

# Jubileumi vándorkiállítás

**Faludi Viktória**

A Magyar Grafika 60 éves jubileumát ünneplő vándorkiállításunk első állomása Sárvár, Nádasdy Ferenc Múzeum. Nem csupán a PNYME flexószimpóziumához igazodva választottuk Sárvárt a vándorkiállítás első helyszínéül, hiszen a legelső, hazánkban nyomtatott magyar nyelvű könyvet itt nyomtatták a Nádasdy Tamás országbíró sárvár-újszигeti birtokközpontjában létesített Sylvester nyomdában. A február 25-től március 18-ig tartó kiállításunkat több mint kétszáz látogató tekintette meg. A tárlat a Magyar Grafika 1957-től napjainkig megjelent borítóit mutatja be egy grafikai időutazás keretében a múlt század közepétől máig. A kiállított borítógrafikákon túl a nyomdatechnológia műhelytitkaiba is bepillantást engedünk. A borítókat ábrázoló plakátokkal együtt a vitrinekben kiállított különleges felületkezelésű borítók (hologramos fólia, dombornyomás, speciális fém-lakk, Fresnel-lencse) mellett megtekinthetők voltak a különleges nyomatok mellé az előállítás során használt klisék, dombornyomóformák, sőt ofszet nyomólemezeket és vágatlan íveket is láthatott az érdeklődő látogató a kész példányok mellett. A Magyar Grafika 60 évfolyamának borítóin nemcsak szaklapunk története, de a grafikai ipar fejlődése, változása is figyelemmel kísérhető a tipográfiától a nyomdatechnikáig. A kiállítás-



megnyitó résztvevőinek ajándékozott tiszteletpéldányok mellett több hasznos szakmai ajándék és egy nyomdai vonatkozású képekből álló klasszikus „memory” játékkal is kedveskedtünk. A vándorkiállítással nem pusztán kerek jubileumunkat ünnepeljük, célunk a szakmai élet felpezsdítésével az összefogás erősítése a régióban. Ebben már az előkészületek során remek partnereket találtunk, akiknek ezúton is köszönjük az együttműködést! Köszönet illeti a kiállítás pazar helyszínét biztosító Nádasdy Ferenc Múzeum igazgatóját, Takács Zoltán Bálintot és minden munkatársát, akik idejüket és fáradságukat nem kímélve segítettek a kiállítást berendezni; Kemecei Sándort, a Folkem Kft. ügyvezetőjét, aki a kiállítási vitrinekben bemutatott különleges nyomatok felületnemesítéséhez használt kliséket rendelkezésünkre bocsátotta, Szakál Jánost, az Sz-Variáns ügyvezető igazgatóját, aki szakmai stábjával a szinte lehetetlenből csodálatos dobozokat gyártott a „nyomdász memory” társasjátékunk számára. Orgován Katalin vezérigazgató és Tóth József termelési igazgató a Pátria Nyomdát képviselve sokat tett ügyünkért, a kiállításhoz rendelkezésünkre bocsátották a Magyar Grafika februári számának borítólemezeit, proofjait, jóváhagyott íveit, valamint a „nyomdász memory” társasjáték nyomtatási munkálatait a Pátria





Nyomda dolgozói kivitelezték. Köszönjük Homonnai Péternek, a Szily Kálmán Műszaki Szaközépiskola, Szakiskola és Kollégium igazgatójának és Prokai Piroskának, az Óbudai Egyetem műszaki tanárának, hogy a társasjátékunk összehordásához hallgatókat toboroztak, a szorgos kezű diákoknak és legfőképp a Stanctechnik kollégáinak a kötetzeti munkálatokat. Köszönjük Mattyasovszky Hedvignek, hogy a Metsä Group Board Magazinjával, kartonmintáival a vendégek számára készített csomagot gazdagította, Dúl Barbarának, hogy az Europapier Budapest ajándékaival kedveskedett vendégeinknek. Köszönjük a Canon Hungária képviselőjében Lakos László üzletágvezetőnek a plakátok kivitelezésében nyújtott támogatást. Köszönjük látogatóinknak és a helyi sajtó és televízió képviselőinek, hogy megtiszteltek bennünket a kiállítás megnyitón. Végül, de legfőképp Maczó Péternek, aki szépérezékével és kétkezi munkájával is hozzájárult sikerünkhöz.



Vándorkiállításunk második helyszíne Eger, az Egri Dobó István Vármúzeum által működtetett Zsinagóga Galéria. A kiállítás installálására rendkívül kevés idő állt rendelkezésünkre és fantasztikus összmunkával varázslatos eredményt produkált a technikus csapat, akik a kiállítás megrendezésében segédkeztek. Az ünnepélyes hangulatról nemcsak a helyszínt biztosító műzeumi stáb gondoskodott, hanem Herman István, a Heves Megyei Kereskedelmi és Iparkamara Kézműipari alelnöke, akinek szívhez szóló megnyitóbeszédéből kiviláglott nyomdász múltja, kötődése a szakmához és a Magyar Grafikához. Az esemény fényét emelte az IQ Képzési Központ diákjainak zenés műsora és profi moderátora. A megnyitóünnepségen Krek Mária igazgatónő vezetésével az IQ Képzési Központ grafikai iparhoz kapcsolódó képzésben részt vevő mintegy száz diák is jelen volt. Számukra a március 21-én kezdődött, immár negyedik alkalommal megrendezésre került szakmai, tudományos és kulturális délutánon a Magyar Grafika szakmai előadással is gazdagíthatta a programot. Az előadást Szendrei-Nagy Szabolcs, mint a Magyar Grafika tiszteletbeli szerkesztőbizottsági tagja tartotta. Az előadó Cross-média a nyomdaiparban című cikke lapunk 8–10. oldalán szerkesztett formában is olvasható. Kiállításunk egri állomásán több száz érdeklődő láthatta a lapunk borítójából álló kiállítást és a városi tévé stábjá is forgatott megnyitónkon. A HEOL tudósítása a következő QR-kódot leolvastva, illetve online változatunkban a linkre kattintva nézhető meg.

<http://goo.gl/Sk4CIR>



*Faludi Viktória főszerkesztő és Herman József, a HMKIK alelnöke*

Harmadik, egyben legnagyobb látogatottságnak örvendő kiállításunknak a debreceni Kölcsey Központ adott otthont. Ezúton is köszönjük a Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Non-profit Kft. munkatársainak odaadó és segítőkész együttműködését. Nagy szerencsénk volt a helyszín és időpont kiválasztásában, mert a kiállítás első hetében három teltházas koncert is volt, aminek előcsarnokában látható kiállításunkat több ezren láthatták a szakmai közönség érdeklődése mellett. Mivel a középfokú szakmai képzés jelentős pillére Debrecen, így itt is készültünk a diákok számára szakmai előadással, amit a megnyitóra érkező felnőtt korú kollégák is élvezettel hallgattak. Így a debreceni megnyitónkon több mint száz résztvevővel ünnepelhettünk! A szakmai program másnap a nyomtatott csomagolás szimpóziумmal folytatódott, a Debreceni SZC Szakképző Iskolája és Speciális Iskolája adott otthont az eseménynek, ahol több mint másfélszáz résztvevő volt jelen.

Debrecen már sokszor adott otthont szakmai rendezvénynek, sőt nemzetközi világtalálkozóknak is, de amiben ez az alkalom más, az a középfokú szakmai képzésben részt vevő oktatási intézmények, illetve az azokat képviselő intézményvezetők, tanárok szakoktatók összefogása, a helyi nyomdaipart képviselő cégek aktív







közreműködése és önzetlen segítsége és aktívítása. Ezúton szeretnénk köszönetet mondani a sikerhez nagyban hozzájáruló partnereinknek, szponzorainknak: György Gézának, az Alföldi Nyomda vezérigazgatójának a szakmai napok előkészítésében nyújtott segítségével és támogatásáért. A rendezvénysorozat kivitelezésében nyújtott támogatásért: Grafigram Stúdió – Maczó Péter, Képpont Kft. – Szűcs Mihály, Folkem Kft. – Kemecsi Sándor, Sz-Variáns Kft – Szakál János, Kartonpack Nyrt. – Tóth Gábor és Bagdi Ildikó, Center Print Nyomda Kft. – Szabó Sándor, Főnix Rendezvényszervező Nonprofit Szervezet – Tóth András, Typo-metszet Stúdió – Karlovits Éva, Óbudai Egyetem – dr. Horváth Csaba, Canon Hungária – Lakos László, Europapier Budapest Kft. – Dül Barbara, Szendrei-Nagy Szabolcs, Alföldi Nyomda – Pék Imre, Ricoh Hungary – Mühl Balázs, Metsa Group – Mattyasovszky Hedvig, Igepa Hungary – Rusin Tamara, Stanc-technik Kft. – Hermann Tibor, Pátria Nyomda Zrt. – Orgován Katalin, Print 2000 Kft. – Kovács

András, az Óbudai Egyetem hallgatói és a Szily Kálmán Szakközépiskola diákjai, Kós Károly Művészeti Szakközépiskola, Vargáné Szabadka Tünde vezetésével. És mindez az összefogás nem valósulhatott volna meg egy olyan remek gárda nélkül, mint a Kovácsné Győrfi Enikő és Sándorné Nagyváradai Nelli vezetésével működő Debreceni SZC Szakképző Iskolája!

Hajdú-Bihari Napló tudósítása:

<http://goo.gl/mEL6q6>

#### KIÁLLÍTÁSUNK KÖVETKEZŐ ÁLLOMÁSAI:

- ♦ Zirc, Reguly Antal Műemlékkönyvtár, április 28. – május 14.
- ♦ Budapest, Országos Széchényi Könyvtár 6. emeleti Ars Librorum kiállítótere, május 18. – június 6.
- ♦ Kecskemét, Bozsó Gyűjtemény, június 14.
- ♦ Veszprém, szeptember 16. péntek
- ♦ Békéscsaba, Szent-Györgyi Albert Szakiskola, december 2.

