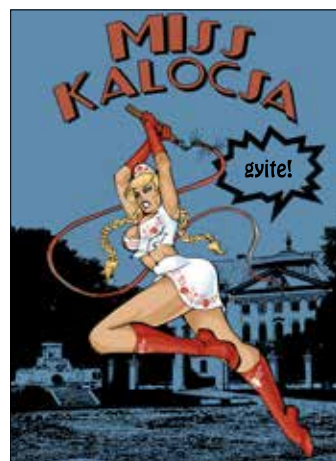
A Kisképzőben több nyomdaipari berendezés régi és egykoron híres nyomdákából származik. Ezt abból is tudjuk, hogy minden évben az iskola „Baráti Köre” vagy az osztálytalálkozók, és 2010 óta a „jubi-



Tóth Levente plakátterve



Kovács Dorka plakátterve



Szabó Eliza plakátterve

leumi ballagás” alkalmával az 50 évvel ezelőtt végzett diákjaink ezeken az eseményeken rendszeresen felidézük, hogyan sajátították el a régi nyomdai és grafikatechnikai gépeken a szakmai ismereteik alapjait. Sőt, még az ilyen ünnepi alkalmakon részt vevő Munkácsy-díjas, Ferenczy-díjas, Erdemes Művész-díjjal kitüntetett grafikusművészek is örömmel nyugtázzák, hogy ezek a gépek és eszközök még mindig ugyanolyan jól működnek, mint anno a '60-as években! Nagy szakmai elismerés ez azoktól a Mesterektől, akik majdnem az egész életművükkel, díjaikkal visszaigazolják, hogy a mesterségbeli tudást itt kezdték és szerezték meg!

Visszatekintve, szinte lehetetlen lenne még csak felsorolni is, hogy a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola és Kollégium Grafika szak műhelyeiben megtanultak mennyire sok mindenkinek adtak egy egész életre mesterséget a kezükbe.

Minden évben a 13. évfolyam (végzős) tanulói egy-egy tanulmányi verseny kiállításon pályázhatnak a „vizsgaremekeikkel”. A Grafika szakról elsősorban Lengyel Lajosról, Rékassy Csabáról, Moholy-Nagy Lászlóról, Jaschik Álmosról elnevezett díjakra adják be a tanulók a „vizsgaremekeiket”. A kiállításon minden évben egy-egy, a különböző „díjakhoz” felkért szakmai bírálóbizottság dönti el a rangsort. Így részesülnek a művek alkotói egy rangos díjban, dicséretben vagy nívódíjban.

Ma már alapkövetelmény valamennyi szakképzésben



HOMAGE TO WILLIAM BLAKE

LUDWIG MÚZEUM 09.19
Kortárs Művészeti Múzeum
Museum of Contemporary Art
www.ludwigmuseum.hu 12.30



Hlapki Dorottya plakátterve

a számítástechnika-programok ismerete.

A grafikus szakmában is több mint 25 éve alapkövetelmény a különböző tervezőgrafikai programok használata! Nincs ez máshogy a Török Pál utcában sem. Az alkalmazott művészeti szakmai tantárgyak gyakorlati oktatásában, ezen belül a Grafika szakon is, a folyamatos technikai fejlesztéseknek köszönhetően, jól felszerelt számítógépes termekben, a mai követelményrendszernek megfelelően, a jelenlegi tervezőgrafikai programok oktatása biztosított a tanulók számára.

A Kisképző jelenlegi vezetői és grafikus tanárai természetesen nem csak az iskola hagyományaira büszkéek, hanem a jelenére is! Időszerűen arra, hogy a továbbtanuláshoz vagy egy sikeres felvételihez felkészítették, avagy hozzá is segítettek a diákokat!

A jövőre nézve a szakma jelmondata, hogy egy OKJ-s záróvizsgálattal, egy díjazott színvonalas vizsgamunkával nem zárul le a szakmai tanulmány, hanem sokkal inkább körvonalazódik egy magasabb szintű felsőfokú képzés lehetősége!