

Eiler Emil

A MAGYAR GRAFIKA ARANYTOLL-DÍJAS SZERZŐJE

Faludi Viktória

Május 18-án az Országos Széchényi Könyvtárban megnyílt jubileumi kiállításon a Magyar Grafika legrégebbi és egyben legtermékenyebb újságírója, szerkesztőbizottsági tagja, Eiler Emil szaklapunk Aranytoll-díját vehette át.

A szakmai kultúra terjesztésének oszlopos tagja Eiler Emil, aki több, mint fél évszázada publikál szakmai cikkeket lapunkban. Minden új írást szenvedélyesen érdeklődő, a szakmai fejlődés, kutatás elkötelezett alakja. Hajdan, amikor még létezett a Technológiai Fejlesztési Laboratórium, mint vezető és a szakmai továbbképzésért felelős személy számos kutatási program és persze a diplomázó mérnökök mentora volt.

Új eljárások kifejlesztése, a csúcstechnológia gyakorlatba ültetése hétköznapi feladatnak számított Eiler Emil praxisában. Ő honosította meg a nyomdaiparban és a papírparban a pásztázó elektronmikroszkópos anyagvizsgálatokat. Ezek jelentős részéről olyan sztereofelvételek készül-



Amikre nagyon büszke vagyok, és amelyek a hazai nyomdaiparban korszakváltást jelentettek, azok a következők:

- ◆ A hazai ofszetesítés elengedhetetlen feltételül szolgáló előérzékenyített ofszet lemez gyártó kapacitás létrehozása a Reálpresbben.
- ◆ A Berlini fal összeomlása után javaslatomra New Brunswick-ben (USA) egy műszaki-tudományos és kereskedelmi hírszerző/hírértékesítő vállalat létesült Fénysugár, Kelet-Európai Műveletek (Ray, East European Operations Ltd.) néven. Profilja az USA és a volt szocialista államok vállalatai, kutató és kereskedelmi szervei közötti közvetlen kapcsolat és szervezett többoldalú információcsere, a kölcsönös előnyök, kiemelten piacszerzési célból. Az amerikai cég igazgatójának engem neveztek ki.
- ◆ Konfekcionált nyomdaipari és fényképészeti vegyszergyártás és -ellátás hazai megszervezése.
- ◆ Általam írott ismertebb hazai könyveim: Fényképészeti és nyomdaipari vegyszerismeret. Sztereo fényképezés. A Magyar Grafika mellékleteként: Színkezelés (Color Management), angol–magyar kézi szakszótár.

tek, amelyek szakcikkek kiváló illusztrációjaként szolgáltak. Laboratóriumában nemcsak a nyomdász és papíros tárgyú kutatásokhoz, hanem igazságügyi szakértői vizsgálatokhoz is igénybe vették szaktudását. Ma is folyamatosan figyelemmel kíséri a technika újdonságait, nemzetközi kapcsolatrendszere révén a legfrissebb hírekkel és információkkal látja el a nyomdaipar meghatározó szaklapja – a Magyar Grafika – olvasóit. Mindezek mellett türelemmel és szeretettel segíti a pályakezdők és kollégái munkáját, szereti megosztani, továbbadni tudását. A digitális technológiára való áttérésben első pillanattól partner volt, sőt az idősebb kollégák közül sokan segítségével tértek át a korszerűbb adatátvitelre.

Eiler Emil túl a nyolcvanon is páratlan munkabírással, lelkesedéssel, szívvel-lélekkel dolgozik lapunk létrehozásán, színvonalának folyamatos emelésén. Emil, Isten éltesen sokáig!